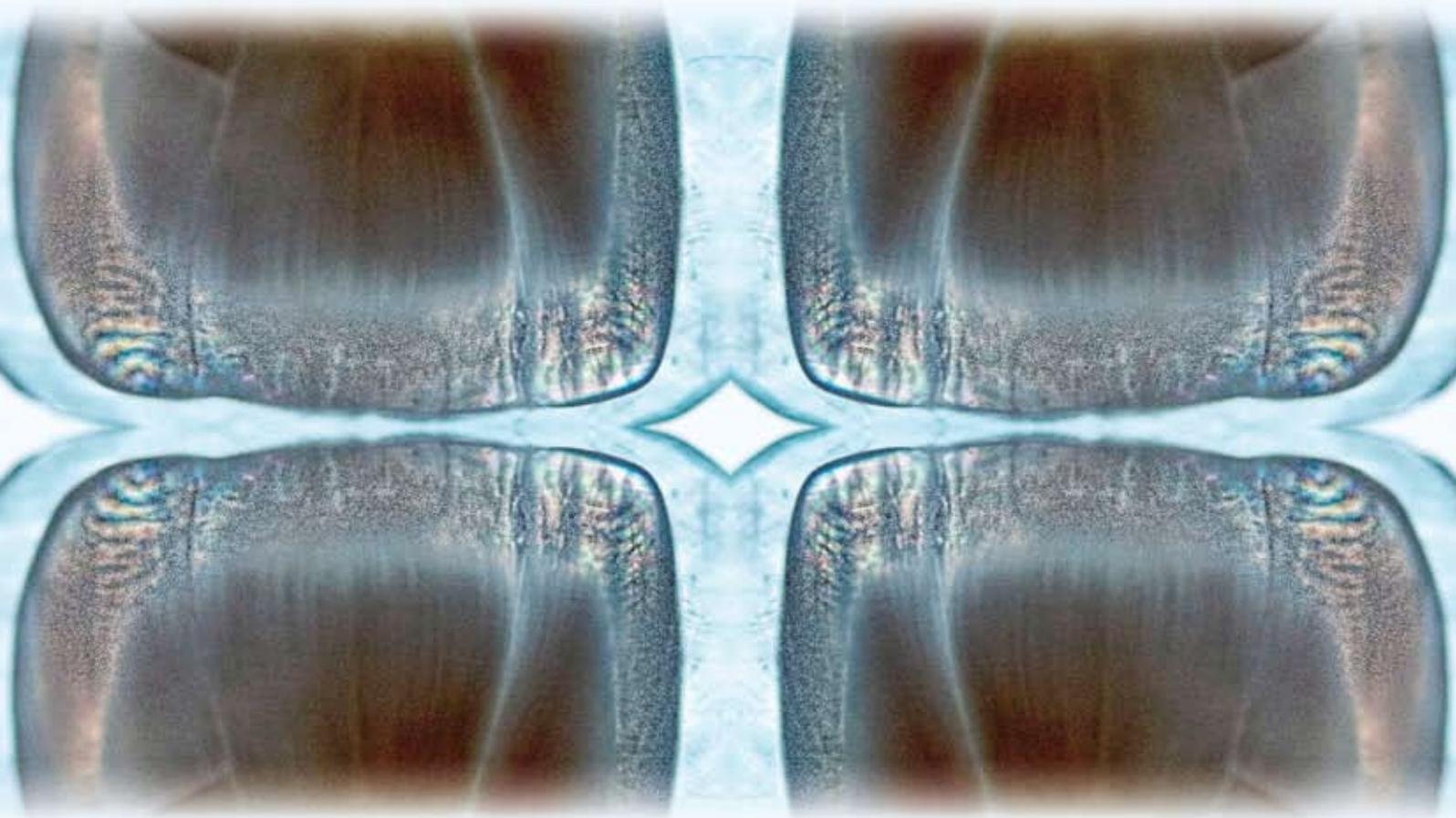


# técnica dental

Mayo - Junio No. 73 / 2012 México \$50 pesos

www.tecnica dental.com

## LÍMITES FUNCIONALES de las bases de una PRÓTESIS COMPLETA



**Guardas combinadas de acetato blando y rígido**

**Rehabilitación de la arcada superior e inferior sobre implantes usando una Prótesis Fija 100% en zirconio**

**Detalles que logran la Mimetización de una Prótesis Fija con los dientes naturales**

**Asegura el éxito de tu inyección de flexibles con chimeneas**

**Tips para el laboratorio Contenedor de residuos de yeso**



Fotografía de portada por:  
Dr. Johan Figueira, Center for  
Esthetic Dentistry, U.C.L.A.

# 2012

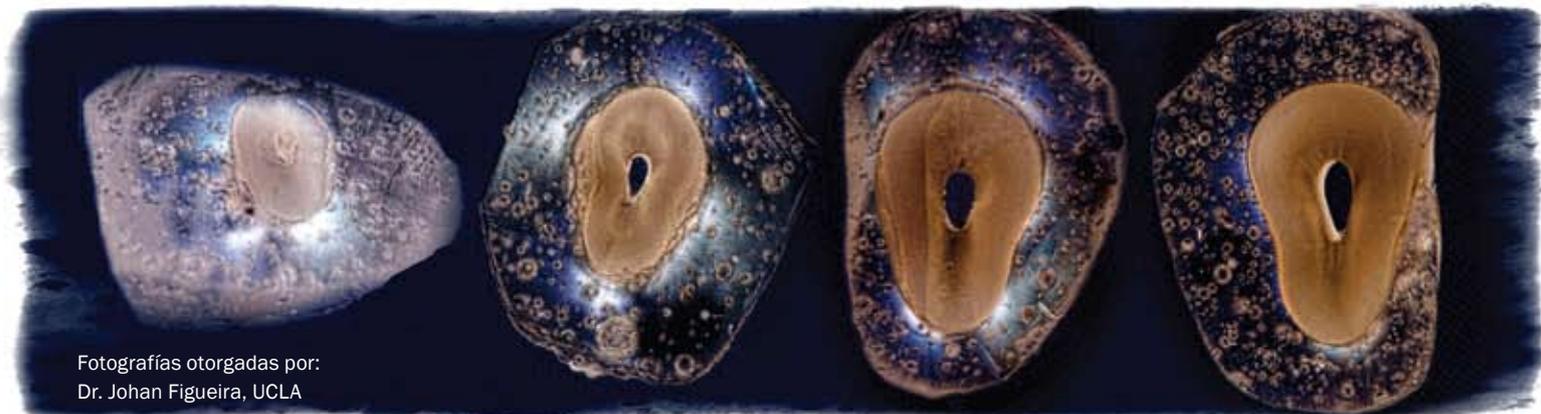
## XII Congreso Internacional De Técnicos Para Técnicos

# LA RE-EVOLUCIÓN



3, 4 y 5 de Agosto  
Expo Reforma, Ciudad de México

Giovanni Gambogi, Brasil Fernando Martínez, México Daniele Rondoni, Brasil Gian Luca de Stefani, Italia



Fotografías otorgadas por:  
Dr. Johan Figueira, UCLA

tels:5523-3763, 5523-6107, 01800-6337400  
[www.tecnicaldental.com/congreso](http://www.tecnicaldental.com/congreso)

MAYO-JUNIO 2012

## DIRECCIÓN GENERAL

T.P.D. Jorge B. Argüello Hdez.  
direccion@tecnicadental.com

**SUBDIRECCIÓN** Rosa González Villegas

**DIRECCIÓN EDITORIAL Y COMERCIAL** T.P.D. Alma Delia Argüello González  
alma@tecnicadental.com

**DIRECTOR CIENTÍFICO** T.P.D. Jorge E. Argüello González  
jorgealtatecnica@yahoo.com.mx

**FINANZAS** Maritza Martínez Camacho  
maritza@tecnicadental.com

**DISTRIBUCIÓN MÉXICO Y EL MUNDO** Juan Simeí López Meza  
simei@tecnicadental.com

**VENTAS** Ricardo Retana Ramírez  
ventas@tecnicadental.com

**DISEÑO EDITORIAL** Alma D. Argüello González  
Jorge Argüello González  
diseno@tecnicadental.com

**REDACCIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO** Periodista:  
Lic. Viridiana Alvarez Gutiérrez

**FOTOGRAFÍA** T.P.D. Angel García de la Fuente  
angel@tecnicadental.com

**WEB MASTER** Eduardo Viñuela Gómez  
web@tecnicadental.com

**EDUCACIÓN CONTÍNUA** Ortencia Pérez Fuentes  
educacion@tecnicadental.com

suscripciones: (55) 55236107 / [www.tecnicadental.com](http://www.tecnicadental.com)

Revista bimestral Mayo-Junio 2012  
Editora responsable: Alma Delia Argüello González.  
Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo del título: 04-2010-030418381300-102  
Certificado de licitud del título y contenido: 15540  
Expedido por la Secretaría de Gobernación.  
ISSN 1870\_5626.  
Registro Postal por SEPOMEX: PP09-1593.  
Domicilio de la publicación: Av. Colonia del Valle 818  
Col. del Valle, C.P. 03100. México D.F. Tels: 5523-6107,  
5543-0499, 01800-6337400.

Alta Técnica Dental no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas libremente en sus páginas por los colaboradores. Las ofertas promociones y contenido de los anuncios son total responsabilidad de los anunciantes. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total del contenido por cualquier medio incluyendo los magnéticos y electrónicos sin previa autorización por escrito de los editores. Nos reservamos el derecho de proteger nuestra propiedad intelectual en todo el mundo.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de cualquier diseño publicitario realizado por parte de Alta Técnica Dental para los patrocinadores, sin previa autorización por escrito de los editores.

# ENTUSIASMO

*Atención y esfuerzo que se dedica con empeño e interés al desarrollo de una actividad o trabajo.*

*Como sustantivo significa: exaltación, pasión, fervor, frenesí, acaloramiento, ardor, hervor, vehemencia, viveza, calor, devoción, inclinación, afecto y afición.*

Si supieras que hoy es el último día de tu vida, ¿cómo lo vivirías?, ¿harías las mismas cosas que “tienes” que hacer?, ¿cambiarías algo? o te sentirías a gusto y satisfecho con tu vida?

Es muy normal que demos por hecho que llegaremos a viejos, que veremos crecer a nuestros hijos, que concluiremos nuestros planes, pero lo que bien es cierto es que muchas personas estarán muriendo en el momento en que tú leas este texto.

