técnicadental
Septiembre - Octubre 2016 No. 99 México $50

EL CAMINO A LA NATURALIDAD



Rodillo Inteligente
Parte II

Restauraciones
personalizadas

Reseña Congreso 2016
y Fórum Dental Nortec

Foto por: TPD Julio Flores / México

tecnicadental.com

facebook.com/tecnicadental

youtube.com/tecnicadental

9 771870 562004 09

Rosetta®

Lithium Disilicate Glass Ceramic



DT. Pyungyun Park, Korea
Rosetta SP LT W3, Cut back Technique

Dureza superior

Excelente estética

Mantenlo simple y seguro

Precisión sobresaliente

¡Rosetta llega a México!



Lithium Disilicate Glass Ceramic Ingots
Rosetta® SP



Lithium Disilicate Glass Ceramic Blocks
Rosetta® SM



Lithium Disilicate Press on Zirconia
Amber® LiSi-POZ

CLV | CENTRO LOGÍSTICO VITAL

27 Poniente 1503 Puebla
Facebook: CLV Mexico | contacto@clvmexico.com
Tel. 01(222)2407047 / 2112403 / 2376022

beLIVE HASS

CONGRESO INTERNACIONAL
DE TÉCNICOS PARA TÉCNICOS
Y DENTISTAS 2017



TIJUANA
ABRIL2017

CIUDAD DE MÉXICO
AGOST02017

CUANDO TE SIENTES ATRAÍDO POR LA LIBERTAD Y LA PASIÓN
DEBES MANIFESTARLA PARA TRASCENDER

TPD Alma Argüello
México



RUMBO A LA 100

Hace 17 años nos encontrábamos en el laboratorio dental de mi papá, que se ubicaba en el noveno piso de un edificio en la Ciudad de México. Era una sola pieza rodeada de ventanales y tenía una amplia terraza. Algunas personas hubieran podido considerarlo un simple cuarto de azotea, pero para nosotros era el laboratorio más hermoso que hayamos tenido. El aire corría exquisitamente y uno sentía que podía volar dentro de él...

En ese lugar sucedió que mi padre, sentado en un pequeño sillón café claro, comenzó a platicar sobre lo que se requería para que los técnicos dentales se capacitaran y se sintieran parte de un gremio, de una comunidad, adquirieran mayor valor y respeto por lo que hacían. En aquella plática se encontraban mi hermano Jorge, Pily, Jesús (alias "el Jugo", ayudante de mi papá de toda la vida), quienes ya eran técnicos dentales del laboratorio. Esa tarde llegamos Eduardo y yo a sumarnos a la charla, no asistíamos a clases porque había estallado la huelga en la UNAM, en la que se luchaba porque siguiera siendo una universidad autónoma y pública. Fue en esa tarde de verano cuando nació la idea de instituir una revista que funcionara, al mismo tiempo, como un manual operativo y como un centro comunicativo para los técnicos dentales.

Poco a poco aquel sueño fue tomando forma, nos fuimos involucrando con mayor fuerza en el proyecto y sólo quienes vivimos esa experiencia podemos recordar por todo lo que pasamos. Al evocarlo ahora nos produce un esbozo de sonrisa, pero en aquel entonces nos sentíamos sumamente frustrados, enojados y algunas veces con miedo. Confieso que lloré en múltiples ocasiones; sin embargo, pudimos publicar nuestro primer número a inicios de noviembre, poco antes del evento de la (FDI) Federación Dental Internacional en México y ahí fue cuando el sueño se hizo realidad... bueno, cuando comenzó la aventura.

¡Hoy estamos preparando nuestra edición número 100! Significa que por **17 años ininterrumpidos**, bimestre a bimestre hemos podido generar 60 páginas de excelente contenido en el que decenas de odontólogos y técnicos dentales de muchas partes del mundo han contribuido con su conocimiento, tiempo, entusiasmo y deseo de enseñar, con el deseo de que cada día se dignifique más nuestra profesión. Las empresas comerciales han confiado en que este es el medio adecuado para dar a conocer sus últimos adelantos en técnicas y materiales. El proyecto ha crecido inesperadamente y además de la revista creamos el **Grupo de Estudio gratuito**, el **Congreso De Técnicos Para Técnicos**, nuestro sitio web **tecnicadental.com**, el **UpDent**, **cursos** y **diplomados** de diversas áreas, etcétera.

Hoy quiero invitarte nuevamente a que formes parte de esta comunidad y de este proyecto. Ya no lo llamo sueño, es una realidad. Ahora tenemos elementos tangibles que nos permiten expandirnos por todo el mundo, y necesitamos más corazones y manos que pongan fe y que contribuyan al desarrollo de nuevas herramientas para seguir desarrollándonos.

Muy pronto tendremos la aplicación para teléfonos celulares que nos permitirá estar en constante comunicación contigo, con ella podrás descargar archivos, recibir notificaciones de los UpDent y enterarte de promociones de productos que las empresas lancen en tu país. Podrás adquirirlas en línea desde esa aplicación, ¡imagínate!

¡La tecnología está en nuestras manos! Tenemos el poder de utilizar los recursos digitales para estar unidos de una manera que no imaginábamos hace 17 años.

