

Prótesis completas. Sobredentaduras y prótesis híbridas. Teoría y técnica de laboratorio, está concebido tanto para aquellos profesionales que buscan una puesta al día de los conocimientos relacionados con estas prótesis como para quienes deseen introducirse en un campo de la prótesis dental al que por su práctica diaria, centrada en otras especialidades, tienen un difícil acceso. Igualmente, para facilitar su comprensión, se ha tratado de abordar todos los temas de manera clara y sencilla y con un gran esfuerzo desde el punto de vista didáctico.

La elaboración de una prótesis completa, una sobredentadura o una prótesis híbrida, debe tener como punto de partida la consideración de estas prótesis como auténticas rehabilitaciones, en el sentido amplio del término, en el de volver a habilitar, desde el punto de vista dentario, a un paciente edéntulo. Para ello, ineludiblemente, deberán abordarse desde una doble perspectiva: la funcional y la estética. Cualquier rehabilitación total, de la misma manera que una dentición natural, ha de tener como principal objetivo que el paciente pueda desarrollar sus funciones fisiológicas correctamente, con la máxima eficacia posible y, al mismo tiempo, que estéticamente, se evite su artificialidad de manera natural y que, a la vez, atienda a los valores estéticos -belleza dental- demandados por el paciente. Integración y belleza son dos criterios que han de guiar la elaboración de cualquier prótesis dental. El paciente exige uno y otro. Y este debe ser nuestro reto: alcanzar la funcionalidad de la prótesis dental, con el máximo grado de eficacia que el tipo de prótesis permita, y poder satisfacer las exigencias del paciente en cuanto a la integración y a su canon de belleza dental, adecuando la prótesis a su edad, pero también aportando un aspecto que denote juventud y salud.

En este libro se presenta la base teórica y tecnológica para la elaboración de prótesis completas, sobredentaduras y prótesis híbridas, que contemple todos los aspectos que contribuyan a dicho objetivo: conocimiento de los rasgos anatómicos de los maxilares edéntulos, relaciones intermaxilares y movimientos mandibulares, montaje de modelos en el articulador, programación de los valores individuales, oclusión, montaje de dientes, diseño, modelado y caracterización de las bases, procesado del acrílico y tallado selectivo en el articulador.



José María Fonollosa Pla

- | Técnico Especialista en Prótesis Dentales.
- | Licenciado y Magister en Ciencias de la Educación por la Universidad Autónoma de Barcelona en 1992.
- | Profesor del máster de Implantología de la European School of Oral Rehabilitation Implantology and Biomaterials (ESORIB).
- | Profesor del curso de postgrado en prótesis dental del Dr. Ernest Mallat Callís en la Academia de CC. Médicas de Cataluña.
- | Experto tecnológico del Ministerio de Educación y Ciencia para la Cualificación Profesional en Prótesis Dental.
- | Profesor del Ciclo Formativo en Prótesis Dental en la Escuela Túrbula de Barcelona.



PRÓTESIS COMPLETAS

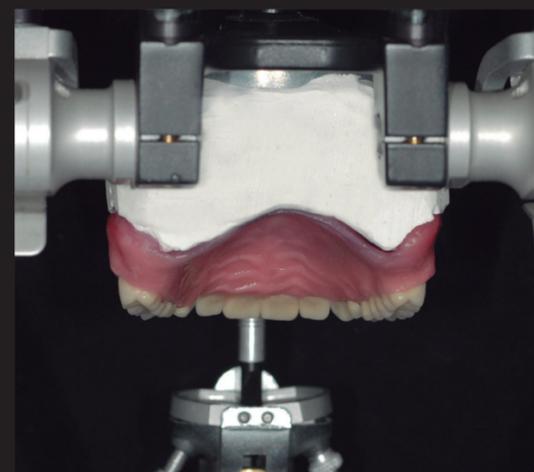
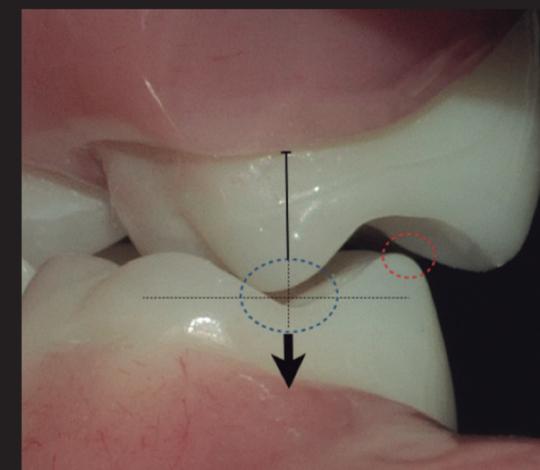
SOBREDENTADURAS Y PRÓTESIS HIBRIDAS
Teoría y técnica de laboratorio

