

técnicadental

Edición 1 / Año 2021

ESPECIAL

REMO VIBLE

Si no sabes qué es
el fulcro... ¡no hagas
removibles!

Conectores mayores
superiores;
elige el idóneo
en cada caso



México \$50.00

tecnicadental.com



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PROSTODONCIA Y REMOVIBLE 2021



**ERNEST
MALLAT**



**LINA
RODRÍGUEZ**



**RUBÉN
BERNAL**



**JOSÉ M.
FONOLLOSA**



**ELIAS
VENTURA**



**MIQUEL
CORONEL**



**JORGE
MONTES**



**JOÃO C.
REIS**



**NEWTON
ACOSTA**



**ENRIQUE
ARMAS**



**GIOVANNI
NÁTILE**



**MAX
OSORIO**



**JOSEF
KOLBECK**



**ABRAHAM
TELLEZ**



**RODRIGO
AGUILAR**



**ARTURO
OLIVARES**



**MARTA
MATIOLI**



**DIANA
RUÍZ**



**CRISTINA
MURILLO**

técnicadental
la revista

UPDENT

RE EN CU EN TRO

MARZO
12-13
2021



AVALADO POR:
CONSEJO MUNDIAL DE
PROTESISTAS DENTALES

WhatsApp:
+521 55 4034 6964

Informes:
5555 23 6107
5555 23 3763
800 633 7400



Patrocinadores Oficiales



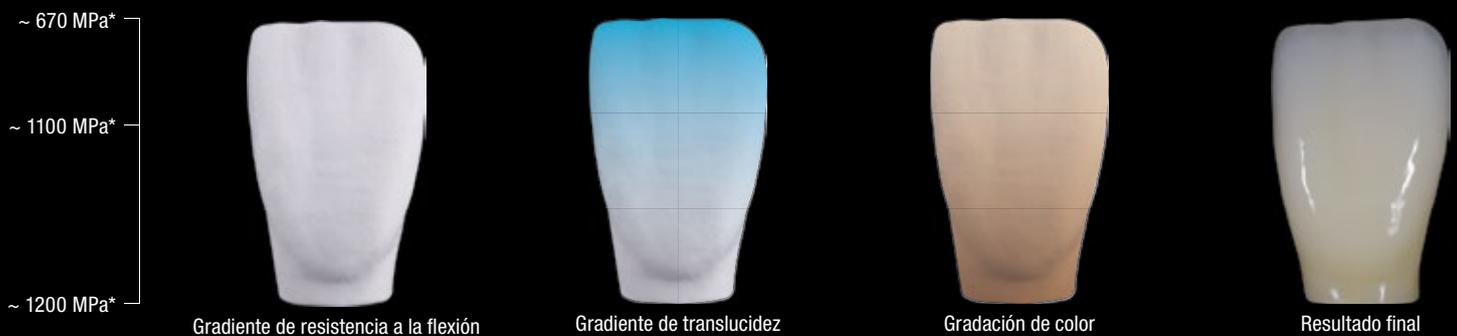
Zirkonzahn



ESTRUCTURA DE PRETTAU® 3 DISPERSIVE® SOBRE BARRAS DE TITANIO ANODIZADAS

TPD Alexander Lichtmannegger – Zirkonzahn Education Center Brunico, Sudtirool, Italia

¡Nuevo! Prettau® 3 Dispersive® con Gradual-Triplex-Technology: la zirconia ya está provista de gradientes de color, translucidez y resistencia a la flexión durante la producción. Esto asegura una coloración natural, un borde incisal muy translúcido y una resistencia a la flexión extremadamente alta en la región cervical del diente.

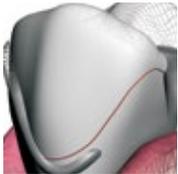


* Valor medio de la resistencia a la flexión biaxial obtenido en varias series de pruebas



7
CARTA EDITORIAL 125

T.P.D. ALMA ARGÜELLO / MÉXICO



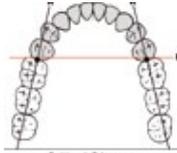
8
PRÓTESIS PARCIAL REMOVIBLE

TPD FRANBK KAISER



22
LAS 5 RAZONES POR LAS CUALES NO ESTÁS LOGRANDO EL RETIRO DE TUS SUEÑOS

XOCHITL ADAME./ MÉXICO



24
SI NO SABES QUÉ ES EL FULCRO... ¡NO HAGAS REMOVIBLES!

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN ATD



28
CONECTORES MAYORES SUPERIORES; ELIGE EL IDÓNEO EN CADA CASO

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN ATD



36
CONFECCIÓN Y MANEJO CLÍNICO DEL QUAD HÉLIX.

DR. CAMACHO SOTO GIBRAN RODOLFO
DRA. CLAUDIA CENTENO PEDRAZA
DR. TOSHIO KUBODERA ITO



42
CORONAS 3/4

TPD NORBERTO TORRES



44
¡HOLA! ¿CÓMO TE LLAMAS? LA IMPORTANCIA DEL NOMBRE EN UN NEGOCIO

LIC. GEORGINA QUIROZ

LA FAMILIA ALTA TÉCNICA DENTAL



DIRECCIÓN GENERAL
T.P.D. Jorge Belisario Argüello Hernández



SOCIO FUNDADOR
T.P.D. Norberto Torres Tejada
norbertortorrestejada@yahoo.com.mx



SUBDIRECCIÓN
Rosa González Villegas



DIRECCIÓN COMERCIAL Y EDITORIAL
T.P.D. Alma Delia Argüello González
altecden@yahoo.com.mx



DIRECTOR CIENTÍFICO
T.P.D. Jorge E. Argüello González
jorgearguello@gmail.com



EDICIÓN Y FOTOGRAFÍA
T.P.D. Ángel García de la Fuente
angel.maco@hotmail.com



DISEÑO EDITORIAL Y PUBLICITARIO
Abraham Jair Avendaño Cordero
abraham.jair.ac@live.com.mx



CORRECTORA DE ESTILO
Lic. Ericka Reyna Villegas Rivera
erickavillegas@gmail.com



ADMINISTRACIÓN
Maritza Martínez Camacho
revistatecnicadental@gmail.com



EVENTOS
Lic. Nidia Margarita Peña Martínez
eventostecnicadental@gmail.com



DISTRIBUCIÓN
Juan Simeí López Meza
ventastecnicadental@gmail.com
+52 1 55 40 34 69 64



EJECUTIVA DE VENTAS PREMIERE
Zurisadai Eunise López Meza
zurisadai.venta.atd@gmail.com
+52 1 55 27 55 03 88



EJECUTIVA DE VENTAS PREMIERE
Saharim López Meza
selm8511@gmail.com
+52 1 56 10 85 17 50

Contácto: 5523 6107 / 5523 3763 / 01800 633 7400. WhatsApp: +52 1 55 4034 6964

ASESORES INTERNACIONALES



Dra. Carolina Parra
México



T.P.D. Fernanda Casolla
México - Estados Unidos



Dr. Pere Baldomà
España



T.P.D. Mateo Gómez
Colombia



Dra. Graciela Machuca
Ecuador



T.P.D. Kelly Torres
Colombia



Ing. y T.P.D. Allan Barba
México



Dr. y T.P.D. L. Fernando Castañeda
Guatemala



Dr. Kelvin Ian Afrashtehfar
Canadá y Europa



T.P.D. Cristina Murillo
Costa Rica



T.P.D. Dane Barlow
Estados Unidos



Lic. Román Vilaseca
El Salvador



Dr. Miguel Sandoval
México



T.P.D. Elliot Ortega
USA



T.P.D. Melina Selva Fonseca
Costa Rica



T.P.D. Nadia Murillo
Bolivia



T.P.D. Rodrigo Aguilar
México



Consigue el mejor brillo
en tus cerámicas...
¡En una sola cocción!