Así que, si deseas enviar artículos, dar alguna conferencia en el siguiente congreso, compartir una técnica en UpDent o proponer cualquier idea que se te ocurra, siempre recuerda que todo comenzó así: como un sueño ¡Te esperamos!



newtek

Dientes de Resina Acrílica

- **DUREZA SUPERIOR**
- **TRANSLUCIDEZ PRECISA**
- **SONRISAS NATURALES**



40%
+ Dureza
+ Resistencia a la Abrasión
+ Vitalidad

* CROSSLINKED
* FLUORESCENCIA NATURAL
* PIGMENTACIÓN COMPUTARIZADA
* LARGA DURABILIDAD
* VARIOS MOLDES DE ANTERIORES Y POSTERIORES EN 33º, 20º,10º Y 0º

Guadalajara: +52 (33) 3833 0333
CDMX: +52 (55) 5547 4747
www.dental.com.mx

MDC® DENTAL
comprometidos con la Salud Oral

Escanea este **código QR**
Consulta los **modelos**
y **tonos** disponibles:

Resinas acrílicas para cada necesidad

Con excelente desempeño y el respaldo de la marca New Stetic.

Para coronas y puentes

Para ortodoncia

Autopolimerizable

Para microondas

Para patrones de incrustaciones

Termopolimerizable

Alto Impacto



El portafolio puede variar de acuerdo a cada país.

- En México se encuentra bajo la marca **OPTI-CRYL®**
- En Perú bajo las marcas **VITACRYL** y **VITACRON**

Síguenos:

Facebook Instagram Youtube Google+

www.newstetic.com

México:
Av. Río San Joaquín 756 Col. 10 de Abril
Deleg. Miguel Hidalgo Cp11250 - México D.F.
Teléfonos: (55)52545397 - (55)52545398 - (55)52544940

Colombia:
New Stetic S.A.: Cr. 53 No.50-09 - Guarne, Antioquia, Colombia
PBX: (++57-4) 403 87 60 - 550 00 00 - FAX: (++57-4) 551 31 34
infocolombia@newstetic.com

newstetic

newstetic
México



El dúo perfecto para la elaboración de tu prótesis dental



+

=





Síguenos:

Facebook Instagram Youtube Google+

Av. Río San Joaquín #756 Col. 10 de Abril
Deleg. Miguel Hidalgo CP11250
Tels: (55)52545397 (55)52545398 (55)52544940
newdental@prodigy.net.mx
www.newstetic.com

CONÉCTATE CON NOSOTROS




08 Protección Fosa-Cúspide
Por: TPD. Norberto Torres / México


12 Rodillo Inteligente. Segunda Parte
Por: TPD. Jorge Argüello Hernández /México


22 Constante A.M.EN.A.B.A.R.
Por: TPD Alejandro Raymundo / Argentina


44 Restauraciones Personalizadas
Por: Dane Barlow / E.U.A.


30 Planificación Clínico-Técnico
El Camino a la Naturalidad
Por: TPD Julio Flores / México
Dra. Heymi Sanchez

16 Reseña del Congreso 2016
Julio Rodríguez / México

18 Forum Dental 2016
Alma Argüello / México

52 Cómo mejorar tu vida laboral
Pilar Varela / México

54 ¡Mujeres al Poder!
Pilar Varela / México

técnicadental / el equipo


DIRECCIÓN GENERAL
T.P.D. Jorge Belisario Argüello Hernández
direccion@tecnicadental.com


SUBDIRECCIÓN
Rosa González Villegas


DIRECCIÓN COMERCIAL Y EDITORIAL
T.P.D. Alma Delia Argüello González
altecden@yahoo.com.mx


DIRECTOR CIENTÍFICO
T.P.D. Jorge E. Argüello González
jorgearguello@gmail.com


CONTABILIDAD
Maritza Martínez Camacho
maritza@tecnicadental.com


CORRECTOR DE ESTILO
Mercurio Quintero González
mercurioquint@hotmail.com


ADMINISTRACIÓN
Ricardo Retana
ricardo13tecnicadental@gmail.com


DISEÑO EDITORIAL Y PUBLICITARIO
Abraham Jair Avendaño Cordero
abraham.jair.ac@live.com.mx


FOTOGRAFÍA
T.P.D. Ángel García de la Fuente
angel@tecnicadental.com


AUDIO
Julio Rodriguez Ortega


DISTRIBUCIÓN
Luis Enrique Jiménez Téllez
distribucion.atd@gmail.com


DISEÑO
Pilar Varela Rodríguez
petrofna2000@hotmail.com

ASESORESINTERNACIONALES


TPD. Esteban Barbalace / USA


Lic.Román Vilaseca / El Salvador


TPD Salvador Carrillo / USA


C.D. Fernando Morell / México


DR. Pere Baldomà España


Dra. Carolina Parra / México


TPD Elliot Ortega / USA


German Kloth Guatemala

Revista bimestral Septiembre - Octubre 2016
Editora responsable: Alma Delia Argüello González.
Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo del título: 04-2010-030418381300-102
Certificado de licitud del título y contenido: 15540
Expedido por la Secretaría de Gobernación.
ISSN 1870_5626.
Registro Postal por SEPOMEX: PP09-1593.
Domicilio de la publicación: Mario Rojas Avendaño 45-A, Col. Independencia, C.P. 03630, Delg. Benito Juárez. México D.F.
Tels: 5523-6107, 5543-0499, 01800-6337400.

