

técnica dental

No. 119 / Enero - Febrero / 2020

EL PODER DEL REHABILITADOR DE MIRAR EL FUTURO...

o lo que es lo mismo: **La presciencia** en los implantes

Rehabilitación completa de zirconia en la arcada superior: aspectos técnicos y clínicos, paso a paso.

¿Qué revestimiento para prótesis fija es mejor?

Adhesión y selección de sistemas cerámicos en restauraciones anteriores

FOTOGRAFIA POR TPD JULIO FLORES / MÉXICO

tecnicadental.com



México \$50.00

técnicadental
la revista

UPDENT

SOMOS LEYENDA

CONGRESO INTERNACIONAL DE TÉCNICOS
PARA TÉCNICOS Y DENTISTAS 2020
CIUDAD DE MÉXICO

EXPO REFORMA

2 - 4
OCTUBRE

Celebraremos juntos nuestro

20
ANIVERSARIO

#20AniversarioATD

BOLETOS:

\$900
ENERO

\$1,000
FEBRERO

\$1,100
MARZO

\$1,200
ABRIL

LEYENDAS



DR.
VICTOR
CLAVIJO



DR.
SIDNEY
KINA



T.P.D.
ROBERT
ZUBÁK



DR.
RUBÉN
BERNAL



T.P.D.
DANE
BARLOW



T.P.D.
JORGE
ARGÜELLO



T.D.
NICOLA
GONDONI



T.P.D.
FERNANDA
CASOLLA



DRA.
LINA
RODRÍGUEZ

BBVA

UPDENT INTERNATIONAL S.A. DE C.V.
CUENTA : 0111404806
CLABE: 012180001114048069

INFORMES:

5523 6107 / 5523 3763
WHATSAPP: 55 4034 6964



7
CARTA EDITORIAL
REVISTA 119

T.P.D. ALMA ARGÜELLO / MÉXICO



24
ESTRUCTURAS

TPD MATIAS EZEQUIEL RODRIGUEZ / ARGENTINA



50
ESTRUCTURA METÁLICA CON BARRA Y ADITAMENTOS

T.P.D. NORBERTO TORRES / MÉXICO



8
REHABILITACIÓN COMPLETA DE ZIRCONIA EN LA ARCADA SUPERIOR: ASPECTOS TÉCNICOS Y CLÍNICOS, PASO A PASO.

DMD NILOUFAR REZAKHANI, DDS GREGORI M. KURTZMAN, DDS ARUN K. GARG Y DDS KELVIN I. AFRASHTEHFAR.



30
EL PODER DEL REHABILITADOR DE MIRAR EL FUTURO... O LO QUE ES LO MISMO: LA PRESENCIA EN LOS IMPLANTES

TPD. JULIO FLORES Y DRA. HEYMI SÁNCHEZ / MEXICO



56
REUNIÓN DE SOCIOS HONORARIOS APP



18
ADHESIÓN Y SELECCIÓN DE SISTEMAS CERÁMICOS EN RESTAURACIONES ANTERIORES

DRA. LINA RODRÍGUEZ / COLOMBIA



46
¿QUÉ REVESTIMIENTO PARA PRÓTESIS FIJA ES MEJOR?

TPD JESÚS ALFREDO MONTOYA ROJO / MÉXICO

58 PRECURSORES INTERNACIONALES

LA FAMILIA ALTA TÉCNICA DENTAL



DIRECCIÓN GENERAL
T.P.D. Jorge Belisario Argüello Hernández



SOCIO FUNDADOR
T.P.D. Norberto Torres Tejada
norbertotorrestejada@yahoo.com.mx



SUBDIRECCIÓN
Rosa González Villegas



DIRECCIÓN COMERCIAL Y EDITORIAL
T.P.D. Alma Delia Argüello González
altceden@yahoo.com.mx



DIRECTOR CIENTÍFICO
T.P.D. Jorge E. Argüello González
jorgearguello@gmail.com



EDICIÓN Y FOTOGRAFÍA
T.P.D. Ángel García de la Fuente
angel.maco@hotmail.com



DESEÑO EDITORIAL Y PUBLICITARIO
Abraham Jair Avendaño Cordero
abraham.jair.ac@live.com.mx



CORRECTORA DE ESTILO
Lic. Ericka Reyna Villegas Rivera
erickavillegas@gmail.com



ADMINISTRACIÓN
Maritza Martínez Camacho
revistatecnicadental@gmail.com



EVENTOS
Lic. Lidia Margarita Peña Martínez
eventostecnicadental@gmail.com



DISTRIBUCIÓN
Juan Simeí López Meza
ventastecnicadental@gmail.com
+52 1 55 40 34 69 64



EJECUTIVA DE VENTAS PREMIERE
Zurisadai Eunis López Meza
zurisadai.venta.atd@gmail.com
+52 1 55 27 55 03 88



EJECUTIVA DE VENTAS PREMIERE
Saharim López Meza
selm8511@gmail.com
+52 1 56 10 85 17 50

Contácto: 5523 6107 / 5523 3763 / 01800 633 7400. WhatsApp: +52 1 55 4034 6964

ASESORES INTERNACIONALES



Dra. Carolina Parra
México



T.P.D. Fernanda Casolla
México - Estados Unidos



Dr. Pere Baldomà
España



T.P.D. Mateo Gómez
Colombia



Dra. Graciela Machuca
Ecuador



T.P.D. Kelly Torres
Colombia



Ing. y T.P.D. Allan Barba
México



Dr. y T.P.D. L. Fernando Castañeda
Guatemala



Dr. Kelvin Ian Afrashtehfar
Canadá y Europa



Cristina Murillo
Costa Rica



TPD. Dane Barlow
Estados Unidos



Lic. Román Vilaseca
El Salvador



Dr. Miguel Sandoval
México



T.P.D. Elliot Ortega
USA



T.P.D. Melina Selva Fonseca
Costa Rica



TPD Nadia Murillo
Bolivia



Edna López
Estados Unidos



Leopoldo Ambríz
México

Revista Técnica Dental. 2020, No. 119, revista bimestral, Enero - Febrero. Editora responsable: Alma Delia Argüello González. Reservas de derechos al uso exclusivo No. 04-2010-030418381300-102, ISSN 1870_5626, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de licitud del título y contenido: 15540. Expedido por la Secretaría de Gobernación. Registro Postal por SEPOMEX: PP09-02115. Ceylan #468 Int. Col. Estación Pantaco, Azcapotzalco, CDMX C.P. 02520 Tels: 5385-0933. Impresa por: Joel Vázquez López R. F. C. VALJ560213QG7 Enrique Gonzalez Martinez #258 7 Col. Santa María La Rivera C. P. 06400 Cuahutemoc Distrito Federal, CDMX. Alta Técnica Dental no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas libremente en sus páginas por los colaboradores. Las ofertas promocionales y contenido de los anuncios son total responsabilidad de los anunciantes. El contenido y las fotografías que aparecen en esta revista son propiedad y/o creación del autor, siempre y cuando no se indique lo contrario. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total del contenido por cualquier medio incluyendo los magnéticos y electrónicos sin previa autorización por escrito de los editores. Nos reservamos el derecho de proteger nuestra propiedad intelectual en todo el mundo. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de cualquier diseño publicitario realizado por parte de Alta Técnica Dental para los patrocinadores, sin previa autorización por escrito de los editores.