Para muchas personas es importante sentir y creer que muy pronto vendrá el fin... sin lugar a dudas este año es un año de espera...

pero, ¿hasta qué punto es genuino nuestro modo de ser, de vivir, de realizar todas y cada una de nuestras actividades? no es cierto que si vivimos como si éste fuera el último día de nuestra vida en algún momento ¿así será? y entonces, ¿cómo es que realizamos nuestro trabajo?. En algún lugar leí: “si amas tu trabajo entonces no tendrás que trabajar ningún día de tu vida” ya que lo disfrutarás tanto que entonces será un deleite no un trabajo.

Lamentablemente hemos caído en una monotonía en la que consideramos un pesar el realizar las actividades que nos permiten llevar el estilo de vida que tenemos, qué raro, ¿no?. Es decir desde lavar los trastes, tender la cama, lavar la ropa, hasta modelar, colar, pulir, montar cerámica, etc... se nos hace un “tengo que” hacerlo y entonces la actividad se vuelve cada vez más y más pesada y generalmente surgen complicaciones que nos hacen tener que repetir esa actividad, lo cual nos molesta aún más. Mi abuela decía: “el flojo y el enojón hacen las cosas dos veces”, así es que todo sería mejor si comprendiéramos que todas las actividades que realizamos aunque algunas no nos gusten, son las que nos llevan a alcanzar nuestras metas o sueños, entonces, ¡hagámoslas con verdadero entusiasmo! y así te aseguro que tus trabajos serán de una buena calidad y te apasionará tanto aprender a mejorarlas que entonces sabrás que sólo el conocimiento te dará la posibilidad de superarte a ti mismo.

Considerando este concepto todo el equipo de Alta Técnica Dental ha decidido nombrar a nuestro **XII Congreso Internacional De Técnicos Para Técnicos 2012**, “La re-evolución” pretendiendo compartir el resultado del crecimiento que nos da la experiencia.

Y nos interesa mucho tu participación, si deseas compartir algo con los colegas técnicos dentales entonces ¡tenemos un foro listo para ti!

Por favor escríbeme a: [alma@tecnicadental.com](mailto:alma@tecnicadental.com) para poder asignarte un horario y así compartir tus ideas y tips que lograrán mejorar la calidad en nuestro trabajo.

*T.P.D. Alma Argüello.*  
editora



El equipo Alta Técnica Dental y la familia Argüello ofrece su más sentido pésame a:

Dr. Adolfo Takane por el fallecimiento de su señor padre Yukimori Takane Wakanabe, Protésico de laboratorio, acaecido el 29 de abril del 2012.

# Nuevo Cercon® ht

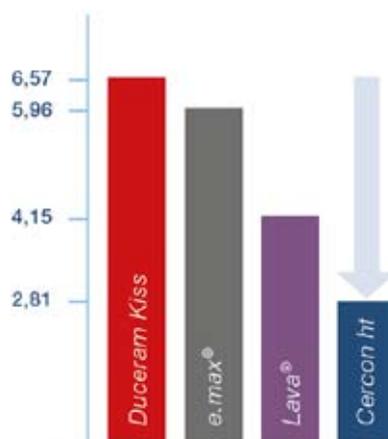
## Zirconia para coronas y puentes completos



Cercon® ht es la nueva zirconia con alta translucidez (ht) que permite lograr restauraciones posteriores de contorno completo con apariencia natural y respeta los dientes antagonistas.



Cercon® ht tiene alta translucidez



Cercon® ht es 40% menos abrasiva que el metal-porcelana o la cerámica prensada\*.

\*Fuente: Universidad de Regensburg, 2011.

# Procedimientos Sencillos. ¡Excelentes resultados!

**CERCON**  
smart ceramics



Diseñamos la corona o puente completo de acuerdo a sus instrucciones y damos el tono base.

La corona está lista para ajustes en boca



Aplique el glaseador Cercon® Ceram para lograr el brillo final.

Si fuera necesario puede pulir la superficie



Caracterice con los tintes Cercon® Ceram.



**CERCON® Ceram  
Stains & Glaze**

Tiene una gran variedad de tintes y glaseador para obtener el tono y caracterizaciones deseados en la zirconia.

CERCON® ht puente 45-47

Preparación conservadora. Puente posterior de contorno completo caracterizado con Cercon® ceram stains



Servicio a técnicos dentales todo el país.

Centros Cercon® en México, Guadalajara, Monterrey, Puebla y Tijuana

Para mayor información llame a: Cercon® LAB: 5587-6488 ext 275

DENTSPLY México. S.A. de C.V.  
Calz Vallejo 846. Ind. Vallejo  
México DF, 02300

## ATD Recomienda

- 8 Libro - "Prótesis Fija con líneas terminales verticales"
- 8 Web: [www.fotografiadental.com](http://www.fotografiadental.com)
- 8 XII Congreso Internacional de Técnicos Para Técnicos 2012

## Publi-Reportajes

- 16 Asegura el éxito de tu inyección con chimeneas
- 58 Colocación de pines

## Empresarios Dentales

- 11 Cómo generar un equipo sano y apto para enfrentar cualquier situación logrando el mayor desempeño

## De los Expertos

- 39 Rehabilitación de la arcada superior e inferior usando implantes, prótesis fija atornillada 100% en zirconio
- 32 Detalles que logran la mimetización de una prótesis fija con los dientes naturales
- 19 Tip 39- Contenedor de residuos de yeso

## Ortodoncia

- 23 Cómo elaborar guardas combinadas de acetato blando y rígido

## Básicos

- 48 Límites funcionales de las bases de una prótesis completa

## ATD te Informa

- 56 Distribuidores Estrella
- 60 Calendario de Cursos y Conferencias
- 62 Subasta Dental<sup>1</sup>

## COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

DR. FRANCISCO CABRERA NEGRETE (México)  
T.P.D. MONSERRAT VÁZQUEZ MARTÍNEZ (México)  
T.P.D. NORBERTO TORRES TEJEDA (México)  
T.P.D. ALMA DELIA ARGUELLO GONZÁLEZ (México)  
T.P.D. ANGEL GARCÍA DE LA FUENTE (México)  
T.P.D. GERARDO CRUZ NÁJERA (México)  
DR. FERNANDO ROJAS-VIZCAYA (España)  
T.P.D. PERE BALDOMA (España)  
T.P.D. JOHAN FIGUEIRA (Venezuela-EUA)  
T.P.D. ORTENCIA PÉREZ FUENTES (Honduras)



PÁGINA: 32

Detalles que logran la mimetización de una prótesis fija con los dientes naturales



PÁGINA: 39

Rehabilitación de la arcada superior e inferior 100% en zirconio



PÁGINA:  
48

Límites funcionales de las bases de una prótesis completa

# quasar plus



12  
GARANZIA  
12 MESES



## VENTAJAS

### EFICIENCIA

Tiempo de soldadura garantizado en 30 min., gracias al sistema de punteo en ambiente de argón unido a un dispositivo para la soldadura

### CALIDAD

Soldaduras muy resistentes y sin porosidades en el área de unión, garantizada mediante un sistema óptico de calentamiento por infrarrojos que permite la penetración del metal por capilaridad en las hendiduras

### FACILIDAD DE USO

La funcionalidad de todos los mandos de Quasar Plus resulta extremadamente intuitiva para el operador desde la primera utilización

### PRECISIÓN

Punto focal de la temperatura de 1 cm de diámetro, garantizado por el sistema de punteo integrado y por el joystick para el movimiento del plato

### SEGURIDAD

Sistema eficiente para la aspiración de humos y gases durante la soldadura, y una pantalla protectora oscurecida



Barra implantaria punteada sobre modelo master



Barra soldada



Puente de 3 piezas punteado sobre modelo master



Puente de 3 piezas soldado

## Una revolución en soldadura

Descubra todas las ventajas de **Quasar Plus**. Proceso de soldadura simple e intuitivo en tan sólo 6 min. La soldadura realizada con **Quasar o Quasar Plus** evita el proceso de combustión y la oxidación en la fase de calentamiento del metal. Combinación perfecta de soldadura por puntos con tecnología plasma en entorno de argón y soldadura por fusión mediante infrarrojos.

IMPORTADOR

**Balsas** | **DENTAL**  
Innovación, Calidad y Servicio... compromiso de Satisfacción

Tajln 110 Col. Narvate C.P. 03020. Del. Benito Juárez México. D.F.  
Información: Tel.: 01(55)-5672-2830 . Sin costo: 01800-111-2257  
<http://www.balsadentalmx.com/BD/Zhermack.html>

**Zhermack**<sup>®</sup>  
BEYOND INNOVATION



Visite nuestro sitio web: [www.zhermack.es](http://www.zhermack.es)

## WWW.FOTOGRAFIADENTAL.COM

¿Fotografía dental? ¿Para qué? es uno de los artículos que encontrarás en la página que te recomendamos en este bimestre, Sabemos que dentro de la odontología moderna uno de los recursos indispensables en el consultorio y laboratorio es el uso de fotografías, aquí, encontrarás una diversidad de publicaciones de Agustí Venedas, con valiosos tips para mejorar la captura de tus fotos, entre otros temas encontrarás manual de fotografía dental, luz y flash, colorimetría, lentes y si eres de lo que quieren iniciar en este mundo de la fotografía dental encontrarás artículos que te ayudarán a decidir, con temas como: ¿Qué cámara comprar?, Técnicas de fotografía dental, etc.



LIBRO

## “LA PRÓTESIS FIJA CON LÍNEAS TERMINALES VERTICALES”



Título: La Prótesis Fija con Líneas Terminales Verticales. Un abordaje racional a la clínica y al laboratorio  
 Autores: Ezio Bruna y Andrea Fabianelli  
 Idioma: Español  
 Editorial: Amolca, Edición: 2012, Páginas: 224

# PROMOCION

**GEMINI<sup>LT</sup>** La nueva generación  
**shenp<sup>z</sup>**  
 electr<sup>o</sup>therm group

**12 MESES**



- Mufa CAT para un Funcionamiento preciso.
- Distribución de calefacción totalmente uniforme.
- Temperaturas muy precisas en los niveles bajo, medio y alto.
- Mejora la productividad con el enfriamiento de alta velocidad.
- Con material Kantal spiral durable hasta 1180°C (2156°F), con transferencia de calor entre 10-120°C (50-248°F)/min.
- Piezas de refacción originales en stock.
- Técnicos calificados disponibles.
- 30 meses de garantía.