Alta Técnica Dental no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas libremente en sus páginas por los colaboradores. Las ofertas promociones y contenido de los anuncios son total responsabilidad de los anunciantes. El contenido y las fotografías que aparecen en esta revista son propiedad y/o creación del autor, siempre y cuando no se indique lo contrario. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total del contenido por cualquier medio incluyendo los magnéticos y electrónicos sin previa autorización por escrito de los editores. Nos reservamos el derecho de proteger nuestra propiedad intelectual en todo el mundo.
Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de cualquier diseño publicitario realizado por parte de Alta Técnica Dental para los patrocinadores, sin previa autorización por escrito de los editores.

TPD Norberto Torres
México



Protección Fosa – Cúspide

Siempre he observado que muchos técnicos dentales y cirujanos dentistas solamente nos conformamos con que nuestras prótesis dentales ocluyan; sin embargo, hay formas de dar también fortaleza y protección al desgaste oclusal.

Hace años se utilizaban piezas de porcelana, pero con el advenimiento de anteriores en acrílico (resina de varias capas), está considerado que nos proporcionarán más fortaleza y protección a nuestro desgaste oclusal. A continuación presento una técnica que he desarrollado para dar protección de zonas fosa-cúspide a los anteriores.



1. Emplearemos colorantes para alimentos, vaselina, una fresa número 3 y varilla oro tipo 3



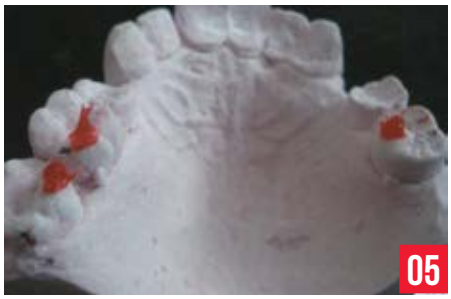
2. Marcar zonas en cúspides



3. Zonas marcadas



4. Vaselina con colorante mezclado



5. Colocar en puntos marcados



6. Colar varillas de cera en oro tipo 3



7. Colado de las varillas



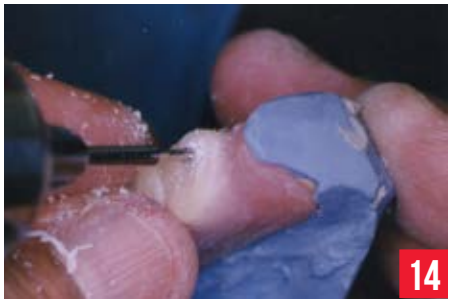
8. Perforar con fresa del número 8 dando lugar a la varilla de oro



9. Ya que hicimos la perforación checar profundidad de la varilla



10. En la punta hacer retención



14. Colocamos resina



18. Pulir



11. Recortar varilla



15. Poner en posición el tope oclusal



19. Trabajo terminado



12. Topes listos



16. Checar oclusión



20. Una vista donde el impacto será igual al de la cerámica



13. Utilizamos resina



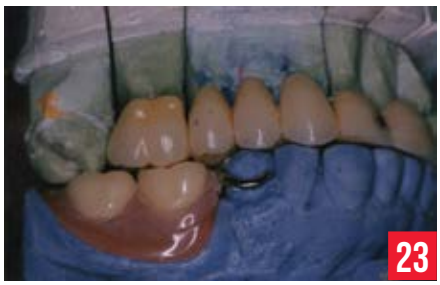
17. Verificar altura



21. Protección oclusal



22. Vista lingual



23. Trabajo terminado



24. Otros casos



“Cada fracaso enseña al hombre algo que necesitaba aprender”
Charles Dickens

Hasta la vista ,tú amigo
Norberto Torres Tejeda

prodentnorberto@yahoo.com.mx
(55) 55742622





TPD Jorge Argüello
México



RODILLO INTELIGENTE

SEGUNDA PARTE

En nuestra práctica diaria, los técnicos dentales encontramos frecuentemente que las condiciones de trabajo se complican mucho cuando las arcadas dentales del paciente están disparejas debido a traumatismo, por crecimiento desigual (por jemplo, el paciente prognata) o por encontrar el antagonista un diente con giro versión. Muchas veces, personas que tienen este tipo de problemáticas y que además son de escasos recursos o edad avanzada no recurren a la ortodoncia, y de cualquier forma tenemos la necesidad y el deseo de resolver el problema.

Por ejemplo, en el caso del diente con giro versión, encontramos que el antagonista no está suficientemente bien ubicado como para articular la prostodoncia total de forma adecuada, sin embargo, tenemos que adaptarnos a la situación. En el presente artículo vamos a mostrar una técnica que emplea el rodillo inteligente para solucionar este tipo de problemas.

Si articuláramos desde el principio solamente con los dientes de tablilla, para adaptarlos tendríamos que rebajarlos hasta donde nos pida el antagonista. Cuando trabajamos de esta manera, durante la consulta de prueba de dientes ni el paciente, ni el clínico, ni técnicos dentales quedan satisfechos con lo que ven; se dan cuenta de que no es lo que se esperaba. Pero los dientes de la tablilla ya están rebajados, y al querer acomodarlos para hacer una nueva articulación, resulta que los dientes ya no se ven bien y se debe comprar una nueva tablilla para que el paciente vea si la estética es aceptable, es decir que estamos trabajando a prueba y error.