BIENVENIDO 2020

“Hay quienes luchan un día y son buenos, hay quienes luchan un año y son mejores, hay quienes luchan muchos años y son muy buenos, pero hay los que luchan toda la vida; esos son los imprescindibles”.

Bertold Brech.

La anterior es una frase que me ha acompañado desde la infancia; he tenido el honor de conocer a algunas personas que han dedicado su vida a causas en pro de los derechos humanos, de la justicia y por la libertad. Algunos lo han hecho por medio de servicios médicos, otros a través del periodismo, o del activismo social; algunos otros enfocados en la educación, pero últimamente he conocido a personas que por medio de canciones generan grandes cambios.

Cada uno de ellos ha dejado una huella en mi corazón; he procurado guardar su filosofía y hacerla mía, lo cual ha permitido que una pluralidad de creencias amplíe mi conciencia y respeto por cada causa.

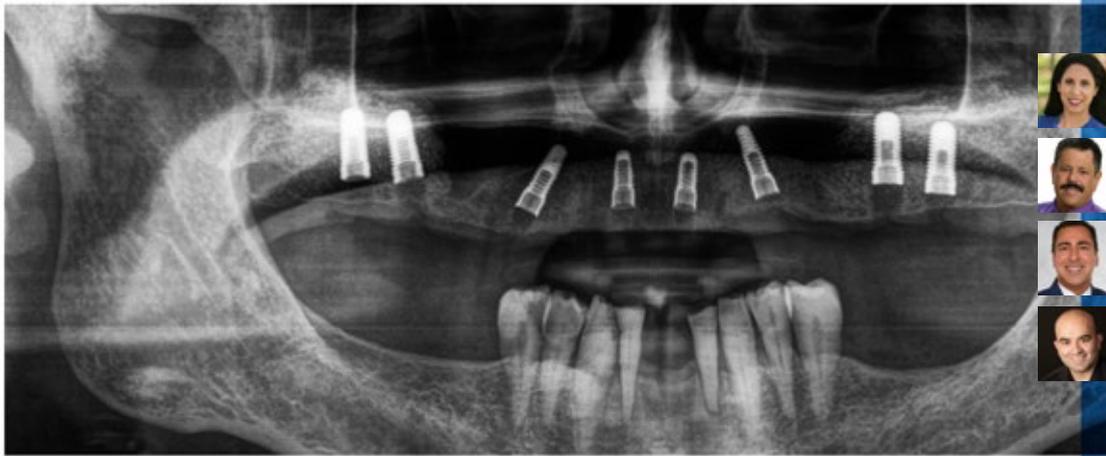
Este 2020, es nuestro vigésimo aniversario; toda una vida en la que hombro a hombro, hemos construido una hermandad latinoamericana, una fraternidad que comparte causas, que significa la labor que cada uno de nosotros hace desde su laboratorio, consultorio o empresa dental; no nos queda más que agradecerte por tener el valor de sumarte a la causa; agradecerte también por tener ese espíritu incansable que hace que luches día a día por ser mejor; mejor para ti, para los seres que amas y para esos pacientes a los que les devuelves la sonrisa y la posibilidad de alimentarse no sólo funcionalmente, sino incluso, con placer.

Sin lugar a dudas, podemos decir que somos esos seres humanos que hacemos que cada día cuente, que somos esos hombres y mujeres que luchamos durante toda la vida; ¡que somos leyenda!

¡Bienvenidos sean todos los cantos que hagan resplandecer nuestros corazones y renueven nuestro espíritu este 2020!

TPD Alma Argüello
México





Niloufar
Rezakhani, DMD



Gregori M.
Kurtzman, DDS



Arun K. Garg,
DDS



Kelvin I.
Afrashtehfar,
DDS, MSc,
Dr Med Dent

REHABILITACIÓN COMPLETA DE ZIRCONIA en la arcada superior: aspectos técnicos y clínicos, paso a paso.

En el medio clínico, existe un considerable aumento en el uso de prótesis de arco completo fijo, soportadas por implantes, para el tratamiento de pacientes que, o bien han perdido todas sus piezas dentales desde hace tiempo, o cuyo diagnóstico indica que lo harán tras el proceso que los ha llevado a consulta. Para ellos, las opciones suelen ser dos: prótesis cementadas o atornilladas, pero recientemente ha surgido una tercera vía que es una combinación de ambas; los puentes híbridos atornillados tienen beneficios sobre los procedimientos tradicionales, y se consideran en la actualidad la mejor opción de tratamiento. Los materiales dentales disponibles para las prótesis híbridas soportadas por implantes han cambiado en la última década^{1,2}; en el pasado, estos fueron fabricados a partir de dentaduras postizas fijadas a un marco de metal con prótesis acrílica. Por lo general, con el tiempo que variaba según el paciente, se observaba un

notable desgaste de los dientes plásticos en la dentadura postiza y era de esperarse el eventual desprendimiento de la prótesis. Para combatir estos problemas, algunos practicantes y laboratorios proporcionaron armazones de metal fundidos, o posteriormente fresados, a los que se les inyectaba cerámica. También se fabricaron y colocaron coronas individuales. Esto produjo una prótesis más duradera, pero con el marco metálico subyacente, la estética resultante a menudo no era óptima debido al sombreado del metal. Con la introducción de la zirconia monolítica, disponible como un disco grande que se puede fresar, se abrieron nuevas posibilidades para el implante de prótesis híbridas de arco completo, con algunas notables ventajas como un marco sin refuerzo metálico enfocado en una resistencia comparable a las subestructuras metálicas. El análisis tridimensional comparativo de elementos finitos, que compara los marcos para prótesis híbridas que se fabricaron con zirconia monolítica y titanio molido, permitió