3D GLAZE

PARA DISILICATOS,
CERÁMICAS Y ZIRCONIAS

11 gr.
en cada kit

De baja y
mediana fusión
tanto para monolíticas
como para estratificados
desde de 720 °C
hasta 830 °C



De venta en México
y América Latina

 561085 1750 / 556179 0923

onestep.glaze@gmail.com

DISRUPCIÓN

Debo confesar que la primera vez que escuché esta palabra, que básicamente se refiere al acto de romper con un procedimiento convencional, fue en la conferencia que el Dr. Ricardo Mitrani impartía en el Congreso Internacional de Técnicos Para Técnicos y Dentistas 2019. En aquel entonces explicó que las grandes empresas que no introducen innovaciones se arriesgan a desaparecer. Esa es la dura verdad que, sin importar su tamaño, todas las empresas debemos enfrentar en lo que el propio Dr. Mitrani definió como **"la era de la alteración digital"**.

De lo anterior tenemos claros ejemplos en antiguos gigantes como Polaroid, Alta Vista, Kodak y Blockbuster, entre muchas otras, quienes enfrentaron profundas crisis e incluso la desaparición, debido a la nula capacidad mostrada para disrumpir; para innovar conforme a los avances en la tecnología y los cambios en el comportamiento del consumidor.

Antes de 2019, los técnicos dentales estábamos advertidos sobre nuestro deber al implementar equipos y sistemas digitales en nuestro laboratorio o corríamos el riesgo de quedarnos fuera de la jugada. Esto se agravó con los cambios que presentó el 2020, debido a la pandemia derivada de la aparición del Covid-19; ante el aislamiento, el uso y perfeccionamiento de la tecnología es indispensable para no quedar incomunicados.



Alma Argüello
Alta Técnica Dental

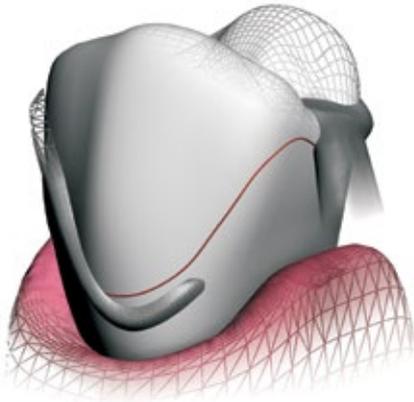


¿Qué ha hecho Alta Técnica Dental para prevalecer como un equipo de seres humanos realmente interesados en acompañarte en este camino de transición entre lo análogo y digital? Es un hecho que llevábamos muchos años con transmisiones en vivo de nuestro Congreso; contamos con más de mil cursos en UpDent, nuestro canal de YouTube, el portal en internet con el mejor posicionamiento orgánico y ahora comenzamos 2021 conscientes de que un alto porcentaje de prótesis dentales son removibles. Debido a eso hemos enfocado todas nuestras fuerzas en el **Reencuentro de Prostodoncia y Removable que se llevará a cabo de manera digital en transmisión en vivo con los mejores odontólogos y técnicos dentales especialistas en la materia, todos unidos en un mismo foro**, donde además podremos mostrarte todas las herramientas que la industria tiene para ofrecerte y llevarte de la mano al mundo de lo digital.

Imagina la posibilidad de disfrutar, desde tu computadora o teléfono, de más de quince conferencias donde el tema principal será precisamente aquello que haces a diario en tu laboratorio, desde los conceptos básicos hasta el uso y manejo de los softwares y todos los nuevos materiales que te ahorran infinidad de tiempo y aseguran mayor predictibilidad con los resultados. Aparta el 12 y 13 de marzo y no te pierdas el enriquecedor programa que está minuciosamente planeado para cubrir tus necesidades y si requieres aún más material que te permita ser de los laboratorios que no desaparecen con estos cambios vertiginosos espera los libros, cursos en línea y transmisiones que estos magníficos maestros han preparado para ti.

Esta es, pues, una invitación directa para disrumpir.

Revisa el programa y toda la información en tecnicadental.com/encuentro



PRÓTESIS PARCIAL REMOVIBLE



Frank Kaiser

La PPR es conocida como “la prótesis que echa a perder los dientes”. Algunos estudios comprueban que cerca del 50% de las PPR realizadas, no son utilizadas por los pacientes porque, aseguran, “no se acostumbran a ellas”.

Esto resulta de la falta de planificación biomecánica correcta, de la falta de preparación de la boca para recibir la prótesis, y de la calidad técnica insatisfactoria de las prótesis parciales removibles en general.

La planificación no es obtenida por una fórmula matemática, sino por el conocimiento de los principios biológicos involucrados y su aplicación con muy buen criterio (Dr. Claudio Kliemann).

Es difícil prevenir el comportamiento exacto de las reacciones biológicas frente al tratamiento realizado.

Cuando se aplica una fuerza sobre una estructura no viva, el problema es saber si ella soportará. Al paso que, si fuera aplicada la misma fuerza sobre una estructura viva, el problema es otro: ¿cómo reaccionará? (Dr. Todescan). La experiencia clínica del dentista y laboratorio de prótesis son los factores de real importancia, porque no es posible determinar leyes rígidas y precisas para las ciencias biológicas, tales como las usadas en las ciencias exactas.

Definición

Estructura metálica fundida para soporte de dientes artificiales, con la finalidad de reestablecer las siguientes principales funciones orales.

- Masticación
- Estética
- Fonética
- Prevención de inclinación, migración u obstrucción de los dientes remanentes
- Estabilización de los dientes debilitados
- Balance muscular en el complejo oro-facial

Clasificación

La clasificación de los desdentados nos ayuda establecer reglas de planificación y de diseño. Tiene una función didáctica y sirve como medio de comunicación entre profesionales, facilitando la explicación de casos clínicos conocidos.

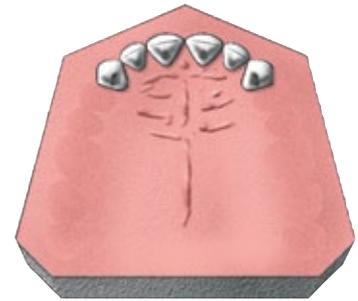
Tenemos 64,534 combinaciones posibles para cada arco (Cummer 1921), y 32,000 posibilidades de diseño (Defranco 1984). Existen muchas diferentes clasificaciones, como por ejemplo la clasificación universal, la clasificación funcional, la clasificación mecánica, la clasificación biomecánica, la clasificación topográfica, pero solamente algunas de ellas tienen una real aplicación en el día a día del laboratorio

Clasificación topográfica (Kennedy 1925)

La más utilizada, tiene la ventaja de la visualización inmediata del caso, facilitando y sistematizando planificación y diseño de las futuras piezas protésicas.