José M^a Fonollosa Pla

PRÓTESIS COMPLETAS

SOBREDENTADURAS Y PRÓTESIS HIBRIDAS

| Teoría y técnica de laboratorio



José María Fonollosa Pla

Prótesis Completas. Sobredentaduras y prótesis híbridas
Teoría y técnica de laboratorio

© José María Fonollosa Pla
© Ediciones Especializadas Europeas S.L.
CIF: B-61.731.360
info@edicionesee.com
www.edicionesee.com

| 2014. Primera Edición.
ISBN: 978-84-941739-6-7
Depósito Legal: B 19794-2014

| Maquetación
José D. Valero Cabrejas
contacto@comcreed.com
www.comcreed.com

| Impresión: Comgràfic SA
C/ Llull, 105-107, 1ª Planta
08005 Barcelona, España
info@comgrafic.com
www.comgrafic.com

Reservados todos los derechos. Este libro o cualquiera de sus partes no podrán ser reproducidos ni archivados en sistemas recuperables, ni transmitidos en ninguna forma ni por ningún medio, ya sean mecánicos, electrónicos, fotocopiadoras, grabaciones o cualquier otro medio sin permiso previo de Ediciones Especializadas Europeas, SL.

PRÓTESIS COMPLETAS

SOBREDENTADURAS Y PRÓTESIS HIBRIDAS

Teoría y técnica de laboratorio

José María Fonollosa Pla

*A mi esposa Mercedes y a mis hijos Héctor y Berta, por su apoyo,
ánimo y amor constante, todo tan necesario para dedicarle a
esta obra un tiempo de mi vida que les pertenecía.*

*A mis padres Vicent y Rosa por haber mantenido viva la
memoria de nuestro origen y nuestras raíces y por los valores
que, con su ejemplo continuo de trabajo, tenacidad y esfuerzo,
han inculcado en mí.*

*A mi hermano Vicent, ejemplo constante para mí y que tanto
me ha ayudado y apoyado en el difícil camino de la vida.*

Prólogo

El estudio de la prótesis dental, en general, exige que sea realizado en profundidad, tanto la prótesis fija como la removible. En la fija se ha profundizado mucho en el transcurso de las últimas décadas, pero en la prótesis removible su desarrollo, en los últimos años, se ha producido de forma irregular debido a la aparición de los implantes. No obstante, existen casos que, o bien no están indicados los implantes, o las posibilidades económicas del paciente aconsejan una prótesis removible. Desde el punto de vista odontológico es difícil encontrar profesionales que estudien el diseño correcto de un aparato en unas modelos previos y que tomen una segunda impresión para construir el aparato, previo dibujo del mismo, y lo manden al laboratorio para que se reproduzca con exactitud todos los detalles que se hayan detallado.

El profesional Fonollosa es un técnico que se desvive por tener una buena comunicación con los odontólogos y lleva años realizando prótesis removibles, parciales, completas y sobredentaduras, tal como aconsejamos. Esta actitud ha producido en mi la aceptación de la solicitud de prologar este excelente libro.

La obra se inicia con un “Análisis anatómico de los maxilares edéntulos”, de gran importancia, ya que estudia los rasgos y la calidad del terreno sobre el que vamos a trabajar, imprescindible, ya que se trata de una encía muy sensible que recibirá el impacto masticatorio, por lo que procuraremos un ajuste muy minucioso sobre estas encías y también, en el caso de las prótesis parciales, el estudio de los pilares que vamos a utilizar, ya sean los directos con ganchos, como los indirectos a nivel lingual de los dientes y sobre las ligeras preparaciones sobre las que se asentarán los elementos que tenderán a evitar la movilidad y ajuste de las bases sobre la encía.