Para evitar estos gastos y molestias que realmente son innecesarios, recordemos que contamos con el rodillo inteligente. Dado que está disponible en un color similar al diente natural y en diferentes medidas, podemos escoger el que más se adapte al caso. Este rodillo tiene la ventaja de que se puede dividir, incluso directamente en boca, para que cumpla con los requerimientos estéticos. Al ser fabricado con cera, se puede rebajar o acrecentar según la estética o funcionamiento requeridos por cada paciente, sin necesidad de estar mutilando dientes. Esto nos produce la comodidad de previsualizar, desde el comienzo, cómo quedarán al final, sin errores. Vamos a ir acomodando cada diente quitando uno de cera y colocando uno de tablilla, pero contando con la seguridad del tamaño del diente tridimensionalmente.

El procedimiento que nos ayuda a evitar todos los errores es el siguiente:



1. Escoger rodillo según la medida del paciente.

OTRAS APLICACIÓN DEL RODILLO INTELIGENTE



REVISTA 86
RODILLO INTELIGENTE
VISUALIZA EL FINAL ANTES DE COMENZAR



2. Adaptar oclusión según el antagonista.



3. Seccionar el rodillo según las necesidades de oclusión.

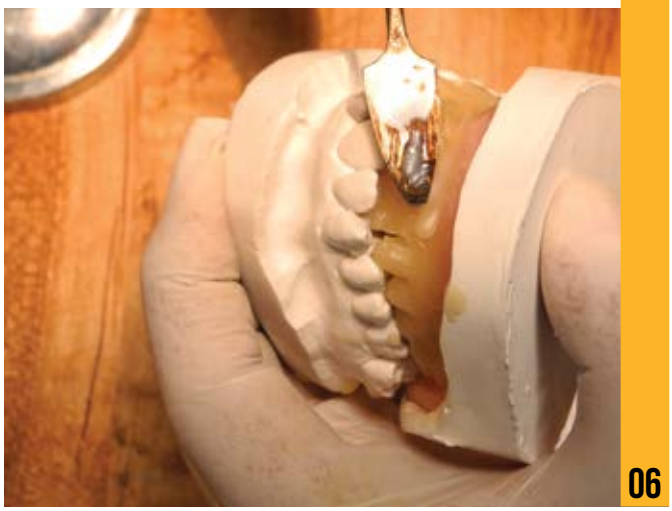


4. Calentar la cera para ajustar flexionando el rodillo.



5. Ahora unimos las divisiones para integrarlas en una sola pieza.

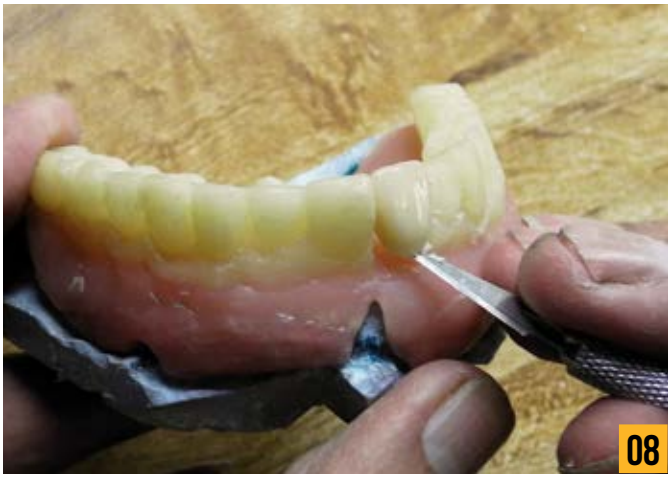




6. Colocamos sobre la base.

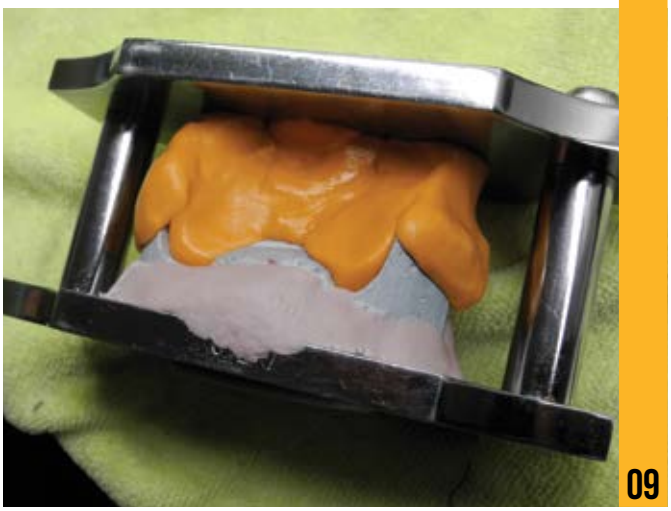


7. Probamos en boca y ajustamos considerando la estética según consideraciones de clínico, paciente y técnico.



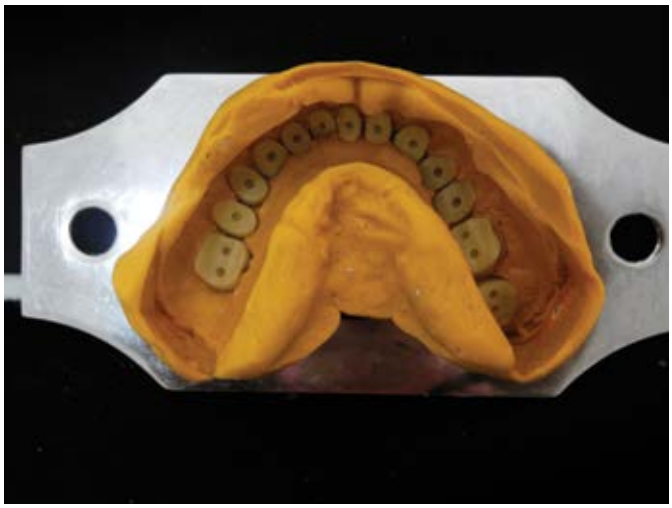
8. Cumpliendo con los principios estéticos y funcionales, sustituimos los dientes, con la seguridad de que la oclusión será perfecta.





9. Finalmente se festonea como normalmente hacemos en prótesis total tradicional..









10 Una hora en la olla de presión

Rescate

Prostodoncia Acrilizada, lista para pulirla de manera convencional.



RESEÑA DEL CONGRESO

Narrado por el nuevo integrante del equipo ATD

Julio Rodríguez Ortega
México



¿YO QUÉ DIABLOS SÉ DE DIENTES?



"¿Dientes? ¿Yo qué diablos sé de dientes?" fue el primer y más sincero pensamiento que tuve cuando me invitó a participar con ella: su nombre es más que obvio, pues tiene el ALMA de una guerrera y las palabras de una sirena en altamar, no hay forma de resistirse al canto de sus ideas y proyectos. Aún cuando no conocía nada de su mundo acepté y me embarqué en un viaje desconocido, como parte de su tripulación, para así explorar nuevos planos paralelos a mi entorno, salir de la zona de confort y jugar con lo que estaba por aprender; esa era la misión, ser un explorador de alternativas, renovar el espíritu viajero con hambre de conocimiento.

No me era tan ajeno el muelle de lo dental, pues nací de una muy talentosa Odontóloga egresada de la UNAM, que por azares del destino perdió la vista en un ojo y junto con él sus sueños profesionales, pues ya no pudo ejercer, y aunque cuando era niño tuve contacto cercano con ciertas herramientas, terminologías, aparatos, etcétera, no era algo que comprendiera en su totalidad. Con pena reconozco que era analfabeta e ignorante, pues para mí era lo mismo: dientes y punto.