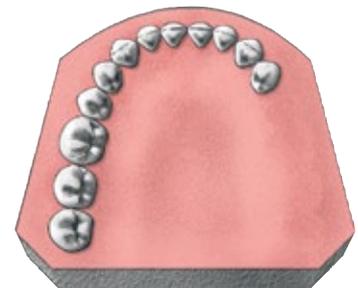
CLASE I

Desdentado posterior bilateral



CLASE II

Desdentado posterior unilateral



Diseña e imprime removibles *fácil y rápido*



Informes:
(55) 8661 7888
(55) 8661 7900
Correo:
hola@ortodigital.com

Las

5

razones por las cuales
no estás logrando el
Retiro de tus Sueños

Xochitl Adame.
Asesora de Seguros
y Finanzas Personales

Soñar despierta es mi deporte favorito: imaginar historias fabulosas, experiencias nuevas y escenarios maravillosos de cosas que podrían pasarme es uno de mis verdaderos talentos. Soñar en grande, dicen ¿o no? Porque si no sueñas en grande, pues entonces ¿para qué soñar? y realmente me consideraba una soñadora de talla olímpica hasta que empecé a dar Asesorías de Seguros, entonces me di cuenta de que hay verdaderos “grandesoñadores” en el mundo.

El primer ejercicio de mi Asesoría de Seguros es responder a la pregunta “¿Cómo te ves en el futuro?” y como dice el dicho: “Hay de todo en la viña del Señor”. Hay gente que tiene todo muy claro y gente

a quien tengo que orientar paso a paso hasta construir una imagen definida; gente que tiene un plan trazado y gente que no tiene ni idea de en dónde está ahora; gente que cree que tiene todo resuelto, y gente que vive en la ansiedad de lo que está por venir... Sin embargo, hay una cosa que todos tienen en común: todos sueñan en grande cuando se trata de diseñar su retiro.

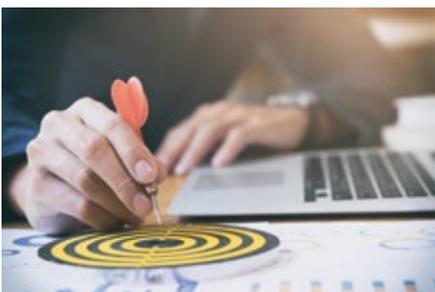
Desafortunadamente, al terminar la asesoría sé casi con certeza quienes lograrán el Retiro de sus Sueños y quienes no. Y no es que sea yo una especie de pitonisa del siglo XXI, sino que veo con claridad quién entiende que el futuro es hoy y quien cree que el futuro es mañana. “¡Pero Xochitl! ¿De qué estás hablando? ¡El futuro y el presente son dos cosas distintas!

¿Qué no te enseñaron nada tus maestros?” Pues sí, puede que suene a locura, así como esa locura de que “los seguros de gastos médicos se compran en salud” y “los seguros se compran para no usarlos”. Pero mis maestros, específicamente una de ellas, una coach muy joven que habla sin pedir disculpas, me inspiró a compartir con ustedes esta lista de 5 razones por las cuales no estás logrando el Retiro de tus Sueños (aunque seas aún muy joven), porque aunque no me creas, desde ya puedo saber si vas a lograr dejar de trabajar a una edad que te permita aún disfrutar de tu tiempo con buena salud, independientemente de que hayas elegido vivir tus años de oro viajando por el mundo, leyendo en la playa, dando clases en una universidad o trabajando la tierra.



1. Tus creencias sobre el dinero te limitan

Si eres de las personas que piensa que la jubilación es cosa de europeos, que las pensiones son sólo para los burócratas, que los ricos no son felices o simplemente que tú eres muy malo con el dinero y que los números no se te dan, te tengo malas noticias: no vas a lograr el Retiro de tus Sueños. Lo sé porque tu mente poderosa hará todo lo posible para demostrarte que tus pensamientos son verdad, y tus pensamientos ya te están diciendo que eso no es para ti.



2. No tienes un objetivo

Este punto pareciera contradictorio: acabamos de decir que el objetivo es el Retiro de tus Sueños ¿no? Pues sí, pero “una casa en la playa” no es un objetivo hasta que respondas las siguientes preguntas: ¿en qué playa? ¿de cuántas habitaciones? ¿cuánto cuesta esa casa hoy? ¿cuánto tienes ahorrado hoy? ¿cuánto tienes que ahorrar al mes para pagar esta casa de contado? ¿cuándo quieres comprar esa casa? Como verás, “querer una casa en la playa” no es un objetivo, es una idea, y mientras no tengas un objetivo, es muy difícil trazar un plan para llegar ahí (algo así como en el mapa del teléfono: si no pones un destino y un punto de partida, no hay manera que te trace alguna ruta).

Si no sabes qué es el fulcro... ¡no hagas removibles!



Zurizadai Lopez y
Equipo de Investigación ATD

"Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo". Arquímedes de Siracusa

Este enunciado aporta una de las Leyes que planteó Arquímedes que nos involucra directamente en la realización de nuestras prótesis removibles: la Ley de la palanca.

La palanca es una máquina simple que consiste esencialmente en una barra rígida que se apoya y puede girar sobre un punto, y que sirve para transmitir una fuerza.

Sobre la palanca actúan tres fuerzas importantes:

- Potencia (P): la fuerza que ejercemos
- Resistencia (R): la fuerza que queremos superar.
- Fuerza de apoyo: es el punto de apoyo, al cual llamamos con el curioso nombre de Fulcro (F).

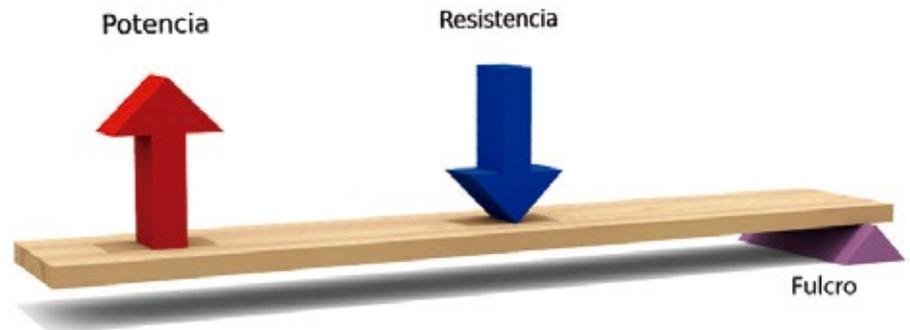
La distancia del lugar donde ejercemos la potencia P al fulcro se llama Brazo de Potencia (Bp) y, paralelamente, donde ejercemos la resistencia R tendríamos el Brazo de Resistencia (Br).

Existen tres tipos de palanca:

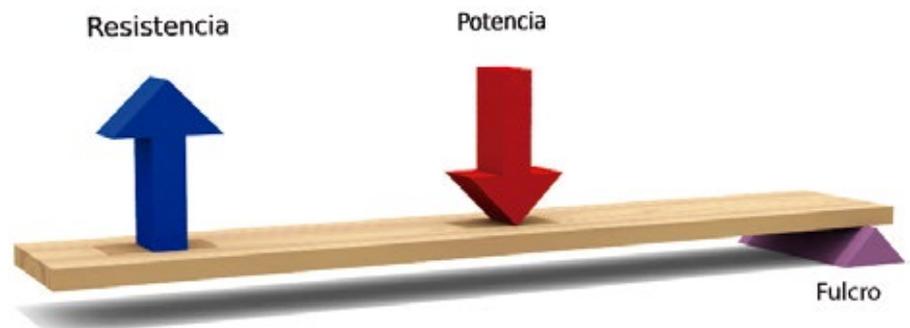
Tipo 1: El fulcro está situado entre la potencia y la resistencia (Fig. 1).