Como la tecnología de Gemini LT Twin-Table puede aumentar la capacidad de trabajo

Una característica única es las dos mesas giratorias programables, que optimizan la productividad al ahorrar valioso tiempo de preparación

- le permite programar una segunda cocción antes de que el primero haya terminado
- dos ceramistas pueden trabajar simultáneamente, cada uno en su propia mesa de cocción
- le otorga completa libertad de movimiento, mientras que el trabajo está en curso - no hay necesidad de esperar al lado del horno



Gdl: (33) 3833-0333  
 Mexico, D.F. (55) 5547-4747  
**01 800 3637 800** www.dental.com.mx  
 mdc@dental.com.mx

# Kelvin Cerámico

## Mejores colados!



- Expansión controlada
- Precisión
- Resistencia a alta temperatura



Gdl: (33) 3833-0333  
 Mexico, D.F. (55) 5547-4747  
**01 800 3637 800** www.dental.com.mx  
 mdc@dental.com.mx

Actualmente existen en odontología una cantidad impresionante de libros que tratan temas interesantes y “novedosos” manejando en el consultorio y laboratorio la tecnología que sin duda, es muy útil y nos facilita cualquier tipo de rehabilitación, sin embargo hay algunos fundamentos de la odontología tradicional sumamente importantes que no se deben de pasar por alto, uno de los cuales es la preparación de un diente natural como pilar protésico, este procedimiento tradicional es sin duda uno de los mas frecuentes en el consultorio y del cual depende el éxito de la reconstrucción protésica, tema por lo cual los doctores Ezio Bruna y Andrea Fabianelli centraron su atención en escribir el libro “La Prótesis Fija con Líneas Terminales Verticales” Un abordaje racional a la clínica y al laboratorio, en el que tratan detalladamente la descripción de la técnica operativa, el análisis adecuado de las ventajas y desventajas de dichas preparaciones, la indicación del uso correcto de los materiales, así como la exposición detallada de todas las fases protésicas, desde la toma de la impresión hasta la cementación.

Recomendado ampliamente para odontólogos y técnicos dentales ya que demuestra toda la práctica clínica, así como los procedimientos protésicos en el laboratorio.

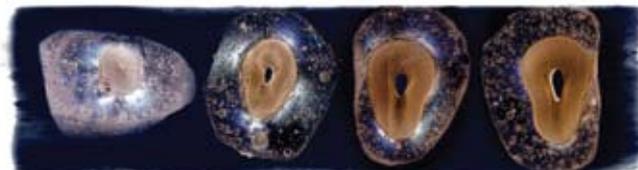
Solicítalo en Alta Técnica Dental al tel 55233763, lada sin costo 01800 6337400

**XII Congreso Internacional De Técnicos Para Técnicos 2012**

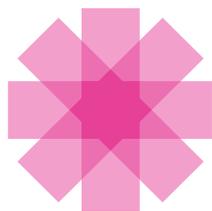
**LA RE-EVOLUCIÓN**



3, 4 y 5 de Agosto  
Expo Reforma, Ciudad de México



[www.tecnicaldental.com/congreso](http://www.tecnicaldental.com/congreso)



**Rogson® Wax**

*La cera mexicana más vendida en el mundo*



- Fácil uso
- No es pegajosa
- Excelentes propiedades para contornear
- Mantiene los dientes firmemente
- Encerado rápido y eficiente
- Extraordinaria para casos a prueba
- Descerado limpio y sin residuos
- **Presentación 1/2 lb y 5 lbs**

**Disponible en los siguientes tipos**

- Cera media toda estación (Rosa)
- Cera dura (Rosa)
- Cera extra dura (Rosa)
- Cera suave para rodillos (Rojo)



Gdl: (33) 3833-0333  
Mexico, D.F. (55) 5547-4747  
**01 800 3637 800**

[mdc@dental.com.mx](mailto:mdc@dental.com.mx)

[www.dental.com.mx](http://www.dental.com.mx)

# Full HD

Nueva línea de  
silicones por adición

# edge

Masilla de Silicón



**Aplicaciones:**

- Llave para guía de espacios en el montaje de porcelana
- Contramufa en el proceso del acrílico en prótesis
- Matriz guía de control para el proyecto de la estructura metálica
- Reparación de prótesis removibles
- Montaje de registro oclusal para el articulador
- Llave para elaboración de puentes y coronas provisionales temporales
- Guía y soporte para realizar elaboraciones extensas
- Dureza final: 90 Shore A

Silicón líquido



**Aplicaciones:**

- Para duplicar modelos en PPR con o sin aditamentos
- Para duplicados de investimento refractario en la elaboración de carillas
- Utilizar mufas para duplicar en plástico transparente
- Dureza final: 28 Shore A



Gdl: (33) 3833-0333  
Mexico, D.F. (55) 5547-4747  
**01 800 3637 800**

[mdc@dental.com.mx](mailto:mdc@dental.com.mx)

[www.dental.com.mx](http://www.dental.com.mx)



## Attachments para prótesis

# RHEIN 83<sup>®</sup>

- ESTETICAS
- FUNCIONALES
- DE ALTA CALIDAD

**COMBINADAS: FIJAS Y REMOVIBLES**

Tecnología y diseño Italiano



Gdl: (33) 3833-0333  
Mexico, D.F. (55) 5547-4747  
**01 800 3637 800**  
[mdc@dental.com.mx](mailto:mdc@dental.com.mx)

· SURTIDO EN REPUESTOS

[www.dental.com.mx](http://www.dental.com.mx)

# Cómo generar un **EQUIPO SANO Y APTO** para enfrentar cualquier situación logrando el mayor desempeño

Cualquier empresa requiere de diferentes tipos de recursos para poder lograr sus objetivos, hoy en día el recurso humano es el más valorado, ya que aunque la empresa contara con un excelente producto y ofreciera los mayores beneficios a sus clientes si no cuenta con seres humanos comprometidos con su desarrollo y capacitación, entonces difícilmente lograrían sus objetivos de ventas.



Alma D. Argüello Glez.  
alma@tecnicadental.com

Será muy fácil ejemplificar esto, piensa en que tú eres un gran técnico dental, te has comprometido contigo mismo y con tu capacitación y desarrollo constante. Has tomado una infinidad de cursos, usas los mejores materiales, tienes los mejores sistemas, estás a la vanguardia además de tener una habilidad nata para las cuestiones manuales, lo que te facilita elaborar prótesis dentales sumamente estéticas y tu conocimiento logra que también éstas sean funcionales. Sin embargo, cuando tus clientes o doctores desean comunicarse contigo les resulta imposible, porque cuando te llaman por teléfono le dejan el mensaje a tu telefonista y ellos creen que de verdad ella te lo va a transmitir, incluso con la importancia con la que ellos le recalcaron que lo hiciera, sin embargo, la señorita en ocasiones entrega trabajos del laboratorio y normalmente también pone pines y hace los zócalos para que tú trabajes en los modelos, entonces ya te imaginarás que está sumamente ocupada y se le olvida constantemente darte esos mensajes, ya que como sonó el teléfono cuando ella tenía las manos llenas de yeso le fue imposible apuntarlo y por lo tanto, lo olvidó. Por otro lado, el chico que te ayuda es generalmente un familiar joven o alguien a quien un amigo te pidió que le dieras trabajo ya que no entró a la escuela y no desea hacer nada en su casa por lo que “debe de trabajar” a ti se te hace difícil decirle que no y entonces: lo contratas.

Mucho de tu tiempo lo dedicas a explicarle cómo hacer su trabajo pero como él no tiene el más mínimo interés en el trabajo (sólo lo tiene en la telefonista, por eso sigue yendo) entonces descuidas tus procesos y tus tiempos de entrega, por lo tanto, quedas mal con tus clientes.

Peor aún, como siempre tienes trabajos “urgentes” porque el paciente “va a salir de viaje” entonces trabajas hasta altas horas de la noche y como comúnmente este chico que te ayuda también entrega trabajos pero él sí se va a las seis de la tarde tal y como quedaron cuando lo contrataste, entonces le dejas el trabajo en el escritorio cerca de la entrada con una pequeña nota en la que le escribes: “entregar este trabajo urgentemente al Dr. Pérez, URGE”, entonces él llega al día siguiente ve el trabajo y la nota pero como la señorita llega un poco tarde porque ella “sí se toma su tiempo para arreglarse”, entonces él la espera para poder platicar a solas. Cuando él por fin decide entregar el trabajo a la secretaria se le olvida hacer la nota de entrega y la factura e incluso olvida registrar la salida de ese trabajo.

Todo esto genera que no exista ningún registro para que posteriormente se proceda a cobrar. Lo que ni tú ni tu secretaria saben es que el doctor sí le dio un anticipo al chico incluso hasta propina le dió, dicha propina fue la que se

gastó en el desayuno de ese día de regreso de la entrega.

Así que si tú no recuerdas que la chica debe de cobrar eso, entonces se olvida dicho adeudo, lo cual sucede comúnmente. Lamentablemente la situación se agrava más, ya que el mensajero de manera descuidada golpeó el trabajo mientras iba jugando en el transporte y una de las carillas (la del central superior derecho) llegó estrellada y por lo tanto, el odontólogo no está dispuesto a pagar el trabajo, “si hasta le dió propina al mensajero” y como ha pasado mucho tiempo y tú no le has cobrado entonces felizmente supone que has accedido a su petición de cancelar la deuda (que le comentó a la telefonista, pero ella nunca te dijo) al hacerte responsable por no entregar en forma el trabajo.

Al final del mes debes de calcular los gastos y entonces te das cuenta que estás sumamente cansado ya que te has desvelado continuamente por entregar esos trabajos “urgentes” ya no convives ni con tus amigos y mucho menos con tu familia, tu carácter ha cambiado y cada día aumentan más tus deudas, te preguntas: ¿porqué sucede esto, si trabajo mucho más que mi amigo quien también tiene su laboratorio?, además él si pasa tiempo con su familia, sale los sábados con sus amigos y los domingos juega futbol, tú ¡ni soñando puedes

“perder” o aprovechar el tiempo de esa manera!.

Sobra decir que el ambiente es muy tenso, presionante y en ocasiones hasta nefasto en tu laboratorio, desde que cada uno se mete el pie para hacer que los otros trabajen más y se note que él sí cumple y los otros no.