Esta situación cambió súbitamente, ya que por cuestiones del destino llegué a Alta Técnica Dental® sin conocimiento alguno de dónde me encontraba, mucho menos de los alcances y la magnitud que tenía la empresa. Sólo se me pidió "tirar paro", para editar unos DVD's y apoyar con el audio y video del videoblog llamado UpDent®. Fue increíble descubrir este radiante híbrido, pues lo tenía todo: conocimiento científico, lenguaje fácil, coloquial y digerible, una audiencia tan alta que cualquier Vlogger envidiaría y el gran dinamismo de los conductores, que me recordaba a El Mundo de Beakman.

Debo confesar que tenía miedo, a fallar, a que no perteneciera a ese mundo. Arribé con un costal lleno de ideas trilladas y cuadradas para lo desconocido, con cierta incertidumbre de mi capacidad de aportación, pues el terreno que pisaba no me era familiar, no era el ambiente del entretenimiento o la inflexibilidad de la televisión; tenía que reinventarme, aprender y comprender desde mi trinchera. Todo fue más fácil con ayuda, pues debo reconocer que soy un bendecido y que desde el principio "la manada" ATD-Argüello & compañía me cobijaron son sus palabras y acciones, me hicieron sentir parte de la familia, pieza única del equipo desde ese primer día. ¿Cómo no sentir los colores de la playera? ¿Cómo no querer navegar con esta tripulación?

1452 ASISTENTES
MÁS DE 80 STANDS

XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE TÉCNICOS PARA TÉCNICOS 2016 y Dentistas

Poco después llegó el gran día, el viernes que salió de lo común. Hay que levantarse antes de las 6:00 hrs.; es de madrugada, uno de esos días que tienes que darlo todo, con la mejor actitud: hay que darse un baño profundo y comer bien. Sé que terminaré frito, con mil mensajes en whatsapp y nada de "pila" para contestar, pero es ahora cuando tengo que rifarme, mostrando porqué te trajeron a la grande a dar un partido de champions. Vibra mi celular, es la directora de la empresa que me indica que me están esperando afuera de mi casa para irnos al congreso; no sé nada de lo que voy a hacer, aunque he visto fotos y videos, carezco de expectativa... el esperado día en que las "Mentes Brillantes" nos compartirán su luz.

Llegamos a la sede, que cuenta con excelente ubicación; se respira el movimiento por doquier, mis compañeros se ven agotados, pues no han dormido lo suficiente debido a la preparación de todo lo que implica un congreso. Aun no ha comenzado y ya estoy nervioso; esa ansiedad fue aumentando cuando, caminando por los pasillos, veía todos los stands tan profesionales y preparados, todos listos para para recibir a los técnicos entusiasmados, cada uno con su propia personalidad y características que los distinguen. Es sorprendente comprender que no importa si se trata de un depósito dental pequeño pero de gran corazón o el gigante transnacional que todo el mundo reconoce. Todos están ahí, formando un "ecosistema" armónico y equilibrado.