establecer que la tensión generada no estaba influenciada significativamente por el material del marco, lo cual indicó a su vez, que el uso de un marco en zirconia tiene un comportamiento biomecánico similar al de un marco de titanio.⁴ Como la zirconia monolítica es un material duro que resiste la fractura en función, la preocupación ha sido el desgaste de los antagonistas naturales y compuestos a lo largo del tiempo. Se ha reportado un desgaste clínicamente aceptable y el uso en un arco completo no conducirá a un desgaste excesivo del arco opuesto.⁵ La zirconia estabilizada con óxido de itrio, ofrece una alta resistencia a la flexión, con tenacidad a la fractura y raramente se ha encontrado daño en el marco de zirconia; sin embargo, las fracturas de porcelana de recubrimiento son la complicación técnica más común en las restauraciones de zirconia con implantes. Por lo tanto, el uso de una prótesis monolítica, elimina el potencial de astillado de cerámica que se puede encontrar con las capas de cerámica en el marco de zirconia.

Impresora Digital

3D



LOGRA

- Coronas y Puentes
- Incrustaciones y Carillas
- Modelos y Guías quirúrgicas



EDI
Escanea - Diseña - Imprime

**TE INCLUIMOS
CAPACITACIÓN COMPLETA**

**Venta Exclusiva
en Toda la República Mexicana**

WhatsApp: +52 1 5541266734



ENTREGA EXPRESS



En este séptimo capítulo, se guiará al técnico protésico dental y al odontólogo especialista, en algunos conceptos que se deben tener en cuenta para obtener éxito en la adhesión entre las carillas cerámicas y el tejido dental. En muchas ocasiones surgen diferentes inquietudes respecto al porqué ocurre la descementación en este tipo de restauraciones, tales como los posibles factores oclusales; deficiencias en la preparación, o en la forma de cementar.

ADHESIÓN Y SELECCIÓN DE SISTEMAS CERÁMICOS EN RESTAURACIONES ANTERIORES.

CAPÍTULO VII



Dra. Lina Rodríguez
Colombia

El uso de sistemas totalmente cerámicos para la restauración de dientes en el sector anterior, se prefiere actualmente sobre los sistemas convencionales metal-cerámicos, debido a la combinación de propiedades estéticas y mecánicas, además de la biocompatibilidad y la posibilidad que ofrecen estos materiales de minimizar la preparación dental. Sin embargo, debido a la sensibilidad de la técnica en el uso de estos sistemas, especialmente aquellos que requieren cementación adhesiva, es de gran importancia conocer sus características e indicaciones para elegir la opción apropiada de acuerdo con las condiciones del paciente. La literatura reporta que las fallas clínicas que se pueden presentar en estos materiales, tienen causas multifactoriales, entre ellas, la inestabilidad oclusal. Por lo tanto, su comportamiento biomecánico y la aplicación de protocolos estrictos, tanto clínicos, como de procesamiento, son necesarios para el éxito de las restauraciones a largo plazo.

En estética dental, la restauración de dientes en el sector anterior se considera un procedimiento de alta complejidad, en el cual el clínico debe elegir el tratamiento ideal y seleccionar materiales apropiados para lograr resultados estéticos satisfactorios y predecibles. El tratamiento puede ser mediante técnicas directas,

utilizando resinas compuestas para la restauración del tejido dental perdido de una manera rápida, económica y conservadora. No obstante, la elaboración de estas resinas es compleja, la estabilidad del color es poco predecible y la abrasión del material es mayor en comparación con la cerámica y el esmalte dental. Los procedimientos de restauración indirecta comprenden la fabricación en el laboratorio de coronas totalmente cerámicas o metal-cerámicas. Al realizar procedimientos indirectos, las coronas metal-cerámicas han sido consideradas durante décadas como el procedimiento de elección en odontología restauradora, gracias a su alta resistencia a la fractura, estabilidad de color y la tasa de supervivencia del 95.6% a 5 años, brindando además resultados estéticos razonables. Sin embargo, en el sector anterior, la estructura metálica compromete la estética, pues la transmisión de la luz disminuye cuando interactúa con una restauración metal-cerámica si la comparamos con un diente natural, y se puede presentar oscurecimiento en la encía circundante a la restauración si el paciente tiene un biotipo periodontal delgado. Para evitar este tipo de situaciones, los estudios clínicos han demostrado que los sistemas de restauración totalmente cerámicos poseen mejores propiedades ópticas y una respuesta periodontal superior a la que ofrece una restauración metal-cerámica.

ESTRUCTURAS



Matias Ezequiel Rodriguez
Técnico en Prótesis Dental

Villa General Belgrano
(Córdoba) Argentina

Facebook: MatiasRodriguez Lab
Instagram: matiasrodriguezlab



Nadie imagina la construcción de un edificio sin la planificación, sin todo el trabajo previo de distintos profesionales, los cuales en equipo cumplen con las tareas que permitirán el inicio de la obra. En aquel medio es inadmisibles la palabra improvisación; nada está librado al azar, todo tiene un por qué y un para qué.

Lo mismo debe ocurrir con nuestras estructuras metálicas; los armazones de cromo cobalto (o como lo conozcan en tu país), no aceptan ni siquiera “pequeños pecados”, es decir, no hay lugar para equivocaciones, aunque se consideren tan menores, que creamos poder corregirlas sobre la marcha. Se trata de un trabajo que requiere alta precisión y debemos tener presentes muchos aspectos desde el primer momento de su confección.

Como primera medida, ya partiendo de la base de contar con una correcta impresión, la cual desembocó en nuestro modelo de trabajo, es necesario un análisis exhaustivo del terreno protético. Es allí donde criterios fundamentales como dinámica, biomecánica, estática, línea de fulcro, juegan un papel fundamental en el diseño que elijamos trabajar.



APARATOLOGÍA EN
**ORTO
PEDIA**
FUNCIONAL
EN EL LABORATORIO



\$410*

PESOS MEXICANOS

CAPÍTULOS

- | | |
|---|--|
| 1. Hyrax higiénico. | 9. Guarda combinada. |
| 2. Hyrax baby. | 10. Guarda con trampa. |
| 3. Tornillo infi. | 11. Guarda para blanqueamiento. |
| 4. Microexpansor superior e inferior. | 12. Las bases para un retenedor. |
| 5. Tornillo rango. | 13. Aparato interno con reverpool clase 3. |
| 6. Microexpansor superior. | 14. Hass con trampa. |
| 7. Tornillo ortodóntico multifuncional. | 15. Péndulo. |
| 8. Guardas con movimientos. | 16. Extra: Técnica de Soldadura. |



*No incluye gastos de envío

5523 6107 / 5523 3763 / 01800 633 7400
WhatsApp 55 4034 6964



El poder del rehabilitador de mirar el futuro... o lo que es lo mismo: **La presciencia** en los implantes

¡Imagina las infinitas posibilidades
que tendríamos si pudiéramos
conocer el futuro!!