Debido a la forma de contestar el teléfono, entregar los trabajos, la manera de cobrar, etc. has perdido muchos clientes pero tú no lo sabes, porque tú estás conciente de que tus prótesis son ¡casi perfectas! entonces no entiendes por qué la crisis le ha pegado tan duro a tu laboratorio.

¿CUÁL ES LA SOLUCIÓN?

Muy bien, lo primero que debes de reconocer es que sí eres un excelente técnico dental pero con ese proceder demuestras que no eres un buen empresario. Por lo tanto, te faltan las herramientas para llevar a ganar a tu equipo

“ La comunicación objetiva, respetuosa y clara permitirá que todo tu personal esté en el mismo canal y por lo tanto sepa cómo proceder en determinada situación sin que tú estés con ellos.”

porque aunque sólo son tres personas las que trabajan en tu laboratorio, ustedes ya son un equipo de trabajo y sus ingresos o el dinero que ganan hace que mínimo tres familias cubran sus necesidades.

Para empezar, debes de respirar, es decir tomar un tiempo para analizar la situación ya que tu misma rutina te está llevando a un vertiginoso y agotador proceder que no te permite parar, meditar, tomar las medidas necesarias y corregir ciertas actitudes y métodos que te están llevando a la ruina.

Analicemos el ejemplo anterior y veamos las posibles soluciones, hablando administrativamente:

1.- Lo primero que debes de buscar es que las personas que conforman tu equipo tengan las mismas metas que tú, es decir buscar objetivos en común ya sea en cuanto a mejorar su economía o su estilo de vida o mejor aún que sus sueños se interrelacionen con algunos sueños que tú también tienes, por ejemplo: que todos deseen aprender cada vez más en su rama o área, no necesariamente todos deberán ser buenos técnicos dentales, ya que también se requiere de un buen personal administrativo.

Por lo tanto, al seleccionar y contratar a las personas que estarán a tu lado busca a personas compatibles con tus valores, busca que tengan la idea de lo que significa responsabilidad y compromiso similar a tu concepto, así será más fácil la comunicación y el entendimiento.

**Excelencia en Calidad,  
productividad y Confiabilidad**

Técnica



Aleación Cromo-Cobalto  
Premium

**Alta Maleabilidad y flexibilidad**

**MDC**<sup>®</sup>  
DENTAL

Gdl: (33) 3833-0333  
Mexico, D.F. (55) 5547-4747  
01 800 3637 800

mdc@dental.com.mx

www.dental.com.mx

**2.-** Elabora un contrato en el que quede registrado por escrito: el horario en el que va a rendir sus servicios, aclara los días y las horas, pago por horas extras, el sueldo que va a percibir a cambio de las acciones a realizar, por lo que quedará totalmente definido su puesto en el laboratorio y su grado de responsabilidad en cada actividad, sería muy bueno que adjunto a este contrato tuvieras el reglamento con el que se regula tu laboratorio y mucho mejor si tuvieras un manual de procedimientos para llevar a cabo cada actividad que debe de realizar, así de inmediato él ya pudiera saber la manera en cómo te gusta que se hagan las cosas, ahora que si después de conocer tu proceso él puede enriquecerlo con sus ideas, deben de platicarlo y mejorar dicho manual, eso haría mejorar tu calidad de producción.

**3.-** Posteriormente así como tú te capacitas, entonces provee los métodos de capacitación constante para tu equipo.



La confianza en cada miembro de tu equipo, delegar con responsabilidad e información, logrará que cada uno se sienta valorado.



**4.-** Juntos definan los planes para elaborar los trabajos contemplando la importancia para no llegar a actuar por urgencia, es decir planeen las actividades por mes, por semana, por día y hasta por hora. Mantengan este calendario de actividades a la vista de todo el equipo y modifíquelo cuando sea necesario, pero que todos estén concientes de las modificaciones.

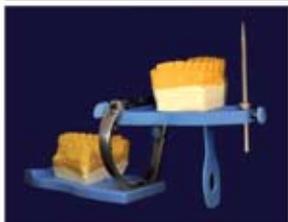
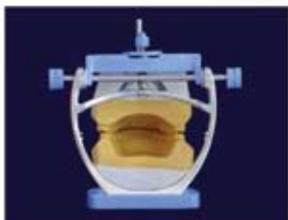
**5.-** Entrega listas de precios actualizadas a tus dentistas que sean claras en los costos, tiempos de entrega, motivos de repetición de trabajos en los que el costo lo asume el dentista o tú como laboratorio, multas por entregar a destiempo los trabajos y costos extra por pedir los trabajos de urgencia.

**Meta-empresario**

Meta: Del griego “más allá”, es el prefijo utilizado en aquellas competencias empresariales que se refieren al manejo de las interacciones humanas que permiten construir un ambiente laboral de armonía y colaboración que propicia la productividad, la creatividad y el desarrollo integral de los empleados, especialmente en la parte emocional y espiritual.



**Amplio articulador para el montaje correcto de los modelos dentales**



- Extraordinaria visión póstero-anterior hacia los modelos, por su parte lingual y palatal.
- Doble soporte del bastago anterior y tornillo posterior para poder retirar el vastago incisal y poder trabajar en la parte anterior.
- Base para montaje de los dientes superiores con guías de referencia para el montaje de los dientes.
- Vástago incisal graduado sobre guía anterior angulada.
- Permite múltiples montajes debido a sus platinas magnéticas.
- Guías perforadas en la parte interna de ambas ramas del articulador.
- Soporte de descanso para rama superior en apertura.
- Movimientos de protrusión y retrusión; así como, lateridades.



Variedad de colores



Gdl: (33) 3833-0333  
Mexico, D.F. (55) 5547-4747  
**01 800 3637 800**

mdc@dental.com.mx

www.dental.com.mx

**6.-** Las órdenes de trabajo que lleve tu cliente (dentista) funcionará como orden de pedido, por lo tanto, deberá tener todos los datos completos tanto los tuyos como los de él, así también deberá de ser llenada por completo con todas las especificaciones del trabajo a realizar, incluyendo un espacio para el presupuesto donde con una nota el dentista lo acepte y se comprometa a pagar el 50% al realizar dicho pedido de elaboración del trabajo y el otro 50% a la entrega del mismo.

Como es natural el odontólogo no siempre será quien elabore la orden de trabajo o quien lo reciba, por lo tanto deberás de pedir por escrito el nombre de las personas que él autoriza tanto para que solicite el trabajo como para que lo reciba, así él se podrá apoyar en sus asistentes y no invertirá tanto tiempo en estas cuestiones administrativas.

**7.-** Cuando un odontólogo acepte trabajar contigo deberá de saber por escrito que **NO DEBERÁ ENTREGAR EFECTIVO, NI NINGUNA OTRA FORMA DE PAGO** al mensajero a menos que éste le entregue un recibo o nota que lo avale, y que los deberá guardar mínimo por un mes y máximo por tres meses por si se requiere para cualquier aclaración, después de ese periodo tú ya no tendrás posibilidad de reclamarle nada.

**8.-** Por lo tanto tú deberás de tener un plan de cobranza muy claro mínimo por quincena, para que no “se escape nada” y esa información la podrás comparar con tu plan de gastos y así estar conciente de tus ingresos y egresos, es decir tu situación financiera.

**9.-** Utiliza empaques de protección al momento de entregar tus trabajos para minimizar el riesgo de que se rompan o maltraten. (Si tú y tus clientes desean abatir o bajar costos entonces generen un plan de recolección de empaques cada fin de semana o mes dependiendo que tan frecuentemente te envíe trabajo).

**10.-** Promueve la costumbre de que el doctor o la persona responsable revise que el trabajo está entregado en tiempo y forma, ya que si no es así deberá de reportarlo de inmediato para que la repetición no le cueste a él sino al mensajero ya que también se revisó que saliera en perfectas condiciones del laboratorio, te aseguro que una vez que el mensajero conozca el costo de la prótesis la manejará con mucho cuidado y siempre llegará segura. Por otro lado, si no se reporta de inmediato se corre el riesgo de que se rompa ya en el consultorio y por lo tanto la responsabilidad será del personal que allí labora.

**11.-** Abre una cuenta de correo electrónico para uso exclusivo del laboratorio, la cual será revisada por ti mismo tanto en la mañana al llegar como en la tarde al retirarte del laboratorio, así estarán en constante comunicación tú y tus clientes. Sería muy bueno que se lleven registros de pedidos y entrega de trabajos ya que al estar por escrito servirá para cualquier aclaración que surja de tu parte o de la del cliente. Evitarás confusiones.

**12.-** Elabora o compra un block de notas para quien conteste el teléfono donde se indique el nombre de quien llama, datos para contactarlo, mensaje, hora y día en que llamó, entre otras cosas, así no importa quien conteste si llena el formato seguro tendrás el mensaje correcto o por lo menos los datos para llamarle y obtenerlo de primera mano.

**13.-** Respeta tus tiempos de trabajo, se puntual tanto a la hora de llegar al laboratorio como a la hora de retirarte, recuerda que los trabajos urgentes tendrán un costo adicional, debido a que generarán más gastos y problemas personales. Créeme que cuando te comprometas y entregues tus trabajos en la hora y el día acordado dejarás de recibir trabajos urgentes.

**14.-** Por último reconoce que como ser humano requieres de tiempos y espacios totalmente definidos para ti en sentido: físico, emocional, de esparcimiento, financiero, intelectual, familiar y espiritual. Por lo tanto, génralos tanto para ti como para cada uno de los seres humanos que componen tu equipo, eso les permitirá ser equilibrados y obtener balance en su vida, lo que producirá un buen ambiente de trabajo y unión en el equipo.

Cómo tener colaboradores sanos y aptos para enfrentar cualquier situación con el mejor desempeño:

Los 14 puntos anteriores te proveerán de las herramientas administrativas para evitar problemas y se reducen a políticas y procedimientos, reglamentos internos, organización, códigos de conducta, etc, sin embargo, el máximo desempeño se logrará sólo con pautas subjetivas, es decir: Políticas no escritas, creencias comunes, valores, compromisos, intenciones, percepciones, emociones, etc.