Tipo 2: La resistencia se encuentra entre la potencia y el fulcro (Fig. 2).



Tipo 3: La potencia se encuentra entre la resistencia y el fulcro (Fig. 3).



La ley de la palanca nos dice que, para que haya un equilibrio, debe suceder que:
 $R \cdot Br = P \cdot Bp$

En otras palabras, el equilibrio sucede cuando la Fuerza de resistencia, multiplicada por su Brazo de resistencia es igual a la Fuerza de potencia multiplicada por su Brazo de potencia.

Jugando con las fuerzas y las distancias podemos superar, con muy poca potencia, resistencias enormes.

Fulcro y Línea del fulcro.

Ahora bien, ¿la ley de la palanca guarda relación alguna con nuestras prótesis removibles? ¡Por supuesto que sí!

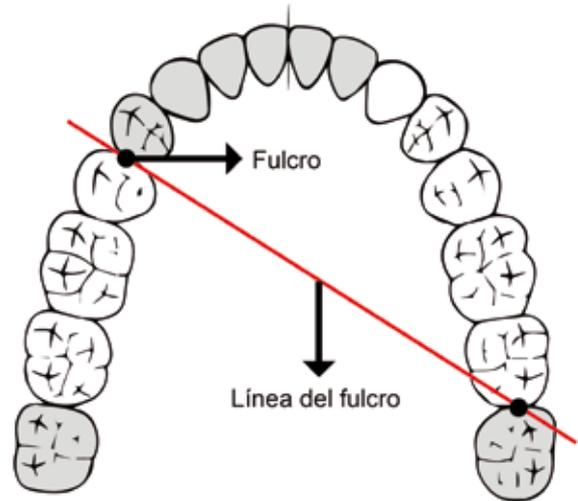
En la prótesis parcial removible intervienen diversos movimientos y fuerzas durante la masticación, por lo cual, al elaborarlas se debe atender y obtener el equilibrio necesario para compensar estos movimientos. En caso de no controlar estas fuerzas, se generarían movimientos rotatorios desplazantes en la prótesis, lo que la haría inestable y no cumpliría con las funciones protésicas.

Prothero, J. H. (1916), utilizó el término línea de fulcro para designar una línea imaginaria a través de las áreas de descanso oclusales de los pilares principales (los que suministran la mayor retención). Los topes oclusales del pilar derecho e izquierdo actúan como fulcros en los que el aparato se mueve, ya que la base de extensión tiende a salir de las estructuras sub-basales, y las unidades del aparato del lado opuesto tienden a moverse hacia los dientes o estructuras subyacentes.

Teniendo como base la ley de la palanca de Arquímedes y el concepto de Prothero, entendemos que la línea del fulcro es una línea imaginaria que pasa a través de los pilares de la prótesis y alrededor de los cuales la prótesis tiende a girar cuando influyen en ella los movimientos propios de la función masticatoria; a su vez, entendemos que los fulcros son los puntos de apoyo de la prótesis dados mediante los topes oclusales y/o los retenedores indirectos, y una distribución estratégica en el arco dentario (Fig. 4).

Por medio de la colocación estratégica de los topes oclusales se pueden regular las fuerzas implicadas.

Un tope oclusal mal diseñado transmite fuerzas destructivas a los dientes pilares en dirección horizontal, por lo cual, se debe procurar que la prótesis en boca, no tenga movimiento expulsivo al comer y hablar. En el caso de un retenedor indirecto evita que el extremo libre se levante con un movimiento rotatorio sobre la línea de fulcro; este apoyo se coloca lo más lejos posible de la línea del fulcro para estabilizar aquellas fuerzas que pudiera levantar la prótesis de los procesos alveolares.



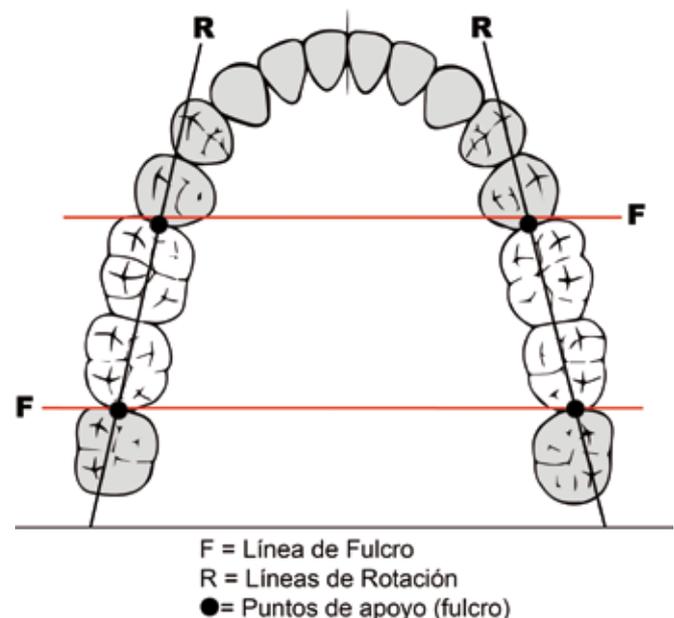
Surge la cuestión: ¿de qué forma distribuyo los topes oclusales a fin de equilibrar todas las fuerzas implicadas?

Diseño de la estructura.

Existen tres configuraciones en la estructura de una prótesis parcial removible: cuadrangular, tripódico y lineal.

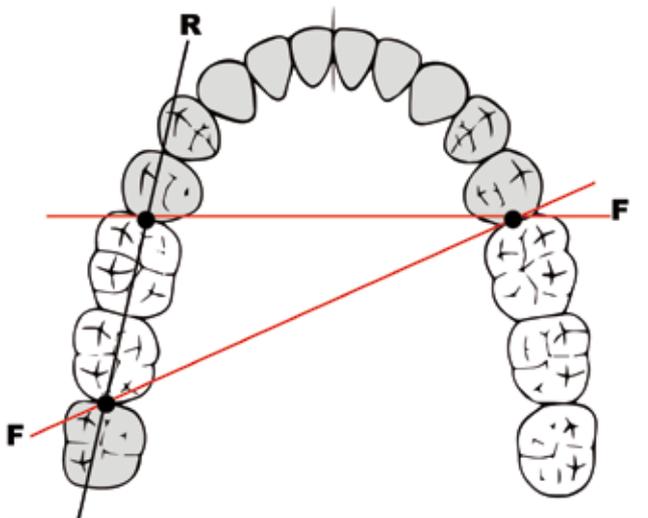
Cuadrangular.

Otorga máxima retención y estabilidad ya que aporta cuatro puntos de apoyo (fulcros) distribuidos en los pilares adyacentes a los espacios edéntulos. Al tener dos líneas del fulcro, los movimientos rotatorios quedan neutralizados y las fuerzas dislocantes controladas, convirtiéndose en un removible estático. Diseño aplicable en la clase III de Kennedy (Fig. 5).



Tripódico o triangular.

Diseño aplicable en la clase II de Kennedy. Se colocan tres topes oclusales que, por su ubicación, forman un triángulo: uno ubicado en el lado desdentado en el pilar extremo, otro a la altura de los molares y el tercero, en el premolar. Las líneas del fulcro quedan establecidas en diagonal, pasando por el fulcro del pilar junto al espacio edéntulo y, del pilar más posterior al lado dentado (Fig. 6).