¿Qué harías con semejante poder?

Sin duda lo primero que viene a nuestras mentes son ideas de adelantarnos a los números de la lotería, o tal vez apostar por el equipo ganador en la final del campeonato.

Por supuesto quién no quisiera tener la facultad de evitar tragedias y sus terribles consecuencias.

Este poder nos convertiría sin duda, en personas verdaderamente poderosas. Pero ahora, pensando en esto es que recuerdo perfectamente a algunos de mis maestros llegar a mi lugar de trabajo y decir: ¡Repítelo que estás haciendo!—. ¿Repítelo? ¿Por qué, si aún no lo he terminado?—. ¡Porque no va a quedar bien! —.

Al final del trabajo, corroborando que el profesor tenía razón, con más sorpresa que frustración, me preguntaba: ¿cómo podían saberlo? Seguramente habrás adivinado que, por necio es que continuaba con una labor aparentemente condenada al fracaso y era verdad; ¡las palabras del profesor se cumplían!

¡Yo quería tener ese súper poder!
Conforme los años fueron pasando y yo me hacía más diestro en mi trabajo, iba tomando experiencia y me di cuenta que esa facultad de saber lo que iba a tener buen final era un conocimiento que se puede adquirir mediante tres sencillas cualidades: el conocimiento, la experiencia y el discernimiento.

¿Te gustaría tener el conocimiento del futuro y aplicarlo a tu trabajo?

¿De verdad te gustaría saber cuál será el resultado final de tus restauraciones y que si este resultado no fuera favorable, redirigir el camino y encontrar el éxito?

Si lo permites, te compartiré mi filosofía, la cual es una ruta que me ha permitido llevar a cabo mi trabajo con cierta aparente clarividencia, ¡pero que no tiene nada que ver con magia!



T.P.D. Julio Flores
México



Dra. Heymi Sánchez
México

PROTOCOLO:

Protocolo: Es un reglamento o una serie de instrucciones que se fijan por tradición o convenio.

Puede ser un documento o una normativa que establece cómo se debe de actuar en ciertos procedimientos. De este modo recopila conductas, acciones y técnicas que se consideran adecuadas ante ciertas situaciones.

Como puedes ver, el protocolo con todos los pasos que lo componen, es muy importante, ya que será el que nos permita concretar paso a paso el proyecto y si por alguna causa erráramos en algo, sólo tendríamos que retroceder al paso anterior, —el cual ya estaba realizado y comprobado— para tomarlo como la base segura y de ahí reconsiderar el plan de tratamiento. Esto nos da una gran seguridad y solidez de los pasos que estamos siguiendo. Por supuesto, el protocolo será siempre perfectible e incluso reemplazable. Sin embargo, es una base sólida en el desarrollo de nuestra labor.

PRIMER PASO:

El laboratorio exige conocer el estado inicial del paciente, la etiología del problema; modelos iniciales, un informe

completo de las condiciones en boca (las cuales deben incluir fotografías extra e intra orales), expectativas de la rehabilitación e incluso tiempo en disposición para el tratamiento.

Caso clínico de estructura anterior soportada por implantes.

Aquí les presento un caso en donde muestro el protocolo específico de manera gráfica y por etapas.

La paciente se presenta a consulta expresando que su prótesis superior removible, la cual ya tiene muchos años de servicio, ha quedado obsoleta; esto no sólo por el desgaste mismo del material con el que se fabricó, sino también porque las características orales y faciales de la paciente han cambiado. Además de que la

autoestima de la paciente requiere de una prótesis estable, retentiva, funcional y por supuesto estética.

Comenzamos con pedir fotografías de la paciente.



RESINAS para Impresoras 3D

PREGUNTA
POR
NUESTROS
CURSOS

MODEL
GRAY



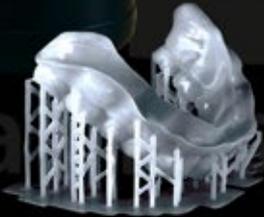
CASTABLE



TRANSPARENT



ESMALTE1



Para todas las aplicaciones en el laboratorio

3DI

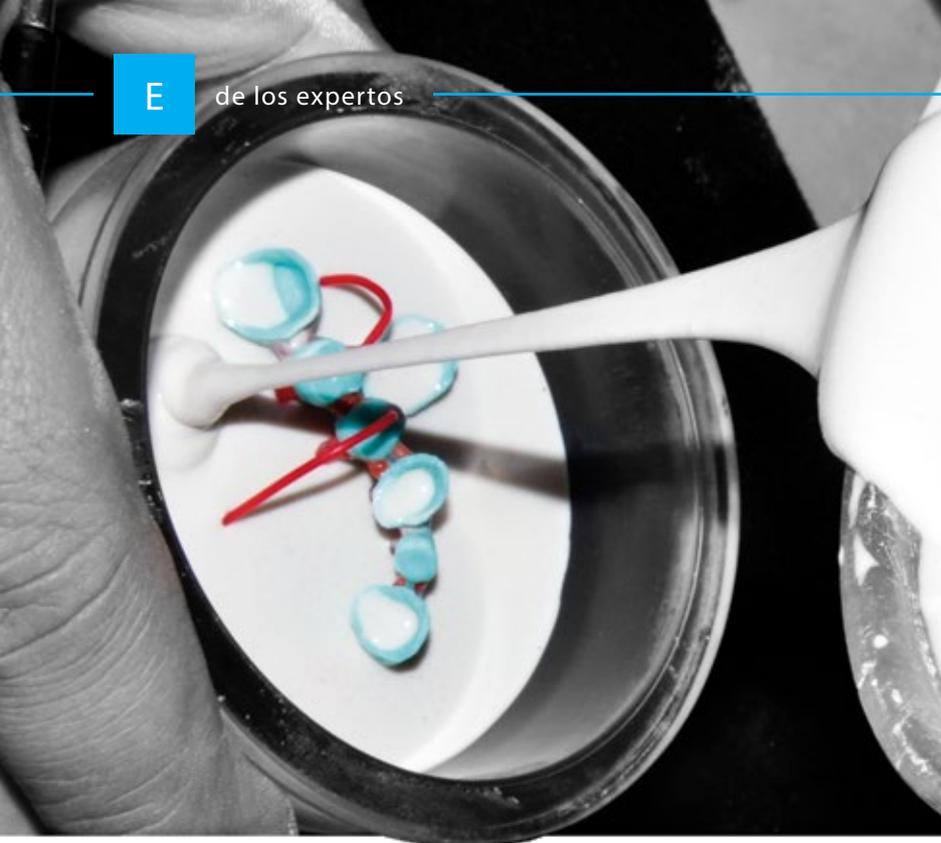
Escanea - Diseña - Imprime

ENVÍOS A TODA LA REPÚBLICA MEXICANA

INFORMES Y PROMOCIONES AL:

☎ 52 1 5541266734

www.3di.com



¿Qué revestimiento para prótesis fija es mejor?



TPD Jesús Alfredo Montoya Rojo
México

Como sabes, existe una extensa gama de revestimientos, lo mismo para prótesis metálicas, que para las que funcionan a base de inyección de material, libres de metal. En medio de tantas opciones, es inevitable preguntarse cuál es la mejor y, curiosos como somos, quisiéramos probar todos y cada uno de ellos.

Durante 1 año y 6 meses realicé pruebas y experimentos con los revestimientos más conocidos y ahora, con base en esta indagación, puedo compartirte algunos de mis hallazgos útiles en situaciones de urgencia, así como algunas variantes a considerar en cuanto a las proporciones que te funcionarán en el laboratorio, entre otras varias ventajas, dependiendo de la temperatura ambiente, el uso y otros factores que no considera el fabricante.

Los revestimientos que utilicé fueron:

Smart Vest de Smart Vest
Speed Vest de Scheftner
Bellavest de Bego
CELTRA de Dentsply
Presto Vest de Siladent
IDVest de Ideas Dentales
IDVest Press de Ideas Dentales

Comenzando por la ley básica: El líquido expande el revestimiento; el agua contrae el revestimiento.

Si las estructuras, sean cofias, incrustaciones, carillas o puentes, salen apretadas y necesitas tallar mucho por dentro para lograr buen ajuste, agrega

más líquido, pero si salen flojas, como con una "falda", o huecas, agrega más agua.

Los líquidos y polvos de estos revestimientos deben mantenerse a temperaturas de entre +7°C y +28°C, promedio, para mantener sus propiedades químicas y físicas. Son estas también las temperaturas indicadas de transporte del material, en el manual se especifican con exactitud las temperaturas.

El silicio del líquido es susceptible a congelación, bajando de aproximadamente 7°C, se cristaliza cuando se congela, y al cristalizarse aumenta en densidad; cuando esto pasa la expansión del revestimiento aumenta también.

Esto quiere decir: entre más frío sea nuestro ambiente, más expandirá el revestimiento, y entre más calor haya, menos expandirá el revestimiento.

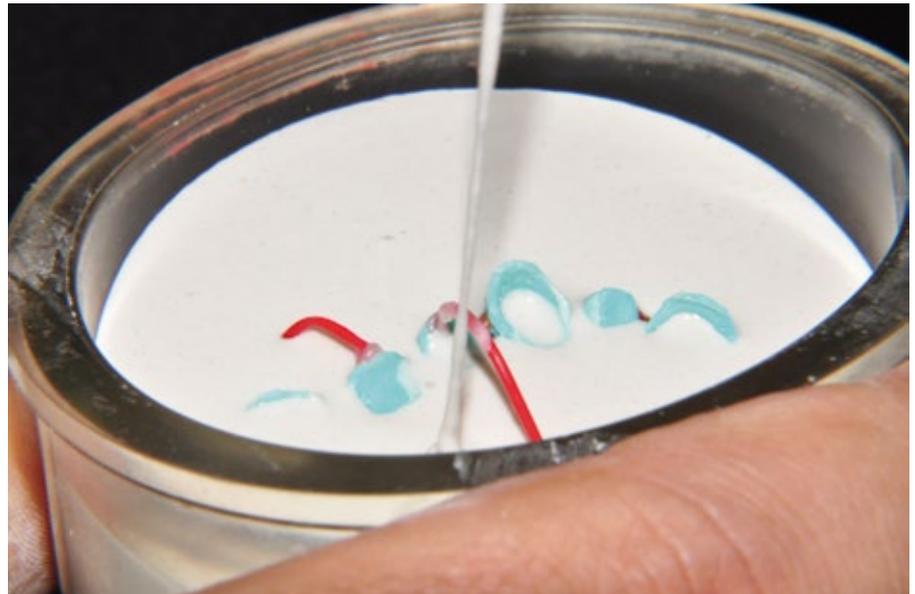
¿Radicas en alguna zona donde las temperaturas ambientales son altas y colocas más líquido al revestimiento del que indica el fabricante? En el norte de México esto es muy común, sin embargo hay que considerar:

¿Qué pasa si agrego más líquido del que indica el manual? El material se hará más poroso, menos preciso y mucho más frágil; se romperá más fácilmente en inyecciones o vaciados

Por fin, ¿cuál revestimiento es el mejor para tu laboratorio? El que se aproxime más, según el manual, a las temperaturas ambientales de donde te encuentras: si donde radicas las temperaturas promedio oscilan entre +18°C y 22°C, SpeedVest de Scheftner te funcionará perfecto ya que estas temperaturas son las que su manual recomienda para su uso. Leamos los manuales

¿Qué pasa si ninguna se acerca a las temperaturas promedio de tu zona?