También le dedica un capítulo a las cubetas individuales dada la necesidad de utilizarlas para la impresión definitiva y tener una gran exactitud del área de trabajo.

El capítulo que trata de los movimientos mandibulares y de las relaciones intermaxilares es de gran importancia pues su reproducción exacta en el articulador nos asegurará un buen asentamiento, una gran fijación del aparato y una seguridad de que no tendremos falsos movimientos que podrían llevar, en su caso, a la pérdida de algunos dientes. El capítulo referido a la descripción de los “Determinantes de la oclusión”, está muy bien desarrollado en este libro, al ser tratados con suma exactitud.

Y entramos en el capítulo de los “Esquemas oclusales” detallando los contactos dentales funcionales óptimos y mencionando los tipos de oclusión, empezando con la guía anterior, siguiendo con la oclusión mutuamente protegida, la oclusión balanceada y la oclusión lingualizada, tan frecuente en algunos casos.

A continuación nos encontramos con la manera cómo se construirán las planchas de articulación, con las técnicas para determinar la tan fundamental “Relación Céntrica”, la forma que deben tener los rodillos de cera y la técnica para obtener una correcta relación céntrica para montar el modelo inferior, tanto si se trata de articuladores no ajustables, no recomendables, semiajustables y totalmente ajustables.

En la selección de dientes artificiales comenta las teorías “de los temperamentos, la de la armonía de Williams y el triángulo de Nelsson” En el montaje de los dientes estudia cada uno de los grupos, el anterosuperior, los posteriores y el anteroinferior. Las leyes de la Oclusión Balanceada en el montaje de prótesis completas. Sigue con el procesado del acrílico y, una vez terminada la polimerización de la resina, comenta el Tallado Selectivo en el articulador y el acabado de las prótesis.

El último capítulo trata de las sobredentaduras y las prótesis híbridas.

Resumiríamos que se trata de un libro necesario por la manera que trata, de forma detallada, los pasos a nivel de clínica y termina con los del laboratorio, lo que aconseja tenerlo para dar una idea de todo el proceso protésico.

Es un libro que presenta la información de forma clara y muy ordenada y aconsejado, no sólo a los protésicos dentales, sino también a los odontólogos en general.

Me gustaría añadir al final lo que escribí en el libro “Prótesis Parcial Removible y Sobredentaduras”:

“Todos hemos de dar respuesta a la llamada de la vida. Esta misma vida y el trabajo honesto de cada ser humano, de cada pueblo y de cada país, es la respuesta a la misión a la que hemos sido llamados y debe servir, no sólo para vivir dignamente, sino también para realizar en cada profesión una parte del proyecto de vida humana”.

Dr. Ernest Mallat Desplats

Índice

13. **Introducción**

17. **Capítulo 1: Análisis anatómico de los maxilares edéntulos**

- 20.....1.1. Rasgos anatómicos del maxilar superior edéntulo
- 22.....1.2. Rasgos anatómicos del maxilar inferior edéntulo
- 25.....1.3. Alteraciones de las crestas alveolares

29. **Capítulo 2: Cubetas individuales y obtención del modelo maestro**

- 31.....2.1. Cubetas individuales
- 32.....2.1.1. *Cubetas individuales para impresiones mucoestáticas o anatómicas*
- 32.....2.1.2. *Cubetas individuales para impresiones mucodinámicas o funcionales*
- 35.....*Procedimientos de laboratorio: Elaboración de cubetas individuales*
- 37.....*Procedimientos de laboratorio: Elaboración de cubetas Schereinemackers*
- 41.....2.2. Obtención del modelo maestro
- 44.....*Procedimientos de laboratorio: Técnica de vaciado y encofrado de impresiones mucodinámicas*