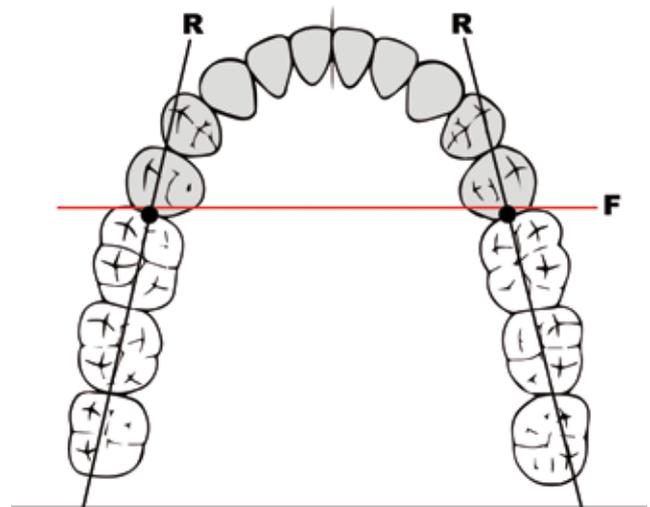


F = Línea de Fulcro
R = Líneas de Rotación
● = Puntos de apoyo (fulcro)

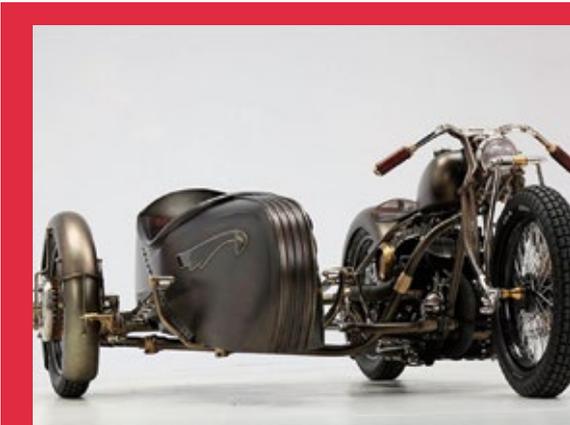
Lineal.

Propio de la clase I de Kennedy. Cuenta con dos extremos libres bilaterales con apoyos en los pilares extremos ubicados junto a los espacios edéntulos (Fig. 8). Es una de las situaciones más complicadas, ya que las fuerzas giran sobre la línea del fulcro que pasa por los dos pilares; para neutralizar dichas fuerzas debemos tomar en cuenta lo siguiente:

1. Utilizar retención indirecta anterior a la línea del fulcro, apoyada en la fosa mesial del primer premolar, aunque su ubicación no sea la mejor con referencia a la línea del fulcro.
2. Que las bases del puente (sillas) posean extensión máxima funcional.

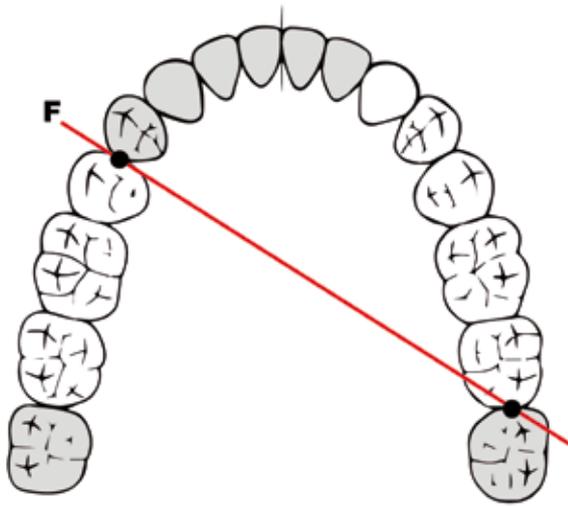


F = Línea de Fulcro
R = Líneas de Rotación
● = Puntos de apoyo (fulcro)



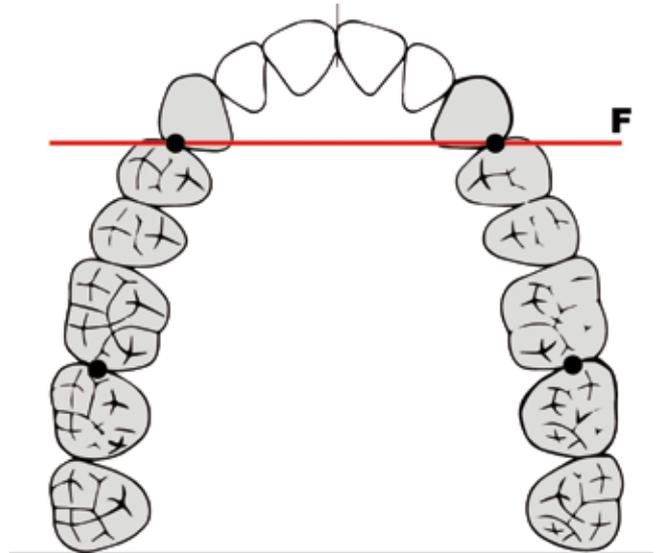
Si pusiéramos un ejemplo fuera del término dental, podríamos comparar esta estructura tripódica a la de una moto con sidecar, en donde las líneas de fulcro quedarían establecidas, una en la llanta trasera de la moto hacia la llanta del sidecar, y la otra en diagonal de la llanta delantera de la moto a la llanta del sidecar (Fig. 7).

En el caso de la clase III de Kennedy, con ausencia del primer molar y del canino junto al espacio edéntulo, la línea del fulcro será una línea diagonal que pasará por los pilares principales (Fig. 9, 10).

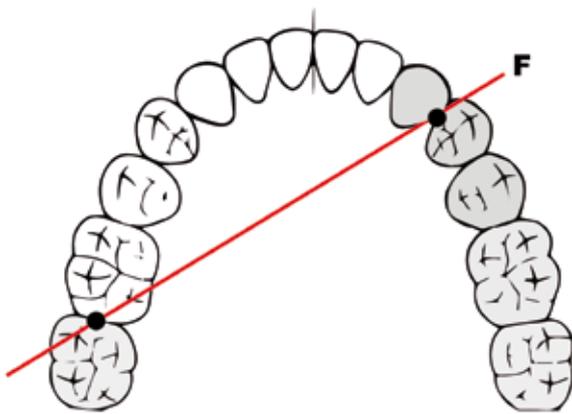


F = Línea de Fulcro
● = Puntos de apoyo (fulcro)

En la clase IV de Kennedy, la línea del fulcro pasará por los dos pilares ubicados más anteriormente, ubicando los apoyos en la sección más posterior de la boca (Fig. 11).