Sorpresivamente, como en un tono vintage se hizo la reunión de los elementos del equipo, analogía del previo a un partido de fútbol en el "teamback" y el capitán del equipo da las últimas palabras antes de entrar a la cancha; se afina la táctica y la determinación de los objetivos, se comparten dudas, miedos y sugerencias para terminar con un fuerte aplauso y grito institucional que hace que te estremezcas.

Establecidas ubicación, tareas y obligaciones, me miré frente al espejo. Saqué la cámara y en voz baja susurré cerca del lente: "no me falles, estoy contigo". Comencé a correr de arriba a abajo con micrófono en la mano, haciendo foto, video, entrevistas, revisando la iluminación, el audio y demás requerimientos. La tecnología no tiene palabra y en ocasiones falla. Por suerte, hubo más aciertos que errores, pues el registro del evento fue bastante atinado.

Cuando terminó la jornada, mis pies estaban hinchados y aun me duele la espalda por cargar la cámara, consecuencia natural al padecer lumbalgia; sin embargo, es tanta la satisfacción que no importa lo físico. Respiro lento y contengo los pensamientos, analizo el día y con un sincero suspiro sonrío al pensar que fue un placer regresar a jugar con ángulos, movimientos de cámara y composiciones. A lo largo de tres días viví con este sentimiento de experimentación al límite, cada día con diferente intensidad, con sus bemoles, con sus tonalidades y gamas.

Me llevo lo mejor, pues cada uno de los organizadores del evento, desde su posición colaboró para que resultara un éxito; desde la gente de recepción en el proceso de registro rápido y certero, hasta los conferencistas luciéndose con sus exposiciones, mostrando por qué están ahí y son tan reconocidos. Debo mencionar que la versatilidad de ideas y temas, los diferentes estilos de exposición y la tecnología que emplean hacen muy poderoso este proyecto. En definitiva si abres tu mundo para aprender desde otras perspectivas... creces.

No conozco el futuro que nos deparará el destino, pero algo sé con determinación: para mí resulta TrascenDENTAL estar en el congreso 2017, por la experiencia adquirida en este "Mentes Brillantes". Me quedo con la certeza, de corazón y con humildad, de que hoy puedo contestar la pregunta inicial: ¿Dientes? ¿Yo que diablos sé de dientes? Respuesta: ¡No sé nada, pero me gusta todo!.

Mira la galería de fotos completa y todas las entrevistas en nuestro perfil oficial de facebook: fb.com/tecnicadental o escanea el código desde tu celular

> Galeria de Fotos

Entrevistas y Videos <

XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE TÉCNICOS PARA TÉCNICOS Y Dentistas

Mentes Brillantes



MUJERES TRABAJANDO

Sala de Mujeres Trabajando / 6 conferencistas



T.P.D. Cristina Murillo / Costa Rica - T.P.D. Berenice Rodríguez / México - T.P.D. Fiorella Rominna / Chile
T.P.D. Graciela Lastra / Chile - T.P.D. Lourdes Ovando / México - T.P.D. Fernanda Casolla / México

Curso Master con Moon Choi / Corea



CD Jong Won Kim - TPD José Miguel Moreno - TPD Isaura Barajas Argüello - TPD Juan Francisco Barajas
TPD Carlos Lee García - TPD Mario Alberto Díaz - TPD Gerardo Carreon Santillana - TPD Gustavo Alberto Muñoz
CD. Kwang Hu Jean - CD. José Luis Ozawa - TPD Leonardo Arturo Rios

24 conferencistas

Moon Shik Choi / Corea del Sur - Dr. Alberto Ibarra / México - Dra. Haidé Resendiz / México
M.O. Fernando Perrusquía / México - T.D. Gerardo Crúz / México - Dr. Israel Pardiñas / México
Dr. Rubén Bernal / México - T.P.D. Emmanuel Adame / México - T.P.D. Daniel Sainz / México
T.P.D. Edgar Lugo / México - Dr. Valerio Grieco / México - T.P.D. Andres Barajas / México - M.D.T. Gilles Martin / Francia
T.C.D. Gerardo Becerril / México - T.C.D José Sierra / México - T.C.D. Alberto Hernández / México -
Leobardo Rodríguez / México - Dr. Daniel Mora / México - Dr. Jorge Montes de Oca / México -
Dra. Marisol Noriega / México - T.P.D. Mauricio Romero / México - T.P.D. David González / México
T.P.D. Alma Argüello / México - T.P.D. Jorge Arguello / México

Sala de Especialización de Protesis Fija y Removible

XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE TÉCNICOS PARA TÉCNICOS Y Dentistas

10 conferencistas



Dr. Carlos Alberto Mora / México - T.P.D. Elvis Romero / Venezuela - T.P.D. Rodolfo Benitez / Venezuela
Gian Luca de Stefani / Italia - Dr. Alberto Ibarra / México - T.P.D. Jesús Bravo / México
T.P.D. Roberto González / México - T.P.D. Javier Hernández / México - Diego Carlesso / Italia
C.D. Salvador Barbosa / México

Desfile CAD/CAM 2.0 / 6 Conferencistas



Claudio Lorenzi / Italia - T.P.D. Karl Einsmann / Alemania - T.P.D. Enrique Mesa / Colombia
María Angelica Niño / Colombia - TPD Daniel Portal / EUA - CDT Daniel Swamy / EUA - Fernando Catania / EUA

FÓRUM DENTAL 2016 NORTEC MONTERREY N.L.