47. **Capítulo 3: Movimientos mandibulares y relaciones intermaxilares**

- 49.....3.1. Puntos, ejes y planos craneométricos de referencia
- 52.....3.2. Los movimientos mandibulares
- 52.....3.2.1. *La articulación temporomandibular*
- 54.....3.2.2. *Movimientos mandibulares en el espacio*
- 54.....3.2.3. *Movimientos mandibulares de rotación y traslación mandibular*
- 56.....3.3. La dimensión vertical
- 57.....3.4. La oclusión dentaria
- 57.....3.4.1. *Determinantes de la oclusión*
- 58..... Guía condílea
- 58..... Guía anterior
- 59..... Plano oclusal y curvas de compensación
- 60..... Altura/inclinación cuspeada
- 61.....3.4.2. *Oclusión funcional óptima*
- 62..... Posición articular óptima. Relación céntrica
- 64..... Posición oclusal óptima. Máxima intercuspidación

67. **Capítulo 4: Esquemas oclusales en prótesis dentales. Contactos dentales funcionales óptimos**

- 69.....4.1. *Guía canina/guía anterior*
- 70.....4.2. *Oclusión mutuamente protegida/función de grupo*
- 72.....4.3. *Oclusión balanceada*
- 72.....4.3.1. *Concepto de oclusión balanceada clásico*
- 73.....4.3.2. *Concepto de estabilidad masticatoria autónoma multilocal de Gerber*
- 75.....4.3.3. *Concepto de la guía secuencial en el lado de trabajo de Slavicek*
- 76.....4.3.4. *El concepto de función de grupo del lado de trabajo de Strack*
- 76.....4.4. Oclusión lingualizada

81.	Capítulo 5: Planchas de articulación y procedimientos para determinar las relaciones intermaxilares
83.....	5.1. Planchas de articulación
84.....	<i>Procedimientos de laboratorio: Elaboración de una plancha de articulación</i>
87.....	<i>Procedimientos de laboratorio: Colocación de los rodillos de articulación</i>
88.....	5.2. Información que aportan las planchas de articulación
90.....	5.3. Establecimiento de las relaciones intermaxilares verticales. Dimensión vertical
92.....	Técnica para determinar la dimensión vertical oclusal
92.....	5.4. Establecimiento de las relaciones mandibulares horizontales. Relación céntrica
95.....	Determinación de la relación céntrica mediante un jig de Lucia. Método directo
97.	Capítulo 6: Montaje de modelos en el articulador
99.....	6.1. Clasificación de los articuladores
100.....	Articuladores no ajustables
100.....	Articuladores semiajustables
101.....	Articuladores totalmente ajustables
101.....	6.2. Transferencia de modelos al articulador
101.....	6.2.1. <i>Registro y transferencia de la posición en el espacio de los maxilares con respecto al eje intercondíleo.</i>
101.....	Técnica para el montaje de modelos en el articulador mediante un arco facial anatómico.
103.....	Técnica para el montaje de modelos según el triángulo de Bonwill.
105.....	Colocación de un arco facial anatómico.
106.....	<i>Procedimientos de laboratorio: Transferencia al articulador del modelo superior</i>
106.....	<i>Procedimientos de laboratorio: Técnica para el montaje de modelos en el articulador mediante el triángulo de Bonwill</i>
108.....	6.3. Registro y programación del articulador según los valores individuales del paciente
112.....	<i>Procedimientos de laboratorio: Ajuste de la inclinación de la trayectoria condílea en el articulador (ITC)</i>
114.....	<i>Procedimientos de laboratorio: Ajuste del ángulo de Bennett en el articulador</i>
117.	Capítulo 7: Selección de dientes artificiales
119.....	7.1. Teorías sobre la selección de dientes
120.....	Teoría de los temperamentos
121.....	Teoría de la armonía de Williams
121.....	El triángulo estético de Nelsson
122.....	Concepto dentogénico
122.....	7.2. Referencias antropométricas para la selección de dientes
123.....	7.3. Relaciones dentofaciales en la selección de dientes anteriores
125.....	7.4. Selección de dientes posteriores
128.....	Dientes para oclusión lingualizada
131.	Capítulo 8: Montaje de dientes
134.....	8.1. Posiciones dentarias naturales
134.....	Grupo anterior superior
136.....	Grupo posterior superior e inferior
140.....	Grupo anterior inferior
141.....	8.2. La oclusión balanceada en prótesis completas. Aportaciones de R.L Hanau
141.....	8.2.1. <i>Aportaciones de Hanau a la oclusión balanceada en prótesis completas</i>
142.....	Determinantes de la oclusión balanceada
143.....	Leyes de la oclusión balanceada
144.....	8.3. Montaje de dientes en prótesis completas
148.....	8.4. Corrección del montaje de dientes en cera para equilibrar la oclusión