F = Línea de Fulcro
● = Puntos de apoyo (fulcro)



F = Línea de Fulcro
● = Puntos de apoyo (fulcro)

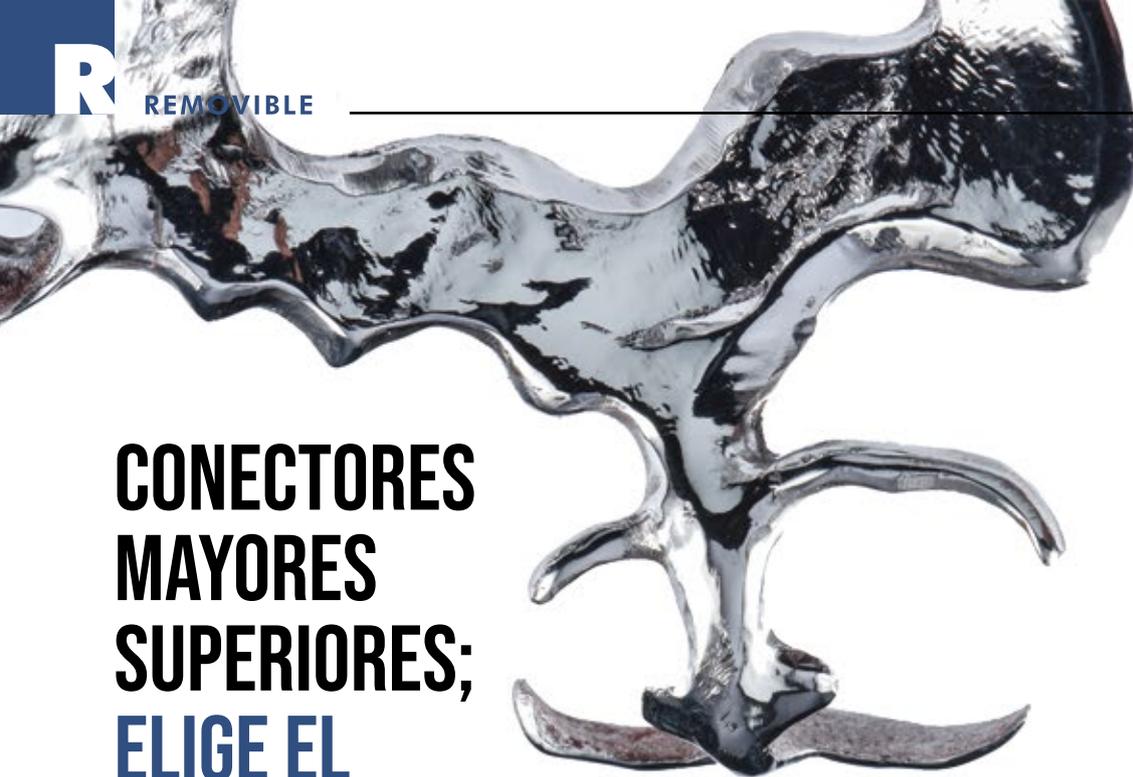
Conclusión

Examinando la parte teórica sobre las palancas y analizando los diferentes diseños estructurales planteados, encontramos que estos tres diseños (cuadrangular, tripódico y lineal), se encontrarían ubicados en la clasificación de la palanca tipo 1, en donde el fulcro se encuentra entre las fuerzas de potencia y resistencia. Además, se comprende que una ubicación estratégica de los fulcros y las líneas del fulcro, nos permitirá neutralizar las fuerzas y movimientos propios de la masticación; tal como lo menciona la Ley de la palanca, encontraremos el equilibrio si la fuerza potencia y su brazo de potencia es igual a la fuerza de resistencia y su brazo de resistencia.

Fuentes bibliográficas.

- Applegate, O. C. (1965). Essentials of Removable Partial Denture Prosthesis (Third Edition). W. B. Saunders Company.
- Holton, G. J., & Brush, S. G. (1996). Introducción a Los Conceptos y Teorías de Las Ciencias Físicas. Reverté.

- Kenens, I. E. L., & Manzanedo, J. S. (1991). Construcción de la prótesis parcial removible colada. Doyma.
- Mallat, E. (2003). Prótesis Parcial Removible Y Sobredentadura. Elsevier Science Health Science Div.
- Olgúin, V. C. (2006). Física. Pearson Educación.



Simeí Lopez y
Equipo de Investigación ATD

CONECTORES MAYORES SUPERIORES; ELIGE EL IDÓNEO EN CADA CASO

Como es sabido, toda Prótesis Parcial Removible (PPR) cuenta con dos tipos de conectores: los Mayores y los Menores; mientras que los primeros constituyen la columna vertebral de nuestra prótesis, ya que soportan todos los elementos que la constituyen, los Menores unen a esta columna con otros elementos tales como los ganchos, apoyos, retenedores indirectos, retenedores directos, planchas proximales, etc. Tal y como ocurre en el sistema nervioso central, nuestro Conector Mayor es enlace y soporte entre dos hemisferios, por ello requiere ser una estructura firme y balanceada, capaz de mantener cada uno de los elementos de la PPR en su lugar, pero, además, diseñada de tal forma que no obstaculice la inserción, la remoción y la higiene bucal.

En cuanto a su morfología, por supuesto, debe ser armónica y no traumática con su entorno, considerando las características de los tejidos blandos y duros con que interactúa. Su contorno debe ser fino y suave, evitando en todo momento ángulos agudos. Su superficie será tersa y pulida al alto brillo.

En concordancia con el título, el presente artículo está orientado hacia los Conectores Mayores Superiores (CMS); es obvio que, los CMS se colocan en el maxilar, pero como veremos, existen diferentes tipos que resuelven problemas específicos.

CONECTORES MAYORES SUPERIORES

En los CMS deben considerarse dos planos: el primero de ellos horizontal, en el centro del paladar, y el segundo vertical, ascendiendo hacia la cresta. Estos dos planos, conocidos comúnmente como "Efecto L", aportarán estabilidad a la PPR. Dicho efecto será mayor cuanto más profundo sea el paladar. Cabe considerar un tercer plano; el anterior, el cual aumentará la rigidez y estabilidad de nuestra PPR, ofreciendo una cartografía precisa del entorno en que la ubicaremos (Foto 1)



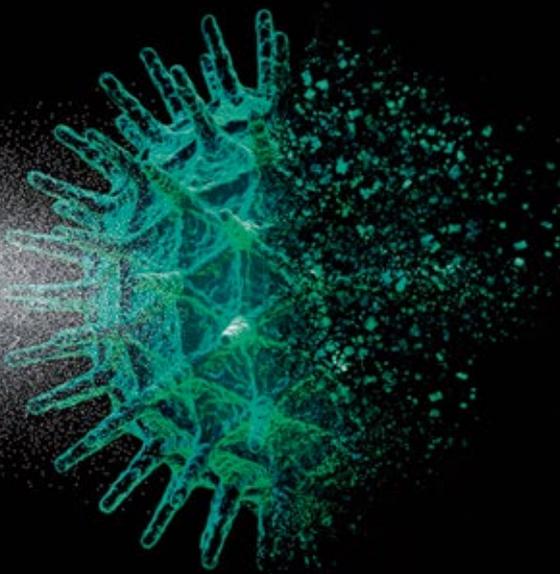
01

STERIL-E

by RUSECO®



Mata al coronavirus, acción virucida,
bactericida, fungicida, esporicida y algicida



NUEVA
PRESENTACIÓN
60 ML.

Solución DESINFECTANTE Y ESTERILIZANTE

USOS Y APLICACIONES

- Desinfecta y no decolora tu unidad dental
- Desinfecta el instrumental, piezas de mano, contra ángulos, fresas, limas, alicates, sondas, etc.
- Esterilizaciones de instrumental en frío (Dejándolo actuar sumergido el material en 25 minutos)
- Desinfecta impresiones, NO oxida las cucharillas
- No distorsiona el alginato
- No modifica las impresiones en yeso
- Como desinfectante de manos.
- Como desinfectante de superficies inanimadas (mesas, sillas, buros, estantes, mostradores).
- Como desinfectante de ambiente (por nebulizaciones en frío).