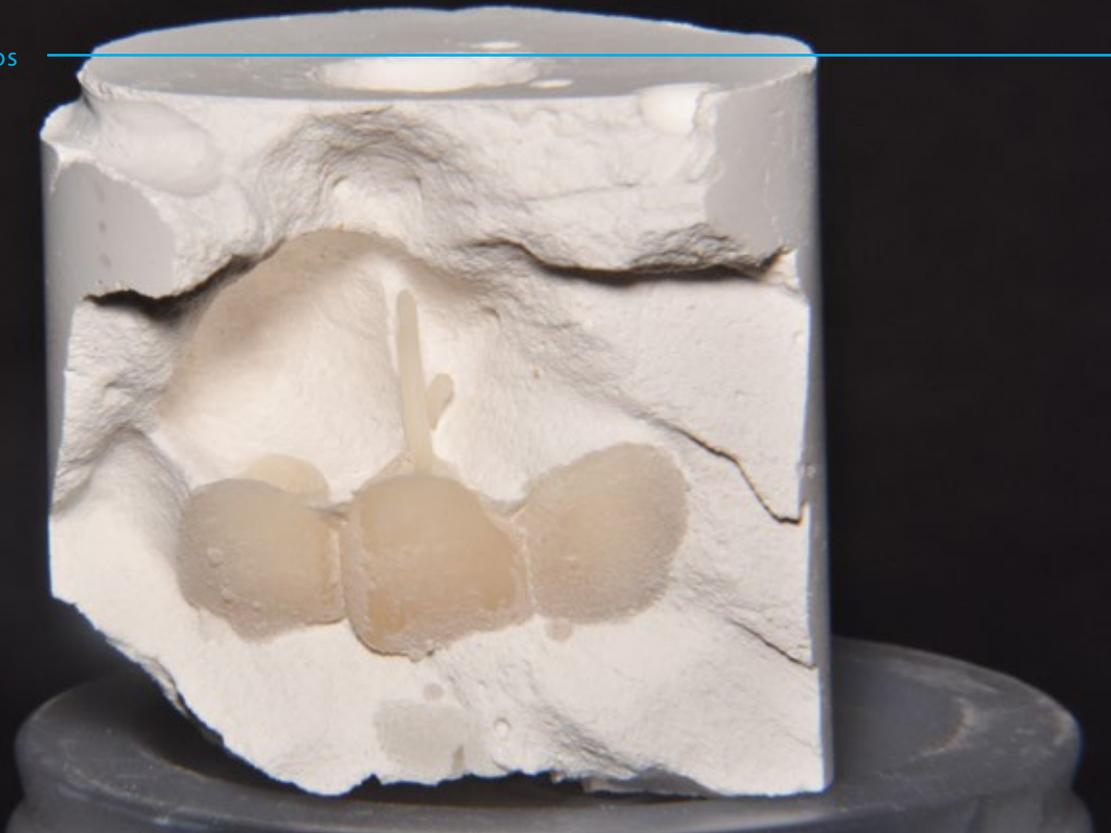
Si donde radicas hace más calor, necesitas un material que expanda lo más posible para que, al llegar a tu zona y el revestimiento se vea afectado por las temperaturas altas, disminuyendo su expansión, se compense con la alta expansión provocada por dicho ajuste, Presto Vest de Siladent, por ejemplo, es el que mayor expansión tiene, de los que probé, 2,2% sólo de fraguado. También es importante checar la expansión térmica e higroscópica.



TIPS

Si metes el líquido para revestimiento al refrigerador, asegúrate que se encuentre dentro del rango de temperaturas recomendado por el fabricante. Esto lo puedes corroborar con un simple termómetro, o con el menú de tu refrigerador. Por lo general, el fabricante incluye en sus manuales, un rango de cuánto puede disminuir o aumentar la temperatura ambiente del material sin que sufra daño.





Otro factor ambiental de gran importancia, es sin duda la humedad. Si metes el líquido para revestimiento al refrigerador destapado, este puede sudar, dejando caer gotas de agua en el líquido, que modificarán todas sus propiedades, de preferencia colócalo en la zona de frutas, donde puedes disminuir la humedad, o dentro de una bolsa cerrada al vacío.

Si queremos utilizar las proporciones que indica el fabricante sin modificarlas, podemos hacerlo, siempre y cuando seamos capaces de

controlar las variables ambientales que existen en nuestro laboratorio.

Para ello sería necesario un termómetro, de preferencia digital; aire acondicionado si en tu zona hace calor, o un calefactor si en tu zona hace frío. La decisión desde luego depende de ti y de las facilidades que tengas para modificar, o bien el entorno, o la preparación del revestimiento.

En situaciones de emergencia utilicé líquido de Smart Vest para CELTRA, Presto Vest, IDVest e IDVest Press y los resultados físicos fácilmente visibles, fueron los mismos.

Quienes decíamos "Este revestimiento no me sirvió, intentaré con otro" probablemente no hemos conocido todo su potencial, que puede optimizarse con un ligero cambio en su preparación.

No integro factores como el efecto de la presión sobre el revestimiento, la mezcla de este material con otro o contaminación del material, porque ello daría lugar a otro artículo distinto y extenso. Por esta ocasión, bástenos con lo aprendido.



ESTRUCTURA METÁLICA CON BARRA Y ADITAMENTOS



TPD Norberto Torres Tejada
México



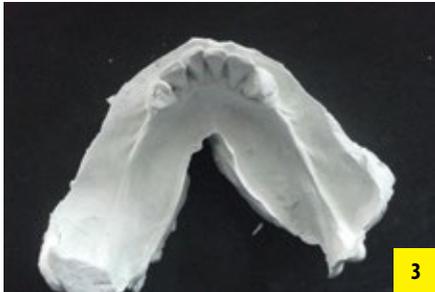
En el presente, muchos técnicos dentales elaboran prótesis con aditamentos de semi precisión de plástico. Como alternativa, considero de mayor efectividad que sean macho y hembra metálicos para que la fricción sea igual, metal con metal. En las siguientes fotos muestro la elaboración de un caso como el que refiero.



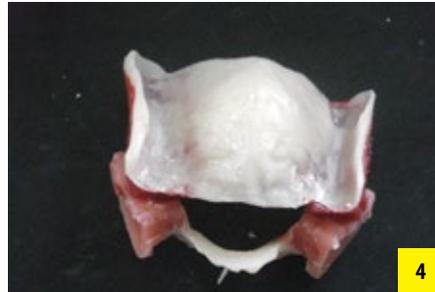
1. Modelos con rodillos.