151.	Capítulo 9: Diseño y modelado de las bases en prótesis completas
153.....	9.1. Límites funcionales de las bases de una prótesis mucosoportada
153.....	Límites funcionales del maxilar superior
157.....	Límites funcionales del maxilar inferior
159.....	9.2. Diseño y modelado de las bases de una prótesis mucosoportada
159.....	9.2.1. Aspectos funcionales del diseño y modelado de las bases
160.....	9.2.2. Aspectos estéticos en el diseño y modelado de las bases
163.	Capítulo 10: Enmuflado y procesado de las resinas acrílicas
165.....	10.1. Las resinas acrílicas
165.....	10.2. Componentes de una resina acrílica termopolimerizable en formato polvo-líquido para bases de prótesis completas
166.....	10.3. Enmuflado por compresión
167.....	<i>Procedimientos de laboratorio: Técnica del enmuflado por compresión</i>
176.....	10.4. Fenómenos derivados del proceso de polimerización
176.....	Porosidad
177.....	Alteraciones dimensionales de las resinas acrílicas
179.....	Monómero residual
179.....	Alteraciones cromáticas y manchas
180.....	10.5. Técnica de inyección de resinas
181.....	<i>Procedimientos de laboratorio: Enmuflado por inyección</i>
184.....	10.6. Técnica de vertido de resinas
185.....	<i>Procedimientos de laboratorio: Técnica de vertido</i>
186.....	10.7. Otras resinas utilizadas en prótesis removible
186.....	Recubrimientos blandos o resilientes
186.....	Resinas de alto impacto
186.....	Resinas fotopolimerizables para bases de prótesis completas
186.....	Resinas hidrofílicas
187.....	Polimerización con microondas
189.	Capítulo 11: Reajuste oclusal mediante tallado selectivo en el articulador
191.....	11.1. Factores que contribuyen a incrementar los cambios dimensionales durante el proceso de polimerización.
192.....	11.2. Técnica de tallado selectivo en el articulador
193.....	Análisis oclusal y tallado selectivo en máxima intercuspidación. Recuperación de la dimensión vertical oclusal (DVO)
194.....	<i>Procedimientos de laboratorio</i>
194.....	Análisis oclusal en lateralidad
197.....	<i>Procedimientos de laboratorio</i>
198.....	Análisis oclusal en protrusión
198.....	<i>Procedimientos de laboratorio</i>
199.....	Análisis oclusal en retrusión
200.....	11.3. Desbastado, pulido y abrillantado de la prótesis dental completa
200.....	<i>Procedimientos de laboratorio: Técnica de desbastado, pulido y abrillantado de la prótesis dental completa</i>

<u>205.</u>	Capítulo 12: Sobredentaduras y prótesis híbridas. Procedimientos de trabajo
208.....	12.1. Montaje de dientes de estudio
212.....	12.2. Estructuras para los elementos retentivos en sobredentaduras
217.....	12.3. Estructuras para prótesis híbridas
218.....	12.4. Protocolos de trabajo para la elaboración de sobredentaduras
221.....	12.5. Protocolos de trabajo para la elaboración de prótesis híbridas.

225. **Bibliografía**

233. **Agradecimientos**

La obra que se presenta a continuación, Prótesis completas. Sobredentaduras y prótesis híbridas. Teoría y técnica de laboratorio, está concebida tanto para aquellos profesionales que buscan una puesta al día de los conocimientos relacionados con estas prótesis como para quienes deseen introducirse en un campo de la prótesis dental al que por su práctica diaria, centrada en otras especialidades, tienen un difícil acceso. Igualmente, para facilitar su comprensión, se ha tratado de abordar todos los temas de manera clara y sencilla y con un gran esfuerzo desde el punto de vista didáctico.