- Su acción de permeabilidad de la membrana celular causa muerte de ésta sin posibilidad de volver a infectar, por esta razón no es necesaria la rotación de desinfectantes.
- Se aplica directamente sin necesidad de dilución ni enjuague posterior.
- No mancha ni decolora la ropa.
- Desinfección en menos de unos pocos minutos.
- Esterilización en menos de 20 minutos.

Certificados por:

Informes: 5556 09 0655 / 5555 39 8461
Correo: ventas@metalyfrio.com
www.metalyfrio.com



CONFECCIÓN Y MANEJO CLÍNICO DEL QUAD HÉLIX.



Dra. Claudia Centeno Pedraza / México



Dr. Toshio Kubodera Ito / México



Dr. Gibran Rodolfo Camacho / México

RESUMEN

Al momento de utilizar Quad Hélix, debemos conocer a fondo todas sus características físicas, mecánicas y clínicas para con ello, conseguir y manipular adecuadamente todos los efectos que este dispositivo facilita. El propósito de este artículo es reunir los aspectos de elaboración del Quad Hélix que nos permiten realizar sin ningún problema los movimientos requeridos para la expansión maxilar.

DESCRIPCIÓN DEL QUAD HÉLIX

El Quad Hélix es una evolución a partir de un aparato hecho en caucho, sugerido originalmente por Coffin (1869), que se utilizaba para tratar a pacientes con fisura palatina. Ricketts (1979) introdujo su modificación colocando helicoides y ansas para la acción hacia atrás e incorporando una rotación activa. Esto brindaba mayor flexibilidad al aparato. Se llamó Quad Hélix como descripción de los cuatro helicoides que presenta. Actualmente es un aparato que se utiliza en casos de problemas transversales de origen dentoalveolar en la arcada superior (aunque tiene otras indicaciones) y puede trabajar simultáneamente con la aparatología vestibular durante la primera fase del tratamiento ortodóncico. Se descubrió también que el Quad Hélix ejerce un efecto de disyunción lenta en la sutura palatina media antes del pico de crecimiento. Ejerce una fuerza continua y suave, produciendo cambios ortopédicos u ortodóncicos dependiendo de la edad del paciente. Es más lento, pero separa la sutura a la vez que se forma nuevo hueso².

INTRODUCCIÓN

El Quad Hélix fue desarrollado por Herbst, y está inspirado en el arco W de Coffin, popularizado como expansor palatino por el Dr. Ricketts. De hecho, es el propio Dr. Ricketts quien establece que el Quad Hélix es una variante del arco lingual a la cual se le han añadido figuras en forma de giro (loops o hélix)¹.

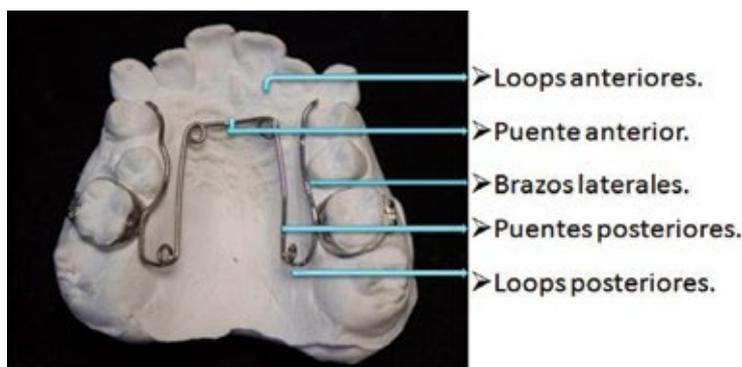


FIGURA 1. PARTES DE UN QUAD HÉLIX

DESVENTAJAS

- Corto rango de edad en los pacientes.
- Dificultad para la fonación.
- Dificultad para la correcta higiene.
- Dificulta las activaciones intraorales subsecuentes.
- Restringe la correcta función de la lengua.

VENTAJAS

- No requiere de la colaboración del paciente.
- Produce fuerzas fisiológicas, continuas y ligeras.
- Se produce aumento del ancho intermolar e intercanino de hasta 6mm.
- No produce dolor al paciente.
- Puede ser utilizado simultáneamente con la aparatología fija.

Generalmente las expansiones y las rotaciones se obtienen en un plazo de 60 a 90 días

CORONAS

3/4

Pese a tantos adelantos en la rama estética en tecnología dental, los pacientes aún siguen pidiendo coronas ¾ o totales, ya sea en oro o aleaciones metálicas, pudiendo optar por dientes naturales o prótesis dentales. A pesar de ser una técnica un tanto antigua, considero conveniente presentar aquí el procedimiento para realizar este tipo de trabajos para las nuevas generaciones.



1

El paciente desea en su prótesis dental, dos coronas ¾ de oro en central y lateral.



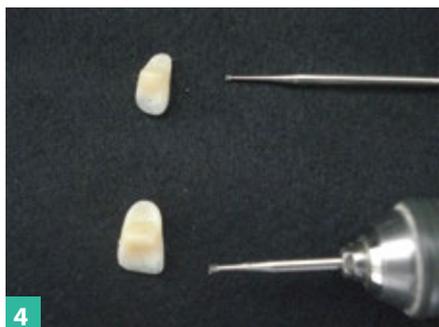
2

Marcamos aproximadamente y retiramos los dientes de la prótesis.



3

Dientes retirados, paralelamente procesamos la prótesis en acrílico.



4

Utilizamos fresas de cono invertido No. 4



5

Perforamos ligeramente y soltamos el diente para que quede atrapado.



6

Dientes atrapados en las fresas para mejor manipulación.



7

Recortamos los dientes para dar espacio uniforme a la corona.



8

Damos espacio en mesial, distal y palatino.



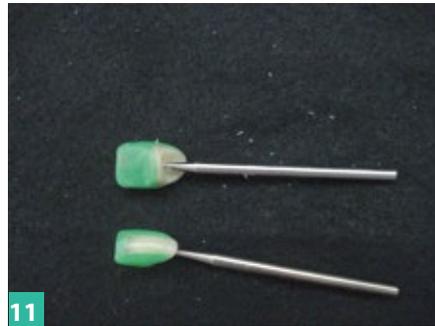
9

Dientes rebajados con espacio adecuado.



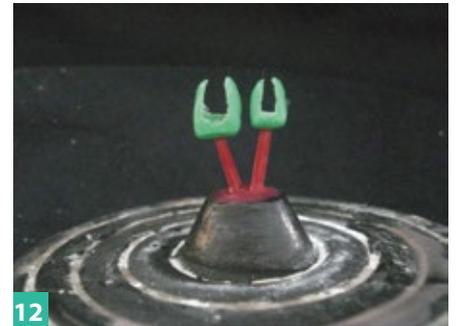
10

Vista por palatino.



11

Modelado vestibular.



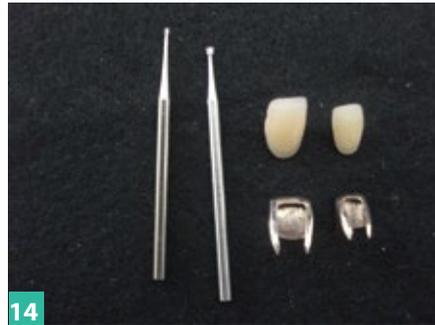
12

Preparamos para revestir.



13

Colado realizado en oro platinado.



14

Pulir coronas y retirar fresas.



15

Coronas pegadas con acrílico de cura en frío.



16

Coronas terminadas y pegadas.