- 1.- Promueve la cultura de la verdad.
- 2.- Paga lo justo, por que es recíproco a lo que te ofrecen.
- 3.- Ofrece primero, genera una actitud de dar y compartir.
- 4.- Respeta los diferentes puntos de vista y rescata los valores comunes.
- 5.- Rodéate de personas talentosas que contribuyan al éxito y al desarrollo.
- 6.- Sé flexible y ábrete al cambio.
- 7.- Promueve el buen humor y un ambiente sano.
- 8.- Genera riqueza y junto con tu equipo disfrútala con humildad.

**Fuente:** Meta-competencias, Ontology training, diplomado para empresarios del siglo XXI.  
“Absolute Honesty”, Larry Johnson and Bob Phillips  
y Los siete hábitos de la gente eficaz” Stephen R. Covey

Te ofrece el **DVD** del curso master completo de:

## Pere Baldomà

### Cerámica sobre Zirconia sin complicaciones (Desde la preparación hasta el glaseado)

## capítulos

Acerca de la Zirconia

Preparación, diseño y tratamiento

Montaje y estratificación

Tallado, glaseado y maquillaje

Créditos

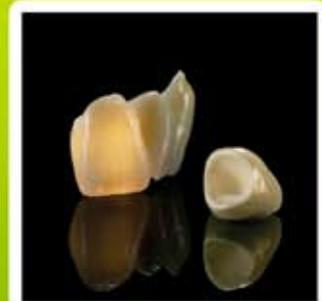
- Aprende paso a paso
- a tu ritmo
- eliges el horario en que puedes aprender
- revísalo todas las veces que quieras
- hasta que tú lo puedas hacer también



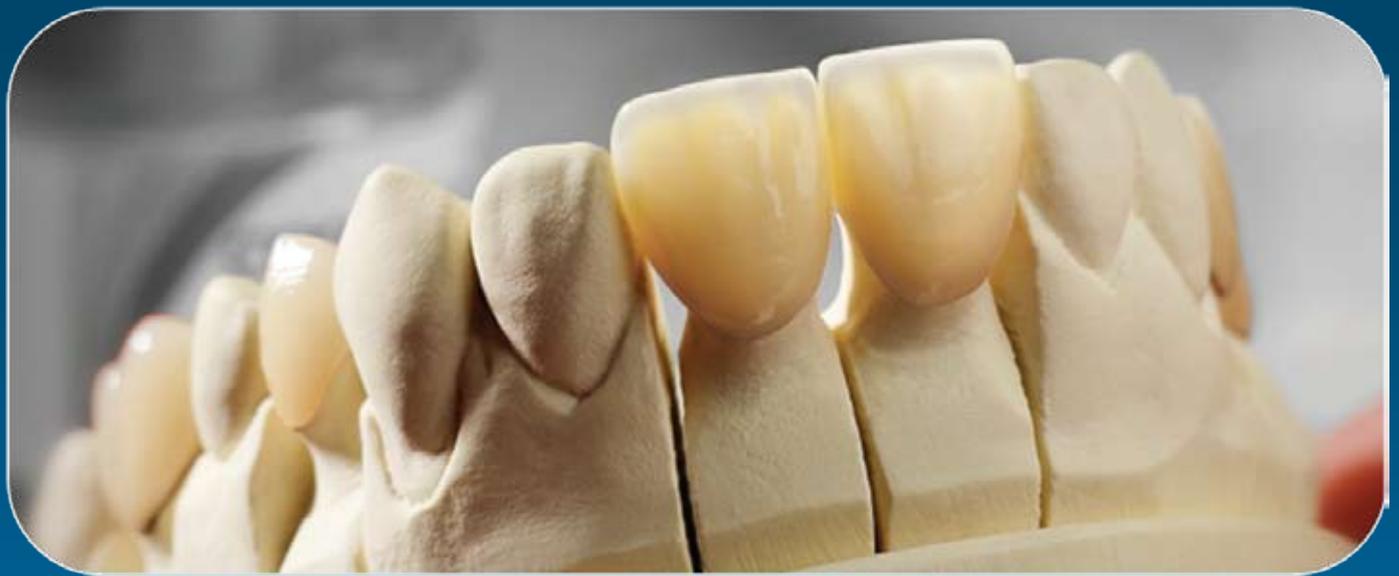
Por tan sólo  
**\$250**

**extras**

Entrevista con Pere



Pídalo a los teléfonos: **5523-6107** ó al **01800-633-7400**



## SuperPeg II\*

*¡Mejora el ajuste en las restauraciones  
Cerámicas!*

Los hornos de porcelana presentan ciertas variaciones que pueden alterar los márgenes y forma de las restauraciones libres de metal.

Para evitar estos cambios, es necesario estabilizar la cerámica prensada con un investimento en jeringa.

SuperPeg II\* es un material refractario en jeringa que evita la distorsión cerámica.

SuperPeg II\* es fácil de usar. Aplique en el interior de la corona cerámica o de la carilla de porcelana y coloque en el pin o nave refractaria para hornear. No es necesario esperar a que seque.

Hornee la porcelana en forma convencional y, al terminar el ciclo, SuperPeg II\* puede retirarse fácilmente.

Use SuperPeg II\* con cualquier marca de cerámica.

\*fabricado por Harvest Dental laboratory



For Better Dentistry

**DENTSPLY**

Dentsply México S.A. de C.V.  
Calz. Vallejo 846. Ind. Vallejo. México, D.F. 02300  
Tel: 5587-6488. [www.dentsply.com.mx](http://www.dentsply.com.mx)

**HarvestDental**  
LABORATORY PRODUCTS

## Detalles que logran la mimetización de una **Prótesis Fija** con los dientes naturales



Por: T.P.D. Alma Argüello y  
equipo de investigación de A.T.D.

### 1.- TEXTURA

Es común que busquemos las respuestas a muchas preguntas que nos surgen en el trabajo cotidiano, debido a eso y procurando cumplir con el compromiso que tenemos con nosotros mismos, de mantenernos al día con nuestro desarrollo y capacitación profesional es que nos valemos de cursos, lecturas, congresos, etc. Sin embargo, pareciera que todos los conferencistas y líderes en el ramo dental dan por sentado que todos conocemos los procesos y normalmente se enfocan a mostrar las innovaciones que caracterizan a su tema, pero a cuántos de nosotros no nos ha pasado que deseamos preguntar algo que pudiera parecer tan obvio que cuando nos decidimos a alzar la mano y preguntar alguien más nos gana con una pregunta tan compleja que entonces nuevamente nos cuestionamos si será prudente preguntar y entre una cosa y otra se termina el tiempo y nos quedamos con esa incógnita por tiempo indefinido.

Hoy los técnicos dentales que conformamos el equipo de investigación de esta revista decidimos publicar tres sencillos tips que para la mayoría de nuestros lectores tal vez ya sean muy conocidos y hasta obvios, sin embargo dedicamos este artículo a aquellos que apenas han empezado su carrera en el montaje de la cerámica y la elaboración de prótesis dentales en general.

Deseamos que les sean útiles y prácticos.

Normalmente los ceramistas se van a enfocar en la forma y el color y te proporcionarán la técnica de montaje estratificado es decir ir colocando por capas las masas de cerámica, sin embargo, aunque es muy importante que tengas la forma, anatomía y color adecuado (que para lograrlo ya significará un gran adelanto) te enfrentarás a un extraño fenómeno, éste es: que aún con estos elementos tu prótesis se seguirá viendo como prótesis, es decir que las personas podrán notar de inmediato que ese diente no es un diente natural del paciente, entonces comenzarás a cuestionarte qué le puede faltar si el color es el correcto, inclusive hasta la translucidez es similar a la de los dientes adyacentes, los efectos que también colocaste están en el lugar exacto, pero no se logra esa mimetización.

Yo te lo voy a decir: la clave está en la TEXTURA.

Te pondré un ejemplo muy sencillo: Observa la figura que aparece aquí abajo, ¿qué



es?, tal vez te sea fácil decir que es una figura que representa a dos hojas de un árbol o planta, no obstante, difícilmente pudieras identificar a qué tipo de árbol o planta pertenecen estas dos hojas, más aún no podrías decir si las hojas son maduras o inmaduras, pero si pudieras ver la misma figura ya con textura como la puedes ver a continuación, entonces tal vez te provea de mayores elementos para poder dar los datos que anteriormente te sería complicado, ¿verdad?

Es por esto, que la textura es una cualidad intrínseca a los cuerpos que nos permite identificarlos, diferenciarlos, incluso asociarlos de acuerdo a su naturaleza.



Lo mismo sucede con las prótesis dentales, una vez que ya has acabado el montaje y la cocción de tus piezas cerámicas, te sugiero usar piedras de óxido de aluminio o fresas diamantadas y cuando hayas ajustado las piezas en el modelo por proximal entonces empezarás el trabajo de dar forma terminando el modelado de la anatomía general. Es en esta parte del proceso en donde te sugiero dar este terminado de igualar la textura de los dientes adyacentes. Para poder ver la forma y la micro morfología será necesario eliminar el color de la superficie ya que esto te impedirá ser objetivo y ver a detalle la textura, entonces debes de cubrirla con polvo metálico o una pintura que puedes comprar en cualquier tienda de arte que al cubrir los efectos que genera la porcelana, entonces te permitirá concentrarte en imitar las macro y microtexturas, periquimatos, surcos, lóbulos, superficies de desgaste, aristas, ángulos, etc.



Fotografías otorgadas por: Pere Baldomà

Le llamamos **textura** a las propiedades y sensaciones visuales y táctiles producidas por la superficie de un cuerpo.

Por ejemplo: una lija tiene la propiedad visual de ser rugosa y al ser tocada nos transmite la sensación de raspar.



Cuando elabores una prótesis cerámica deberás esforzarte por igualar la forma y el color, sin embargo, lo que le dará el toque para que realmente se mimetice en boca, será el hecho de igualar la textura de la superficie de la prótesis a los dientes naturales, ya que ésto dará información muy importante a simple vista (ejemplo: edad, hábitos, etc).



Fotografías otorgadas por: Pere Baldomà



Cuando hayas repasado y dado la textura adecuada será recomendable que utilices gomas para pulir porcelana antes de la cocción de glaseado, para acabar el tipo de superficie que se quiere dejar (dejar una zonas más pulidas que otras) para que la textura de la corona no sea igual u homogénea en toda la pieza, ya que de manera natural y debido a su función los dientes tienen diferentes desgastes que interpretaríamos como pulidos en diferentes áreas.