La elaboración de una prótesis completa, una sobredentadura o una prótesis híbrida, debe tener como punto de partida la consideración de estas prótesis como auténticas rehabilitaciones, en el sentido amplio del término, en el de volver a habilitar, desde el punto de vista dentario, a un paciente edéntulo. Para ello, ineludiblemente, deberán abordarse desde una doble perspectiva: la funcional y la estética. Cualquier rehabilitación total, de la misma manera que una dentición natural, ha de tener como principal objetivo que el paciente pueda desarrollar sus funciones fisiológicas correctamente, con la máxima eficacia posible y, al mismo tiempo, que estéticamente, se evite su artificialidad de manera natural, buscando alcanzar su integración, y que, a la vez, atienda a los valores estéticos de belleza dental, aquellos que denotan salud y juventud, demandados por el paciente. Integración y belleza, por lo tanto, son dos criterios que han de guiar la elaboración de cualquier prótesis dental. El paciente exige uno y otro. Y este debe ser nuestro reto: alcanzar la funcionalidad de la prótesis dental, con el máximo grado de eficacia que el tipo de prótesis permita, y poder satisfacer las exigencias del paciente en cuanto a la integración, adecuándola a su edad, y a su canon de belleza dental, tratando de aportar también un aspecto que denote juventud y salud.

En este libro se presenta la base teórica y tecnológica para la elaboración de prótesis completas, sobredentaduras y prótesis híbridas, que contemple todos los aspectos que contribuyan a dicho objetivo: conocimiento de los rasgos anatómicos de los maxilares edéntulos, relaciones intermaxilares y movimientos mandibulares, montaje de modelos en el articulador, programación de los valores individuales, oclusión, montaje de dientes, diseño, modelado y caracterización de las bases, procesado del acrílico y tallado selectivo en el articulador.

El conocimiento de los rasgos anatómicos de los maxilares edéntulos resulta imprescindible para establecer un diseño adecuado tanto de las cubetas individuales y plantillas de articulación como para las propias bases de las prótesis mucosoportadas. En cuanto al montaje de modelos en el articulador, resulta imprescindible montar los modelos en un articulador semiajustable y con un arco facial, con el fin de poder aproximarnos a las trayectorias reales de los movimientos mandibulares del paciente e incluir los valores individuales que influyen en dichas trayectorias para evitar posteriores reajustes excesivos por contactos prematuros.

Desde la perspectiva de la oclusión, cualquier rehabilitación ha de tener en cuenta todos los órganos y estructuras que influyen en el proceso masticatorio

y que determinan los movimientos funcionales y parafuncionales del maxilar inferior. En este concepto, pues, no se desestiman, tampoco para las prótesis completas, las sobredentaduras y las prótesis híbridas, otros factores o determinantes oclusales que, hasta ahora parecían reservados a otras restauraciones. En síntesis, para la elaboración de estas prótesis, en cuanto a la oclusión, se deben tener en cuenta las excursiones naturales laterales, protrusivas y retrusivas, en la medida que cada uno de estos movimientos genera patrones funcionales específicos en las superficies oclusales antagonistas, así como todos aquellos factores que determinen la dirección de los surcos, la altura e inclinación y la posición de las cúspides: guía condílea, guía incisal, altura/inclinación cuspídea, curvas de compensación, plano de orientación, movimiento de Bennett, ángulo de Bennett, distancia desde los dientes al eje de rotación de los cóndilos y al plano sagital medio y la distancia intercondílea.

En cuanto a la estética, actualmente, parece ampliamente aceptado que, para realizar prótesis removibles, se ha de contar con un diente que contemple una morfología lo más natural posible. El diente artificial, para pasar desapercibido, ha de mantener unas proporciones lo más parecidas a las naturales y configurar una morfología basada en formas reales. Ahora bien, a partir de estas formas básicas, resulta de suma importancia, desde el punto de vista estético, obtener la información suficiente que permita elegir los dientes anteriores más adecuados con relación a la proporción dentofacial de cada paciente. Una vez elegidos los dientes más adecuados, y con el fin de conseguir una mayor integración natural, tenemos la posibilidad de caracterizarlos según la edad o las necesidades estéticas del paciente mediante su caracterización cromática y morfológica y también mediante una adecuada textura superficial. Esta caracterización, en personas de edad avanzada, pueden incluir, por un lado, aspectos cromáticos como manchas, descalcificaciones, sarro, sectores muy transparentes, grietas y dentina oscurecida; y por otro, la inclusión de facetas de desgaste, superficies más lisas y planas debido al desgaste, bordes incisales menos cortantes y más gastados y superficies de contacto más planas. No obstante, quizás el recurso más importante para integrar estas prótesis, lo encontremos en el montaje de dientes al poder dotar al grupo anterior, de ciertas irregularidades y asimetrías. De hecho, la simetría perfecta no suele estar presente en la naturaleza y su presencia en una prótesis puede causar sospecha. Igualmente, el modelado de las bases ha de contemplar tanto los aspectos funcionales como los estéticos. Los primeros han de contribuir, sobre todo, a la estabilidad de la prótesis; y los segundos a que, imitando los rasgos morfológicos naturales, la prótesis pueda pasar desapercibida.