Dr. Rubén Bernal


Dr. Enrique Armas


TPD Artemio Reyna


Dr. Francisco Cabrera


TPD Elias Ventura


TPD Fernanda Casolla


Dra. Haide Resendiz


Dr. Raúl M. Benavides

¿Alguna vez has tenido una brújula en tu mano? Sinceramente yo no; no fui una niña exploradora y aún como adulta no me he dado esa oportunidad. Incluso ahora, algunas veces, cuando debo tomar decisiones y no tengo la seguridad de qué rumbo seguir, utilizo la expresión: "he perdido la brújula", es decir, no sé qué debo hacer, qué dirección tomar.

Bueno, pues te contaré que en octubre de hace un año nos invitaron a participar en un maravilloso evento en Monterrey, organizado por la empresa Promovago. Ahí tuve la oportunidad de hacer aportaciones participativas en un salón que estaba dedicado a los técnicos dentales; conocí a personas maravillosas de quienes ya tenía alguna información porque participaban activamente con sus comentarios en UpDent, así que conocerlos en persona me generó mucho gusto. Era como si hubiéramos sido amigos desde hace mucho tiempo.

De esta alegre forma surgió la idea de realizar un evento donde hablaríamos de prótesis dental; tanto a nivel clínico como técnico, en ese espaciotiempo donde fundamos lo que después sería llamado NORTEC. Fue la suma de energías vitales integrada por personas con una gran capacidad física, mental, espiritual y lógicamente profesional.

Fueron ellos los que me impulsaron a decir: ¡está bien, hagámoslo!

El T.P.D. Gustavo Grimaldo, el T.P.D. Mark Garza y el Dr. Fernando Martínez, junto con el equipo de Alta Técnica Dental, quienes estábamos en la Ciudad de México,





comenzamos a establecer comunicación y coordinación mediante un chat, donde surgían ideas, se analizaban y se incorporaban poco a poco en una agenda. Después nos fuimos asignando funciones, hasta que el sueño se hizo realidad.

Consiguieron que la Universidad Autónoma de Nuevo León nos prestara sus magníficas instalaciones, por lo que públicamente agradecemos a las Doctoras Rosa Isela Sánchez Nájera y Mariela Rocha, quienes confiaron en nosotros y apoyaron plenamente este proyecto.

Después de esto, lo siguiente era pensar en qué temas debíamos tratar y quiénes serían los conferencistas; así fue cómo cada uno sugirió nombres de grandes maestros que por su amplia experiencia y conocimiento, porque continuamente están emprendiendo proyectos innovadores, hacen múltiples tareas a la vez, son capaces de enfrentar situaciones adversas y dar toda la atención necesaria a cada una de dichas tareas, fue que elegimos a los docentes de este simposium; teniendo la plena confianza de que tendríamos su apoyo incondicional para poder llevar a cabo este proyecto y materializarlo.



318 asistentes

Durante el evento nos enfrentamos a una circunstancia que puso a prueba esas cualidades: imagínate que el primer día del congreso, en pleno medio día y a 40 grados centígrados, la energía eléctrica "desapareció"; es decir que los conferencistas impartieron sus conferencias y mesas clínicas sin luz y sin ningún apoyo digital. Ahí se demostró de qué estaban hechos. Hombres y mujeres apasionados por el diente, aún sin energía eléctrica, desplegaron sus cualidades como docentes y llenaron los salones con palabras firmes (evidentemente sin micrófonos) que todos escucharon resonando en el genuino amor por la profesión.

Puede ser que nunca te haya tocado un hecho tal, un hecho histórico en el que más de catorce conferencistas sólidos como rocas, no titubearon en llevar en hombros un evento que se hacía por primera vez, para todos los que en algun momento, en la parte norteña del país, soñaron en la unión profesional de dentistas y técnicos dentales.

¡Levántate y aplaude! Fueron las palabras entusiastas de jóvenes que se encontraban justo al lado mío,

hombres y mujeres, cuando terminaba cada conferencia. ¿El norte?, ahora sé en dónde se encuentra el Norte de mi País, mi brújula apunta hacia ese segundo Simposium Dental ¡NOROESTEC!

¡GRACIAS!
JUNTOS HICIMOS HISTORIA


Dr. William Pagan


Dr. Mario Montiel


Dr. Alonso Pérez


Dr. Fernando Martínez


Dra. Norma Clemente


TPD Ricardo Olvera


TPD Jorge Argüello


TPD Andres Barajas

HAZLO FÁCIL, HAZLO LITHIUM

ASISTE A NUESTRO CURSO
20 Y 21 DE OCTUBRE

Disilicato de litio reforzado con Zr.
400 Mpa de resistencia.

INFORMES: 55771374
www.lithiumyzr.com



Partial Flex®

FLEXIBILIDAD EN BUENAS MANOS.

Pide ahora tu sistema y recibe gratis:

20 tubos
y Soplete





INFORMES: 55771374

www.partialflex.com

TPD Alejandro Raymundo
Argentina



PRESENTACIÓN DE LA CONSTANTE A.M.EN.A.B.A.R

Anatomía Maxilar Entrelazada y Anexada Bilateralmente por Ale Raymundo

La constante A.M.EN.A.B.A.R fue establecida por el T. P. D. Ale Raymundo en el año 2008, pero es ahora (después de ponerla a prueba durante varios años en su práctica diaria) que está lista para su publicación.