Por último deberás de realizar la cocción de glaseado para cerrar la microscópica porosidad que pudiera existir en la porcelana y así proteger la pieza al evitar la adhesión de placa dentobacteriana, con este fin siempre será más recomendable glasear después de pulir la cerámica manualmente.

Si deseas ver el artículo completo donde Pere Baldomà muestra el proceso completo del montaje de cerámica, lo podrás encontrar en la revista Alta Técnica Dental en su edición 36 y la podrás conseguir digitalmente en: [www.tecnicaldental.com/tienda](http://www.tecnicaldental.com/tienda)

En la actualidad encontrarás una enorme variedad de colorímetros, lo más recomendable es que tanto tú como el odontólogo manejen el mismo para que la información sea lo más objetiva y similar posible. Así también deberán contemplar el material con el que se realizará la prótesis y usar el colorímetro correspondiente.



## 2.- MANEJO DEL COLORÍMETRO

Cuando ya tienes experiencia montando cerámica es mucho más fácil entender qué cerámica usar para lograr el resultado que el odontólogo te pide. Para tí que apenas comienzas en esta interesante y apasionante carrera te será muy útil conocer estos conceptos básicos.

El color puede ser definido en base a las llamadas tres dimensiones, estas son: TONO, SATURACIÓN Y VALOR.

EL TONO (Hue) es el color propiamente dicho. En el diente natural el tono está en la dentina y la gama cromática gira en torno al amarillo. En los colorímetros o guías de color clásicas los tonos se agrupan bajo cuatro letras A, B, C y D.

**A** La A corresponde a las tonalidades amarillo-anaranjadas. Las cuales son frecuentes en los jóvenes y se encuentra en el 65% de los pacientes.

**B** La B corresponde a las tonalidades amarillas: que corresponden a pacientes de mediana edad.

**C** La C corresponde a tonalidades amarillo-grisáceas. que es propia de pacientes de edad adulta y vejez. Se trata de un subgrupo del B aunque con un valor menor.

 La D corresponde a tonos grisáceos y puede considerarse como un subgrupo del A pero con menor valor o bien como uno del B pero con un valor más alto.

## SATURACIÓN

LA SATURACIÓN (Chroma), representa la intensidad del tono y gracias a ella somos capaces de detectar si un tono es más o menos intenso.

Encontrarás la mayor saturación en la dentina y dependerá del grosor de la misma y se verá influida por la translucidez y el grosor del esmalte. Entonces debemos tener claro que en la boca cada grupo de dientes tiene el mismo tono, aunque distinta saturación.

Por regla general los caninos son los dientes más saturados, seguidos por los molares y premolares y por último los incisivos. Siempre que el odontólogo tenga duda entre dos saturaciones siempre deberá elegir la menor ya que así se tendrá la posibilidad de aumentar (por ejemplo: entre un A3 y un A2 lo más sabio será optar por el último). Si es necesario disminuir la saturación entonces como técnicos nos veremos obligados a retirar toda la porcelana y montarla de nuevo.

## VALOR

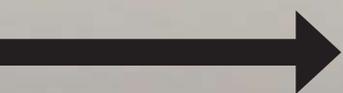
EL VALOR o BRILLO (Value), es el término que se usa para definir qué tan claro u oscuro parece un color, se refiere a la cantidad de gris que tiene un color y depende de la calidad y la transparencia del esmalte. Un color muy blanco es luminoso, brillante y tiene un valor muy alto, si por el contrario, es poco luminoso y tiene una apariencia grisácea, significará que su valor es bajo.

Cuando te interese bajar el valor de una porcelana, al ser el color básico del diente el amarillo, deberás añadir un complementario, o sea el violeta.

Pero no se te ocurra ocupar el gris ya que lo único que lograrías sería opacar o hacer grisáceo el aspecto de la porcelana.

Cuando desees tomar el color de un diente, siempre será recomendable buscar primero en el canino ya que siempre tendrá mayor saturación del color, así entonces escogeremos entre las familias A, B, C ó D y posteriormente y dependiendo del diente a restaurar le otorgaremos el croma por ejemplo 2, 3, 3.5, etc.

Para determinar un A 3.5 ó un B 2 o cualquiera que éste sea.

 Jamás se deberá tomar el color mientras la paciente utilice lápiz labial ya que ésto cambiará la percepción del color real.

¿Qué puedes hacer cuando el color no quedó y el odontólogo te pide cambiarlo?

Primeramente debes conocer este “juego” de combinaciones, así podrás fácilmente ajustar el color.

Puedes pasar de un A a un B cuando ambos presentan idénticos niveles de saturación, de un B a un A si éste tiene también mayor saturación y de un A a un B si este último tiene también una mayor saturación, pero no será posible pasar de un C o un D a otro A o B a menos que se retire totalmente la porcelana y la montes de nuevo.

Si deseas ver el artículo completo donde el Dr. Ernest Mallat explica ampliamente cómo lograr restauraciones estéticas, lo podrás encontrar en la revista Alta Técnica Dental en su edición 17 y la podrás conseguir digitalmente en: [www.tecnicaldental.com/tienda](http://www.tecnicaldental.com/tienda)



# 3.-

## ¿TRANSLÚCIDO O TRANSPARENTE?

Hasta hace algunos pocos años, las prótesis de cerámica sobre metal estaban consideradas como las más estéticas. Sin embargo, las compañías dentales han creado nuevos materiales que permiten que las prótesis puedan también generar los mismos efectos de la luz en los dientes naturales.

Tales como: la opalescencia, translucidez, fluorescencia, opacidad, etc; pero cuando inicias en el montaje, es muy fácil que confundas estos términos o peor aún deseas colocar toda clase de efectos, lusters, maquillajes internos y externos por todos lados, pero al no entender ni siquiera qué es lo que deseamos lograr, entonces no podrás crear un protocolo que te permita utilizar de manera correcta

Se dice que un cuerpo es translúcido cuando este deja pasar luz a través de él sin embargo, hace irreconocibles las formas, es decir que no se observan nítidamente los objetos.

esos elementos que pudiendo ser una maravilla, en manos noveles terminarán siendo una pesadilla.

Algo que siempre debes de tomar en cuenta es que cuando te manden a elaborar una carilla, en la mayoría de los casos el paciente sólo busca ESTÉTICA, pero como al laboratorio sólo te llegará un modelo de yeso en el que no podrás distinguir manchas o decoloraciones que tiene el diente natural entonces tu harás una carilla perfecta en cuanto a anatomía, oclusión, etc. Sin embargo al utilizar tanto transparente no tendrá el efecto deseado para el paciente, ya que se seguirá viendo esa mancha detrás de la carilla. Lo que necesitabas en ese caso era la translucidez no la transparencia.

Te pondré un ejemplo: imagina una mesa de madera que está sumamente manchada y hasta un poco cuarteada y tú deseas que se vea agradable o que por lo menos no se vea tan fea, entonces no tan sólo necesitarías colocarle un cristal (que es transparente) por que aunque el vidrio fuera nuevo dejaría ver las manchas de la madera, entonces, para lograr lo que quieres, tendrías que poner un mantel debajo del vidrio o esmerilarlo, ¿no es así?

Lo mismo sucede con los dientes, entonces deberás de tener mucho cuidado cuando decidas usar los transparentes ya que son muy peligrosos cuando de cubrir imperfecciones se trata.

Si deseas ver el curso completo donde Carlos Mayorga muestra cómo elaborar cerámica libre de metal sobre dados refractarios manejando todos los efectos antes mencionados, lo podrás encontrar en [www.tecnicaldental.com/tienda/ondemand/ceramica-libre-demetal-sobre-dados-refractarios](http://www.tecnicaldental.com/tienda/ondemand/ceramica-libre-demetal-sobre-dados-refractarios)

Fotografía otorgada por:  
Johan Figueira





# ORIGIN<sup>®</sup>

Soluciones digitales de Precisión – Impulsado por la Innovación

**Flexibilidad- Por encima y más allá de Zirconia. Cerámicas, Metal y más!**



Implant Abutments Personalizados  
Hybrid and Titanium\*



Cerámicas  
IPS e.max y VITA  
El único en esta familia de  
Teclar Visualizer  
© Vident  
A VITA Company

Zirconia  
Contorno Completo y  
Subestructuras



Implant Abutments Titanio\*\*  
\*\*Tiempo de moladura de 15 minutos.  
método en espera de patente



Zirconia  
Punto sobre Implantes



Titanio, Chromo Cobalto  
Punto sobre Implante

**NOBLETITAN**

Chromo Cobalto

Ceramica

PMMA

Zirconia



**Sistema más versátil y con el costo de producción más eficiente**



3shape

ORIGIN INTELLIGENCE

Series Sobremesa

Series Pro

Series ProDuo

DUO PRO

www.OriginCadCam.com  
support@OriginCadCam.com

800.255.2839

2371 South Presidents Dr., Ste E  
West Valley City, UT 84120

**Servicio en Español**

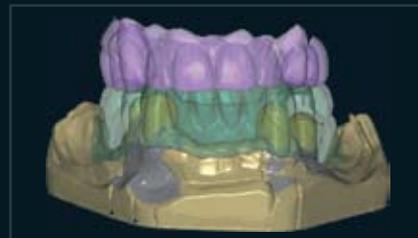
Denise Allen  
denise@origincadcam.com  
800.255.2839 x 133

Carolina Nichols  
carolina@origincadcam.com  
800.255.2839 x 105



# Zirkonzahn®

Human Zirconium Technology



Fresado con el sistema CAD/CAM 5-TEC de Zirkonzahn

Dr. Nico Bühler – Clínica de Odontología Reconstructiva de la Universidad de Basilea, Suiza

TPD. Mauricio Cuéllar de la Torre – Zirkonzahn Education Center

## 100% ZIRCONIA PRETTAU®

SISTEMA CAD/CAM 5-TEC

*El Centro de Capacitación Zirkonzahn México te ofrece!*

- Cursos de cerámica
- Cursos de introducción al sistema de fresado manual
- Cursos Prettau® “A” y “B”
- Presentación y cursos CAD/CAM



**TODO ESTO LOGRAMOS FRESAR ACTUALMENTE PORQUE TENEMOS 5+1 EJES!**

Fundas	Coronas Prettau®	Puentes Prettau®	Inlay	Onlay	Coronas telescópicas	Pilar con base cementada	Pilar de zirconia 100%	Puentes atornillados	Co-nexiones	Barras	Puentes con subcuadras y divergencias	Prótesis Total	<b>PRÓXIMAMENTE!</b>	Estructuras de metal	Aerografía	Escritura láser	Fresado con agua
													<b>PRÓXIMAMENTE!</b>				