2. Modelo superior para puente fijo y esqueleto.



3. Modelo inferior para removible.



4. Rodillos con base de poliuretano.



5. Modelo recortado del centro.



6. Colocación dowel pins.



7. Modelos en articulador.



8. Vista lado derecho.



9. Vista lado izquierdo.



10. Carillas de acrílico para modelado de diagnóstico.



11. Articulación.

Cursos Presencial y Online

Ahora puedes tomar cursos en línea desde tu País

ESCUELA PARA CERAMISTAS

6 Módulos
Módulo 1
27/28
MARZO

ESCUELA PARA DISEÑADORES DIGITALES

7 Módulos
Módulo 1
20/21
MARZO

ESCUELA DE PROSTODONCIA Y REMOVIBLE

4 Módulos
JUNIO
CONOCIMIENTOS BÁSICOS

DIPLOMADO DE MORFOLOGÍA

INTERMEDIO
COMPOSICIÓN
JUNIO
PRIMER MÓDULO
“ARMONIA Y EQUILIBRIO”



Tómalo desde la página de Youtube

Realiza tu pago por



laboratorioatd



Incluye:
Diploma de asistencia

Más información sobre el programa
y las mensualidades de pago en:



al WhatsApp:

+ 52 1 55 2852 2837

+ 52 1 5541266734

www.academiaprometeo.com

LA MEJOR FORMA DE VER CURSOS

SIN ACCESO A INTERNET



\$270

DVD CERÁMICA ESTRATIFICADA LIBRE DE METAL SOBRE MODELO REFRACTARIO.
T.C.D. CARLOS MAYORGA.
DURACIÓN: 60MIN.



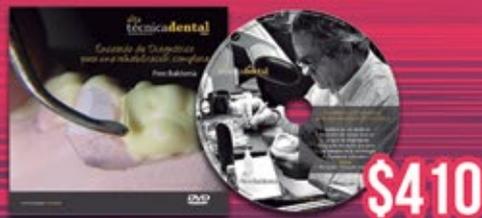
\$410

DVD MORFOLOGÍA DENTAL.
EL ARTE ESTÁ EN LA FORMA
LA DRA. GRACIELA MACHUCA
DURACIÓN: 122MIN.



\$120

CD-ROM EL LEGADO DE UN MAESTRO. 42 AÑOS DE EXPERIENCIA. UNA RECOPIACIÓN DE 40 ARTÍCULOS EN PDF
AUTOR: NORBERTO TORRES TEJEDA



\$410

DVD ENCERADO DE DIAGNÓSTICO
T.P.D. PERE BALDOMÀ
GRABADO DESDE ESPAÑA
DURACIÓN: 125 MIN.



\$1,740

DVD CARILLAS SOBRE LA TÉCNICA DE REFRACTARIO
CURSO MASTER CON MICHEL MAGNE
DURACIÓN: 103 MIN.



\$500

DVD ELABORACIÓN DE UNA PROSTODNCIA TOTAL
CURSO PERSONALIZADO CON MIQUEL CORONEL
DURACIÓN: 125 MIN.



NUEVO

4 DVDs. 400 Minutos de Curso

DVD REHABILITACIONES COMPLETAS ACRÍLICAS DESDE LA PERSPECTIVA FUNCIONAL Y ESTÉTICA
CURSO CON JOSÉ MARÍA FONOLLOSA
DURACIÓN: 427 MIN.

\$2,088

BBVA Bancomer

UPDENT INTERNATIONAL S.A. DE C.V.
CUENTA : 0111404806
CLABE: 012180001114048069

PayPal

WWW.PAYPAL.ME/TECNICADENTAL

55236107 / 55233763 / 018006337400
WHATSAPP: 55 40 34 69 64

f i y
tecnicadental.com



Reunión de Socios Honorarios APP

En los años 80, existían en Ciudad de México dos asociaciones de prostodoncia; AMP - Asociación Mexicana de Prostodoncia (teniendo como sede el Hyatt de Acapulco), y la APM - Asociación de Prostodoncia de la Ciudad de México (teniendo como sede el Sheraton, frente al Ángel de la Independencia).

En aquellos tiempos, ambos eventos competían muy sanamente por la preferencia del prostodoncista, a través de programas científicos muy atractivos.

La realidad era que ambas asociaciones compartían asistentes y repetían expositores, lo que se convertía en un esfuerzo y desgaste innecesario. Fue así como los directivos visionarios de ambas asociaciones, decidieron unir esfuerzos y formar una sola agrupación que concentrara esfuerzos y frutos, incluyendo además al Consejo de Certificación y a ASEDEM, con el apoyo de la Facultad de Odontología de la UNAM.

Son poco más de 30 socios honorarios; personas físicas que han ocupado cargos en las entidades que conforman la APP, o que han entregado su tiempo para la organización de eventos, los que ostentan ese privilegio, pero sobre todo, la gran responsabilidad.

Por primera vez y buscando la institucionalización, se logró una exitosa convocatoria el pasado jueves 14 de noviembre 2019, en una reunión cordial en donde todos y cada uno de los socios expresaron su visión y sentir.

Coincidimos en la necesidad de cuidar que prevalezcan los 4 ejes distintivos del evento APP:

- Conferencistas con un programa científico de primer nivel.
- Espacios sociales para la convivencia entre especialistas como tú.
- Una exposición comercial que muestre los avances en la tecnología.
- El mejor sistema audiovisual para disfrute del asistente, en el mejor lugar.

Todo el tiempo y esfuerzo de los socios honorarios, va dirigido a que los asistentes queden plenamente satisfechos y con ganas de participar en la siguiente edición.

De izquierda a derecha: Dr. Salomón Fainsilber, Dr. Emilio Canales, Lic. Salvador González, Dra. Karla Martínez, Dr. Enrique Ríos Szalay, Dr. Jorge Parás, Sra. Veronica Vazquez Dominguez, Lic. Javier Ramírez, T.P.D. Alma Argüello, Klaus Demmer, Ing. Andreas Muller, Dra. Patricia Reynoso de Flores, Dr. Carlos Quiroz, Dr. Federico Pérez Díez, Sra. Rosalía de Pérez Díez, Dr. Alfredo Sakar, Dr. Héctor Cabañas, Dra. Marcela Barragán de Cabañas, Dr. Alfonso González, Dr. Antonio Bello, Dra. Lourdes Ramírez, Lic. David Hidalgo, Dr. Felipe Cacho, Dr. Enrique Navarro Bori, Dr. Alejandro Santos, Lic Daniel Stern y Lic Héctor Flores.

reseña

R

Clínicos, técnicos y empresarios dentales reunidos para generar el suceso de prostodoncia más importante del país

17 de Enero 2020
Hotel Camino Real
Ciudad de México

Son 3 las sedes donde, año tras año, los prostodoncistas pueden hallar eventos masivos con programas excepcionales: Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey.

El viernes 17 de enero 2020, toca a la Asociación Unidos por la Prostodoncia, A.C. (APP), organizar en el Hotel Camino Real de Polanco, en la Ciudad de México, un evento único y excepcional, que ningún prostodoncista, clínico o técnico que busque actualización constante, puede darse el lujo de dejar pasar.