Una vez realizado el proceso de polimerización, se ha de comprobar si se ha conservado el esquema oclusal pretendido y, si es necesario, realizar un tallado selectivo que permita reconstruir la oclusión obtenida durante el montaje en cera. Son muchos los autores que defienden la idoneidad de realizar el análisis oclusal extraoralmente, en el articulador, ya que las técnicas intraorales, en prótesis mucosoportadas, son poco exactas, entre otras cuestiones, por quedar disimulado el contacto prematuro (sobre todo si no es muy exagerado) por la resiliencia de la mucosa.

Este libro trata todos los temas citados y lo hace tanto desde la perspectiva teórica como desde la técnica. La teoría implica el estudio y la comprensión de determinados fenómenos, materiales, conceptos, etc. Es el saber por el saber, pero

orientado, en nuestro caso, a fundamentar la práctica diaria. Por el contrario, la técnica hace referencia a la intervención, al ámbito de los procedimientos; colocar dientes de una manera determinada, modelar un molar en cerámica, realizar un proceso de colado, etc.; se trata del saber hacer, ahora bien, a un saber hacer con conocimiento de causa, en definitiva, a un saber tecnológico. La tecnología es un conjunto de conocimientos prácticos fundamentados científicamente. La principal diferencia entre un técnico y un práctico es que mientras el primero fundamenta su actuación desde el conocimiento tecnológico, el segundo la realiza mecánicamente y amparado solamente en la experiencia. Teoría, técnica y experiencia práctica, pues, son imprescindibles para afrontar la elaboración de cualquier prótesis desde el rigor y la eficacia y, también para mejorar la calidad de nuestros trabajos. Asimismo, abordar la profesión desde esta concepción, acompañado de un cierto grado de humildad, permitirá también progresar cualitativamente en el ejercicio profesional diario. En efecto, la reflexión crítica constante sobre la práctica diaria, fundamentada teóricamente, permite, por un lado, rectificar los errores detectados y, por otro, ir acomodando nuevas técnicas, materiales, maquinaria, etc. a nuestros procedimientos de trabajo. Y este espiral, que tiene como pilares el conocimiento teórico, la técnica, la práctica diaria y la actitud reflexiva constante, es lo que permite progresar y mejorar la calidad de nuestras prótesis.

En definitiva, el conocimiento de la teoría y de la tecnología que nos afecta en nuestro ámbito, pues, es imprescindible para afrontar la elaboración de cualquier prótesis dental de manera rigurosa y, en consecuencia, también, para llegar a las cotas más altas de excelencia y calidad exigible a cualquier producto sanitario.

El resultado que el lector tiene en sus manos es fruto, por un lado, de una amplia base bibliográfica consultada y, por otro, del bagaje formativo adquirido a través del contacto con grandes profesionales que en mayor o en menor medida han contribuido en mi formación. Para quien llegó a esta profesión a finales de los setenta, por primera vez, sin ninguna herencia profesional, ha resultado muy importante, y aún diría más, un privilegio, haber contado durante mi desarrollo profesional con el inestimable apoyo formativo de numerosos profesionales de generaciones anteriores a la mía que han compartido, prácticamente de manera altruista, todos sus conocimientos. Quiero, pues, darles las gracias, y ya, no sólo por los conocimientos transmitidos, sino por inculcar en mí y en la mayoría de los protésicos dentales de mi generación, un talante profesional basado en el rigor del trabajo bien hecho, el estudio y en el entusiasmo en el ejercicio de nuestra profesión.