“No hay peligro para el preparado”.
Proverbio japonés.

Hasta la próxima; tu amigo:
Norberto Torres Tejada.





¡HOLA! ¿CÓMO TE LLAMAS?

La importancia del nombre en un negocio

Esta es una de las primeras preguntas que aprendemos a responder en nuestras vidas, es como nuestros padres nos enseñan a conectar con nuestro entorno, es lo primero que decimos cuando conocemos a alguien e incluso es lo primero que aprendemos a decir cuando estamos estudiando algún idioma: Hola, me llamo [coloca tu nombre aquí] ¿y tú?

Esta presentación es mucho más poderosa de lo que solemos atribuirle, puesto que estas palabras nos identifican y diferencian del resto. Nuestros padres eligieron nuestros nombres con una intención en mente: definirnos.

Muchos padres comienzan a pensar en nombres desde que se enteran que están embarazados; algunos buscan nombres con significados que les gusten, otros buscan llamar a sus hijos como algún familiar, personaje histórico, artistas o alguien a quien admiren o a quien quieren que sus hijos se parezcan. Pero no siempre suelen gustarnos

los nombres que eligieron para nosotros, por eso hay algunas personas que cuando tienen dos nombres suelen preferir ser llamados por sólo uno de ellos (con el que más se identifican) y también sucede que cuando a alguien no le gusta su nombre o no le significa suele cambiárselo o adoptar algún alias que sientan los define mejor.

Quizá te estés preguntando qué pasa cuando alguien más tiene el mismo nombre y entonces ¿cómo es que soy diferente a los demás o único? La realidad es que todos somos más que sólo el nombre, y aunque este es nuestra carta de presentación, sólo es una parte de nuestra identidad. Existen otros aspectos que la conforman: nuestros valores, creencias y metas, lo que decimos y cómo lo decimos, intereses, ocupación, nuestra personalidad, apariencia física y claro, nuestra familia. El conjunto de todo esto es lo que nos hace únicos.

Lo mismo aplica para una marca, sea personal o empresarial.

VA CON TODO DE MANERA DIGITAL

Del 15 al 19 de febrero 2021

El MDCminario es un evento exclusivo de la empresa MDC Dental, una empresa 100% Mexicana con mas de 46 años de experiencia en el ramo dental.

Año con año, desde el 2015, líderes de opinión, conferencistas nacionales e internacionales, marcas prestigiosas del ramo y más de 1,500 asistentes se reúnen y participan en este magno evento, en donde MDC Dental brinda al mercado dental, capacitaciones, talleres y productos esenciales de la más alta gama de manera presencial.

Este año 2021, este evento será aún más especial, ya que MDC Dental, preocupado por el entorno actual, ha invertido en la mejor tecnología y se ha preparado para llevar a cabo el MDCminario manera totalmente **ONLINE** y **SIN COSTO** para los participantes.

¡INSCRÍBETE YA!

FORMA PARTE DE ESTE MDCMINARIO SIN PRECEDENTES

www.mdcminario.com



MDC Dental es una empresa 100% Mexicana fundada en 1974 por el TPD Rogelio H. Ramírez Martínez (QDEP).

Todo comenzó cuando descubrió una fórmula para elaborar acrílico, con la cual empezó a ganar reconocimiento entre todos los acrílicos en el mercado, por su calidad.

Desde 1987 las oficinas principales de MDC se ubican en Zapopan, Jalisco, México y cuenta con sucursales en la Ciudad de México y en Gardena, California, E.U.A. En 1996 se comenzó a exportar a Centroamérica (Nicaragua, Panamá, Guatemala, El Salvador etc.)

Hoy en día la empresa con un moderno laboratorio para el control de calidad, así como un área especial para investigación y desarrollo, tiene un equipo de más de 300 empleados que abastecen productos a toda la República Mexicana y a otros 46 países de los 5 continentes.

Desde 2010 la empresa está certificada internacionalmente con ISO 9001:2008 y a partir de 2016 se logró la certificación en ISO 13485:2003 para la producción y distribución de productos calificados como "Dispositivos Médicos", además de certificaciones como CE, FDA y GMP

www.dental.com.mx



UPDENT

ACADEMY

Promoción por
inaguración

¡TU PRIMERA
VISITA ES
GRATUITA!

El nuevo lugar para que practiques diseño CAD,
fresado CAM e impresión 3D

- ◆ Asesorías en técnica dental, tecnología y diseño de prótesis dental
- ◆ Áreas de Cafetería y Sala de Estudio
- ◆ Convivencia con técnicos y profesores del gremio

Informes: ● (55) 55233763
● (55) 55236107
● 55 3924 9048

¡ÚNETE HOY MISMO!

+100 CURSOS GRATIS

REMOVIBLE · PROSTODONCIA · FLEXIBLES · IMPLANTES
FINANZAS · BIOSEGURIDAD · PSICOLOGÍA · REDES SOCIALES

UPDENT

YouTube

#QuédateEnCasa



Stains

Para Cerámica, Disilicatos de Litio y Zirconias de baja y alta temperatura



12
COLORES



¡GRATIS!
el juego de
pinceles
para maquillar



De venta en México
y América Latina

 561085 1750 / 556179 0923

onestep.glaze@gmail.com



RESINAS para Impresoras

3D



MODEL
GRAY



CASTABLE



TRANSPARENT



ESMALTE1



Para todas las aplicaciones
en el laboratorio

3DI
Escanea - Diseña - Imprime

Venta Exclusiva
en Toda la República Mexicana

 56 1705 8005

www.3di.com



ENTREGA EXPRESS

UP3D solución completa de CAD/CAM dental



UP300+

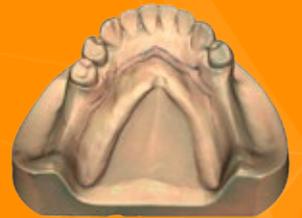
¡El escaneo nunca ha sido tan rápido!

Bandeja triple de escaneo con un clic

Escaneo todo en uno

Escaneo de texturas de colores verdaderos

textura de color



UP300+ datos escaneados



Escaneo de multi-día de 12 unidades



Ahorro de tiempo y ahorro de dinero

Fresadora dental inteligente en seco de 5 ejes **PS2**

ZIRCONIO, PMMA, PEEK, CERA



estructura de una sola pieza

duradero y estable

Buena prueba de polvo



UPCAM

Software CAM dental

ModuleWorks de alemán

UPCAD

Software de diseño dental

Sin cuota anual



info@up3d.cn www.up3ds.com/ES



FACEBOOK

Contacto: Tom Leng

Whatsapp: +86 134 2606 0214

Email: tom@up3d.cn



O N L I N E _

DEL 15 AL 19 DE FEBRERO 2021



DR. GERARD CHICHE MDT. NAOTO YUASA MD., DDS. GIANLUCA GAMBARINI
 DDS. ALBERTO MISELLI DDS., MSD. ALEJANDRO JAMES
 MDT. ORIOL DE LA MATA S.C.D.T. THOMAS GRABER
 DR. RUBÉN BERNAL DR. JOHAN FIGUEIRA DR. JUAN DELGADO
 DR. RUBÉN ROSAS T.P.D. HUMBERTO MUÑOZ DR. JORGE TRONCOSO

EDICIÓN ONLINE SIN COSTO,
 ¡INSCRÍBETE YA! EN:

www.mdcminario.com

Teléfono: 3338 330333 ext. 337 o por WhatsApp 3316 582612