**Depósito Dental Equipos y Materiales Dentales Willy**  
Boca del Río, Veracruz  
01.229.927-30-95

**Depósito Dental Express**  
Cancun, Quintana Roo  
01.998.884.91.01

**Depósito Dental Agramant**  
Celaya, Guanajuato  
01.461.616.21.39

**Depósito Dental Eriffer**  
Coatzacoalcos, Veracruz  
01.922-22-30-202

**Depósito Dental del Centro**  
Cuernavaca, Morelos  
01.777.318.81.31

**Depósito Dental Mundi-Dent**  
Cuernavaca, Morelos  
01.777.318.72.87

**Depósito Dental Gama**  
Cuernavaca, Morelos  
01.777.312-39-96

**Depósito Dental Odontec**  
Culliacan, Sinaloa  
01.667.712.00.34

**Depósito Dental Ivori**  
Guadalajara, Jalisco  
01.333.825.98.26

**Depósito Dental Maram**  
Guadalajara, Jalisco  
01.333.826.07.27

**Depósito Dental Dental Lab**  
Guadalajara, Jalisco  
01.333.1202-0624

**Depósito Dental Magno Dental**  
Guadalajara, Jalisco  
01.333.613-2739

**Depósito Dental Odontotec**  
Jiutepec, Morelos  
01.777.319.06.96

**Depósito Dental García**  
León, Guanajuato  
01.477.718.43.85

**Prodent Monterrey**  
León, Guanajuato  
01.477.716.45.30

**Distrident**  
Merida, Yucatan  
01.999.923.28.05

**Depósito Dental Eriffer**  
Minatitlán, Veracruz  
01.922-22-31-202

**Depósito Dental Treviño**  
Monterrey, Nuevo León  
01.818.346.56.17

**Depósito Dental Mundo Dental**  
Monterrey, Nuevo León  
01.818.030.78.18

**Depósito Dental Del Real**  
Morelia, Michoacán  
01.443.324.54.72

**Depósito Dental Tecnodent**  
Morelia, Michoacán  
01.443.313.44.83

**Davley Dental**  
Morelia, Michoacán  
01.443.314.92.85

**Depósito Dental Valencia**  
Morelia, Michoacán  
01.443.314.83.25

**Depósito Dental Evolución Dental Silva**  
Morelia, Michoacán  
01.443.324.11.27

**Depósito Dental C.U.**  
Oaxaca, Oaxaca  
01.951.506.01.22

**Depósito Dental DONOSTI**  
Oaxaca, Oaxaca  
01.951.513.91.23

**Depósito Dental Toscano Medina**  
Oaxaca, Oaxaca  
01.951.515.95.11

**Depósito Dental Hidalgo**  
Pachuca, Hidalgo  
01.771.713.26.79

**Depósito Dental Puebla**  
Puebla, Puebla  
01.222.240.57.84

**Depósito Dental El Camino**  
Puebla, Puebla  
01.222.246.42.10

**Depósito Dental Mildent**  
Puebla, Puebla  
01.222.240.57.84

**GS Dental**  
Puebla, Puebla  
01.222.211.10.99

**Depósito Dental México**  
Puebla, Puebla  
01.222.240.88.64

**Corporación Dental Stanford**  
S.L.P., S.L.P.  
01.444.814.99.20

**Depósito Dental Maesa**  
S.L.P., S.L.P.  
01.444.818.73.26

**Depósito Dental Ramos**  
Tapachula, Chiapas  
01.926-118-32-36

**Depósito Dental Borme**  
Tierra Blanca, Veracruz  
01.274-743-13-49

**Depósito Dental Gomez Farias**  
Tijuana, Baja California  
01.664.290.02.65

**Depósito 100% Dental**  
Toluca, Estado de México  
01.722.318.46.88

**Depósito Dental Pleyadent**  
Toluca, Estado de México  
01.722.219.85.29

**Proveedora de Productos y Equipos Dentales**  
Toluca, Estado de México  
01.722.217.94.41

**Depósito Dental Daycos**  
Tuxtla, Gutiérrez  
01.961-612-66-80

**Depósito Dental Gaby Dent**  
Veracruz, Veracruz  
01.229.931.52.58

**Depósito Dental Gómez**  
Zamora, Michoacan  
01.351.512.23.24

## CIUDAD DE MÉXICO

**Depósito Dental Corona**  
Azcapotzalco  
55.27.24.02

**Depósito Dental Azcapotzalco**  
Azcapotzalco  
53.53.33.80

**Depósito Dental Ada**  
Benito Juárez  
56.04.07.72

**Depósito Dental Loyola**  
Benito Juárez  
55.38.96.11

**Depósito Dental Xola**  
Benito Juárez  
56.96.03.25

**Depósito Dental Mendoza**  
Chalco  
30.92.53.61

**Depósito Dental Villa**  
Coacalco  
58.74.47.20

**Depósito Dental Samarup**  
Coyoacán  
56.59.97.10

**Depósito Dental Castorena**  
Cuajimalpa  
58.12.75.35

**Depósito Dental Maden**  
Cuahtémoc  
55.21.48.40

**Depósito Dental Velz**  
Cuahtémoc  
52.35.82.80

**Depósito y Vaciado Dental Alex**  
Cuahtémoc  
55.10.18.93

**Depósito Dental Azteca**  
Ecatepec  
57.75.71.60

**Vaciado y Depósito Dental La Fundidora**  
Ecatepec  
56.99.68.13

**Artículos Vick Dent**  
Ecatepec  
57.70.25.90

**Depósito Dental Alvarez**  
Gustavo A. Madero  
57.60.08.20

**Depósito Dental Corpodent**  
Gustavo A. Madero  
57.53.52.28

**Depósito Dental Alvarez**  
Gustavo A. Madero  
57.60.08.20

**Depósito Dental Flores**  
Gustavo A. Madero  
53.89.96.38

**Depósito Dental Baltazar**  
Gustavo A. Madero  
53.69.50.91

**Depósito Dental Dominguez**  
Iztapalapa  
56.86.20.09

**Depósito Dental Guelatao**  
Iztapalapa  
57.45.12.48

**Depósito Dental Yuri**  
Iztapalapa  
57.01.17.17

**Depósito Dental Revolución**  
Miguel Hidalgo  
55.15.08.04

**Depósito Dental Shalom**  
Naucalpan  
50.49.66.47

**Depósito Dental Dentineza**  
Nezahualcoyotl  
57.93.46.45

**Laboratorio Oriente**  
Texcoco  
01.595.925.32.33

**Depósito Dental Ciprés**  
Tlalnepantla  
55.65.81.38

**Depósito Dental Del Valle**  
Tlalnepantla  
57.93.46.45

**Depósito Dental Oliver**  
Xochimilco  
56.53.37.62

**VACIADOS DENTALES "XOLA"**

**Gerardo Cruz F.**  
**Sergio Alvarez M.**

Calz. De TLALPAN # 689 Bis, Col. ALAMOS

**Lunes a Viernes de 8:00 - 20:00**  
**Sábados 8:00 - 14:00**  
**Tel. 5590-9528**

INTERNACIONALES

**Argentina**

Ar-T Dental / Juan Marcos Buda  
Laboratorio Integral de Estetica Dental  
www.artdental.com.ar  
Ar-Tec invent  
desarrollo & Fabricación  
www.artecinvent.com.ar  
E-mail: ar-tec@argentina.com  
Msn: jmbuda@hotmail.com  
Skype: ar-tec  
Nueva dirección:  
Talcahuano 624 Villa Martelli - Vte.  
Lopez. Bs. As - Argentina- CP: 1603  
Tel (0054) 114709-1950  
Fax (0054) 114709-2229

**Bolivia**

Recedent  
feliperevilla@hotmail.com  
Tels:(00591)2-279-0040  
La Paz, Bolivia

**Chile**

Carmen Magdalena Espinoza Rivas  
malena1145@yahoo.es  
Tel. Movil: 41-231-2932, 9577 5284  
Dirección: Casilla 3545  
Concepción, Chile.

**Ecuador**

Dra. Graciela Machuca  
Tels: (00593) 728-16-475,0-95-11-20-54  
tecnicadental\_ec@hotmail.com  
graciela\_mahuca@hotmail.com  
Cuenca, Ecuador

**Panamá**

Centro Especial de Prótesis  
Dental Inmediata  
Tels: (00507) 225-82-61

**El Salvador**

Corporación Dental Del Salvador  
Tels: (00503) 222-20-578  
San Salvador, El Salvador

**Guatemala**

Dep. Dental Dentimart  
dentimart@yahoo.com  
Tels: (00502) 24-75-2050

**República Dominicana**

José de los Santos  
De los Santos Dental,S.A.  
Onesimo Jimenez esq. Eusebio Manzueta  
Los Jardines Metropolitanos  
Santiago, Republica Dominicana  
tel. 809-241-1342  
cel. 809-430-5659  
skype:de.los.santos.dental

AMÉRICA  
LATINA



**celebranda**  
Nuestro  
15 Aniversario

**WILLY**  
DENTAL

**ESTE 29 / 30 DE NOV. Y 1 DE DIC DEL 2012**

**GRAN RIFA DE UN AUTO ULTIMO MODELO**

Tu puedes ser el afortunado **Ganador** checka las bases

POR CADA \$ 2,000.00 DE COMPRA EN UNA SOLA EXHIBICIÓN O TICKETS ACUMULADOS, RECIBE 3 BOLETOS GRATIS PARA LA RIFA DE UN AUTO ULTIMO MODELO, UNA UNIDAD DENTAL ELÉCTRICA O UNA LAMPARA DE LUZ FOTO. PREMIOS POR MAS DE \$ 200,000.00 PESOS ( COMPRAS ACUMULABLES DURANTE TODO EL AÑO ).