Es una oportunidad única, inédita e irrepetible para disfrutar de tres conferencistas que son titanes; auténticas leyendas vivientes en su especialidad: Gordon Christensen, Dan Fisher y Alejandro Mejía Saldúa.

Quienes han asistido a, por lo menos uno de los 12 eventos anteriores organizados por APP, saben de la calidad del programa científico; saben también que las principales empresas dentales presentan ahí sus innovaciones; conocen las instalaciones, la tecnología audiovisual, pero sobre todo, tienen muy clara la posibilidad de convivir e interactuar con amigos y colegas, en

un espacio enteramente dedicado a la prostodoncia.

El Dr. Gordon Christensen es cofundador del CRA - Clinical Research Associates, hoy CR - Clinicians Report, dedicados a realizar pruebas clínicas y técnicas de los principales materiales, instrumentos y equipos dentales. Si alguien puede transmitir de manera imparcial, cuáles productos tienen las propiedades más relevantes en el uso clínico, es precisamente Gordon.

Por otro lado, el Dr. Dan Fisher es fundador de la compañía Ultradent. Empezó con productos hemostáticos y de retracción gingival, y ahora expandida a productos para operatoria y restauración entre otros. Dan es un excelente orador en liderazgo, y compartirá cómo, a través de la comunicación profesional y sus vínculos, se logra ejercer una odontología exitosa y efectiva.

Por su parte, el reconocido conferencista mexicano, Dr. Alejandro Mejía Saldúa, es experto en temas de administración y nos compartirá 8 aspectos a considerar, desde el punto de vista administrativo, para la óptima práctica profesional actual.

Podemos garantizar que, asistir a este evento, será toda una experiencia inolvidable. Simplemente no te lo puedes perder.

¿Quiéres asistir a este evento? Comunícate con nosotros al 55236107, 55233763, 018006337400 o al WhatsApp: 5540346964

APP
ASOCIACIÓN UNIDOS POR LA PROSTODONCIA A.C.
MÉXICO

2020
CDMX

El Suceso de Prostodoncia más importante del país

viernes
17 de enero



Gordon Christensen



Dan Fisher



Alejandro Mejía

ENGRANDECIENDO
LA PROSTODONCIA
MEXICANA

www.eventoapp.com

Inscripción al evento:

• Inscripción del 1 de diciembre 2019 al día del evento \$1,250.00

Lugar:

Hotel Camino Real. Salón Terraza Virreyes
Mariano Escobedo No. 700 Col. Anzures





Distribuidores Autorizados



Buenos Aires, Argentina.
Juan Marcos Buda
Ar-Tec Invent
www.artdental.com.ar
0054)1147091950
artecinvent@gmail.com



Viña del Mar, Chile.
Firerella Rominna
Tel: +56974403275
contactoartdent@gmail.com

Graciela Lastra
+56992145963



Medellín, Colombia.
Kelly Torres Urrego
kellytorres486@gmail.com
3125 7214 82
3218 4843 61



Puerto Rico
Edwin Rodríguez
Tel: +1(787) 247 1101
+1(787) 2392750



Barcelona, España.
Anna Alvarez
620443664
integralodontologic@yahoo.es



Tegucigalpa, Honduras.
Ortencia Pérez
Arte Cerámico GC
(504)22324996
orte272002@yahoo.com.mx



Perú.
David Alva Muñoz
Lima
RPC de Claro: 997901697
david.alva.dam@gmail.com



Estados Unidos de América
Salvador Carrillo
Rio Rico Arizona
rioricosal@hotmail.com
631-105-7778 / 520285-9982



San José, Costa Rica.
Cristina Murillo
Cartago
laboriodontallli@outlook.com
+506 8826 6714



San Salvador, El Salvador.
Corporación Dental Del Salvador
(00503) 222-20-578
San Salvador, El Salvador



Bolivia.
Nadia Murillo
td.nadiamurillo@hotmail.com
7724 2663
6706 2016

Elliot Ortega
Chicag Illinois
312 5329156
Labprodent9@gmail.com

TCD Fernanda Casolla
Tijuana, Baja California.
6526320

Dane Barlow
Boise, Idaho.
+1 (208) 440 3263

Edna G. López
Estados Unidos
+1 (832) 633 2559



Guatemala
Luis Fernando Castañeda
+502 5619 1917



Ecuador
Graciela Machuca
+593 995552878
graciela_machuca@hotmail.com

técnicadental
la revista



\$410
\$24 USD



La Dra. Graciela Machuca
te explica lo que verás
en este curso.
¡Escanear y descúbrelo!



1. Claves de la forma y los espacios

- Tipos de diente.
- Ángulos línea o diedros.
- Ángulos punta o triedros.
- Zonas de contacto y áreas proximales.
- Proporciones morfológicas.

2. Importancia de la oclusión

- Ángulos desoclusivos.
- Tabla de oclusión.
- La importancia de las crestas y los cíngulos.
- Alturas cuspidas y profundidad de fosas y surcos.

3. Los factores de la estética

- Alturas de bordes incisales y cervicales.
- Armonía conjunta.
- Ejes longitudinales y el equilibrio estético.

Informes: 5523 2107 / 5523 3763 / 01800 633 7400
WhatsApp: +52 1 55 4034 6964

* MÁS GASTOS DE ENVÍO

técnicadental.com

Y O U T U B E . C O M / T E C N I C A D E N T A L



EL CANAL EN YOUTUBE QUE TE BRINDA LA POSIBILIDAD DE APRENDER
Y COMPARTIR CONOCIMIENTO SOBRE TU PASIÓN: SER PROTESISTA DENTAL.

UPDENT

C U A R T A T E M P O R A D A
2 0 2 0



@updenthd



tecnicadental

14. FEB. 2020

Guadalajara, Jal.



MDCminario
encuentro para compartir talentos



 DDS. **MARCO BRINDIS**

 MDT. **DANIELE RONDONI**

 MD, DDS. **GIANLUCA GAMBARINI**

 MDT. **PHILIP SEGAL**

 DDS. **ALBERTO MISELLI**

 DDS. **MICHAEL KLEIN**

 DDS. MSD. **ALEJANDRO JAMES** • DR. **ALEX JAMES**

 DR. **ÁLVARO CRUZ**  **JAVIER ÚBEDA**

CONFERENCIAS: **CLÍNICA • LABORATORIO • ENDODONCIA**

Más información: Tel. (33) 3833 0333 ext. 337 • [WhatsApp](https://www.whatsapp.com): 33 1658 2612

www.mdcminario.com