**BOLETOS GRATIS ASISTIENDO A LAS CONFERENCIAS DE CADA MES**

**XALAPA** (228) 814 8667  
**BOCA DEL RIO, VER** (229) 927 3095  
**VERACRUZ, VER** (229) 281 0756  
willydental01@hotmail.com www.willydental.com



# CALENDARIO / CURSOS Y CONFERENCIAS

MAYO-JUNIO/ los mejores Cursos y Conferencias en México y el Mundo



Informes en: Alta Técnica Dental  
 Av. Col del Valle No. 818, Col. del Valle  
 Informes. Tel 5523-6107 y 5543-0499  
 Lada gratuita 01800-633-7400  
[patricia@tecnicadental.com](mailto:patricia@tecnicadental.com)  
[www.tecnicadental.com/cursos](http://www.tecnicadental.com/cursos)



Síguenos en: [twitter.com/tecnicadental](https://twitter.com/tecnicadental)  
 y Únete a: [facebook.com/tecnicadental](https://facebook.com/tecnicadental)

## alta técnica dental

26 mayo 2012

Grupo de Estudio: Cómo hacer un clon de una prostodoncia total de manera fácil y rápida  
 Imparte: T.P.D. Angel G. de la Fuente

30 de junio 2012

Grupo de Estudio: Manejo del articulador  
 Imparte: T.P.D. Alejandro Nieva

Informes: Alta Técnica Dental 5523-3763, 5523-6107 o al Lada sin costo 01800 633 7400  
[www.tecnicadental.com](http://www.tecnicadental.com)



24-25 de Mayo

Curso: Porcelana Avanzada  
 T.C.D. Oriol de la Mata

31 de Mayo a 02 de Junio

Curso: Porcelana Avanzada  
 TCD Gustavo Monrroy

08 de Junio

Curso: In Joy  
 TDC Hiram Adonai Rodríguez

15 de Junio

Curso: In Joy  
 Dr. Victor Hernández

21-22 de Junio

Curso: Ceramco IC  
 TCD. Oriol de la Mata

Sedes: México, Guadalajara y Monterrey

Informes Dentsply México

Tel.: 55 87 64 88/

55 87 60 70

Fax: 53 68 49 46

<http://www.dentsply.com.mx/educacion/lab.asp>

## MÉXICO

3, 4 y 5 de agosto 2012

XII Congreso Internacional de Técnicos para Técnicos "La Re-evolución"  
 Expo Reforma, Ciudad de México  
 Informes: 5523-3763, 5523-6107,  
 Lada 01800 633 7400  
[alma@tecnicadental.com](mailto:alma@tecnicadental.com)  
[congreso@tecnicadental.com](mailto:congreso@tecnicadental.com)

24 al 26 de mayo 2012

Congreso Internacional LXII Reunión Dental de Provincia  
 San Miguel de Allende, Guanajuato  
 Información: [www.dentaldeprovinciasanmiguel2012.com](http://www.dentaldeprovinciasanmiguel2012.com)

### COSTOS

Socios COM y ADM	\$ 1,000
Estudiantes	\$ 800
Estudiantes no socios	\$ 1,100
No socios	\$ 1,300

!!! Promoción!!!  
 hasta el 30 de abril.

Socios COM y ADM	\$ 1,200
Estudiantes	\$ 1,000
Estudiantes no socios	\$ 1,200
No socios	\$ 1,500

Del 1° al 31 de Mayo

Socios COM y ADM	\$ 1,500
Estudiantes	\$ 1,200
Estudiantes no socios	\$ 1,300
No socios	\$ 1,700

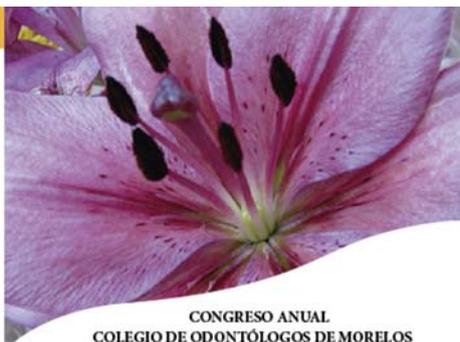
Del 1° a 14 Junio

Depósitos:  
 Colegio de Odontólogos de Morelos  
 HSBC Cuenta. 4054243175  
 Favor de enviar la ficha vía mail.  
[iasonrisademorelos@gmail.com](mailto:iasonrisademorelos@gmail.com)

### Informes e Inscripciones

Dra. María de los Ángeles Partida. Presidenta	(777)3174628
Dra. María del Rosario Peña Ramos. Tesorera	(777)3116947
Dra. José Córdova de la Fuente. Certificación	(777)3645757
Dra. Cecilia Román Román. Com. Científica	(777)3142727
Dra. Mary Carmen P. Dávila. Com Estudiantil	(777)2444431

SEDE:  
 HOTEL PUERTA PARAISO  
 Ave. Domingo Díez #1099 Col. Del Empleado  
 Tels. (777) 3132444



CONGRESO ANUAL  
 COLEGIO DE ODONTÓLOGOS DE MORELOS  
 A.C FILIAL ADM

"La Sonrisa de Morelos"



## ADM

26 de agosto 2012

70 años de ADM

Solicitar informes en ADM

Tel: 3000-0350 y al lada sin costo:  
 01800-1122252 Con la Lic. Ana Lilia Ramón.

# alta técnica dental

LA REVISTA

Si aún no la conoces  
pide un ejemplar de cortesía y te la  
enviaremos hasta tu domicilio  
SIN COSTO ALGUNO

Deposita **\$300 pesos mexicanos** en  
cualquiera de los siguientes bancos a  
nombre de: **ARGOZ DENTAL, S.A. de C.V.**  
**HSBC:** Cuenta: 4039319553  
**BANCOMER:** Cuenta: 0154-713729  
**BANAMEX:** Cuenta: 0283-4237 132  
Una vez realizado el depósito manda  
tu ficha de depósito por fax al: **5523-  
6107 ext. 105** o al **01800-633-7400**, ó  
escanéala y mándala por correo electrónico  
a: **suscripciones@tecnicadental.com**  
Tu suscripción inicia en cuanto salga a la  
venta la siguiente edición después de la  
recepción y confirmación de tu pago  
Te recuerdo que la revista es bimestral.

La revista que te ofrece las múltiples  
opciones de prótesis para restaurar  
cada caso.

12 Años de experiencia nos respaldan

**¡Forma tu colección!**



## ¡Suscríbete!



Mayores informes:  
5523-6107, 5523-3763 y  
Lada sin costo: 01800-633-7400



Síguenos en:  
[twitter.com/tecnicadental](https://twitter.com/tecnicadental)



y Únete a:  
[facebook.com/tecnicadental](https://facebook.com/tecnicadental)

[www.tecnicadental.com](http://www.tecnicadental.com)

## SOLICITO

Solicito técnico dental (mujer), viva zona chalco, con o sin experiencia sueldo según aptitudes, interesados comunicarse al tel.42102882 con el Sr. Joel Cruz

Busco empleo, me desempeño en prótesis fijas, removibles, placas totales, parciales, ortodoncia, sé fundir metales. Me "urgen" tengo experiencia de más de 15 años seriedad absoluta. Tel: 7772563584 o 777 2367634

Solicito personal ambos sexos para trabajar en laboratorio con experiencia en ortodoncia, tiempo completo, viva cerca de zona sur, sueldo según aptitudes, responsable y honesto (a). Interesados favor de comunicarse con el Lic. Emmanuel Landa. Tel. 24586536 y 56058792

Solicito técnico dental que elabore cerámica, metal porcelana y libras de metal y cerómeros, para laboratorio dental en Texcoco, Edo. de México cel 55 1405 6626, Tel. 01 595 95 419 23

Solicito ceramista, encerados y núcleos, informes al teléfono: 5537-17-5663, Ciudad de México

Solicito técnico dental en laboratorio ubicado en México, D.F. Zona Centro, informes al Tel. 55 88 22 40.

Solicito técnico dental experiencia en prostodoncia, removibles, prótesis, provisionales, interesados comunicarse al Tel.: 52-33-64-96 y/o 52-20-64-96

## VENDO

Vendo horno incerammat 3t Vita para sinterizado de zirconia-sppinel. Excelentes condiciones. 01800 -8393-563 o 01771- 7148392

Vendo horno de porcelana marca Ney Mark III con mufla extra y bomba de vacío en perfectas condiciones, teléfono 8183430013

Vendo 2 hornos para metal porcelana están seminuevos no los uso uno es automático digital tiene 50 programas, mufla de cuarzo de larga vida y el otro es manual digital tipo Ney por el primero quiero \$35,000 pesos y por el segundo \$18,000 a tratar, por los dos doy un buen precio, celular es el 55 15-02-28-72

Vendo horno p300 v3.1 seminuevo con garantía, excelente para trabajar exacto y preciso, \$75000 .00 entrega en el D.F. o Edo. de México, acepto cambio por camioneta o auto doy diferencia se entrega factura y copia original, informes: hermesicaro@hotmail.com

Vendo horno de porcelana Jelfire Jelenko, 50 programas, digital, base de elevador, bomba de vacío seca. Inconveniente: cambiar termocople por que esta fracturado. Buen precio mail: labdent\_ley@hotmail.com tel: 2299341916

Por cambio de país traspaso laboratorio completo: hornos de cerámica e-max v-p motores compresores, línea de teléfono cartera de clientes, etc. Llamar al Nextel: 20993664

Vendo mufla para horno Ney, nueva original y remato material Zirkonzahn, Dr. Héctor Jiménez; D.F. 5766-8835 y 04455-1012-1562

## COMPRO

Compro horno para porcelana de un precio aproximado de \$20,000 lo más cercano a Querétaro, Cel. 0444423335413

Compro unidad dental usada y motor de baja y alta, mi correo es jpc-taviocuauhtemoc@gmail.com

Compro Chuck automático pago de contado, estoy en Guadalajara llamar al 15051931 o 3331908061

Vendo equipo Palajet de la Casa Heraeus Kulzer nuevo para inyección de alta precisión de acrílico para elaborar prostodoncias totales, puede inyectar dos de una sola intención.

Cuenta con todos los accesorios necesarios.

Remate \$45,000 M.N. más IVA.

Más informes: 55236107, 01800-633-7400

patricia@tecnicadental.com



NUEVO

For Better Dentistry

DENTSPLY



**BIODENT**<sup>®</sup>  
Shanghai SND Two-Layer Synthetic Resin Teeth



## La nueva línea de dientes de Dentsply

-  Gran variedad de formas y tonos naturales V
-  Dientes posteriores de fácil articulación
-  2 capas de resina resistente al desgaste
-  Económicos



[www.dentsply.com.mx](http://www.dentsply.com.mx)

# Noritake

## New Colors