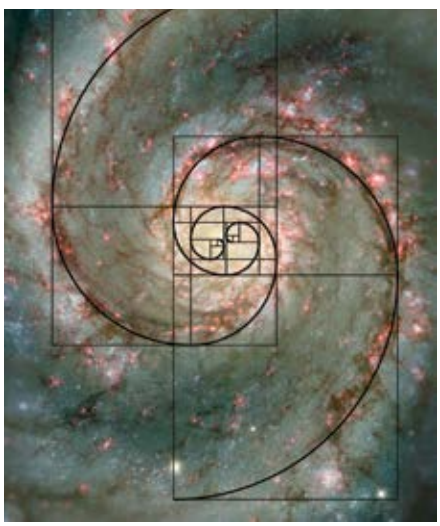
Su utilidad abarca casi todas las especialidades de la odontología, y sus funciones principales son la selección del tamaño mesio-distal de todas las piezas, alineación tridimensional y ubicación espacial del hueso alveolar, lo que nos es útil para prótesis total o parcial removible, provisionales, prótesis implanto-asistida, encerados de diagnóstico, guías quirúrgicas (implante y relleno óseo) y ortodoncia.

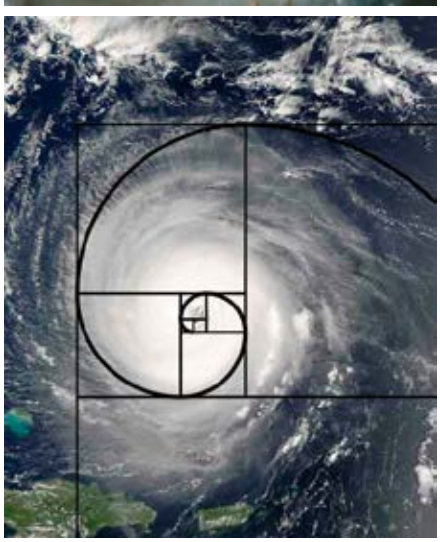
En la práctica diaria es el odontólogo quien determina los parámetros indispensables, como línea media y ubicación de caninos; por ejemplo, en un rodete para una prótesis. La constante A.M.EN.A.B.A.R le permite al técnico dental también observar estos parámetros en el modelo, promediar la información obtenida en la clínica y el laboratorio, para evitar errores de alineación y línea media que suelen ser comunes.
Pero… ¿qué es una constante?

Se entiende por constante, en prótesis dental, un diagrama que permanece invariable y que se establece a partir de accidentes anatómicos y esqueletales, para la construcción de una prótesis. Por ejemplo: constante de Pound, premolar-molar, papila incisiva–centrales, etcétera.

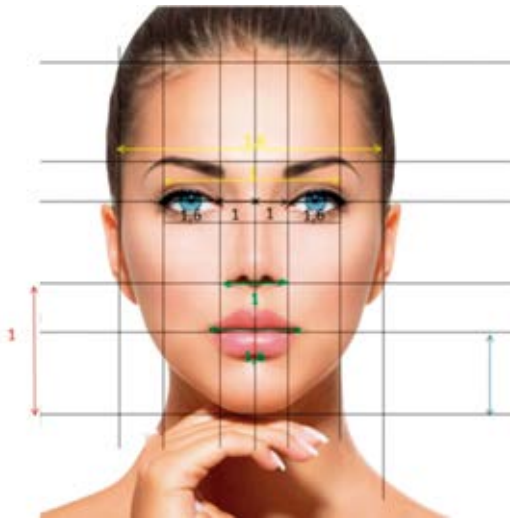
¿Dónde se descubrió la constante A.M.EN.A.B.A.R?

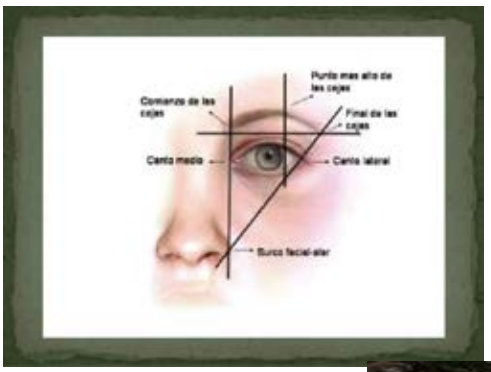
Desde lo microscópico hasta lo macroscópico, todo está basado en un diseño inteligente; un claro ejemplo de esto es la sucesión de Fibonacci:
Esta sucesión está formulada sobre la idea de proporción áurea o dorada, que es un método de estudio de las proporciones de los cuerpos. Ella puede observarse en el diseño de muchas estructuras naturales, en todas las escalas de elementos que conforman el "caos controlado" que llamamos universo o multiverso, por ejemplo:

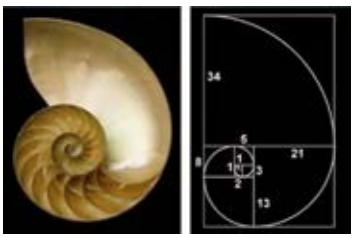


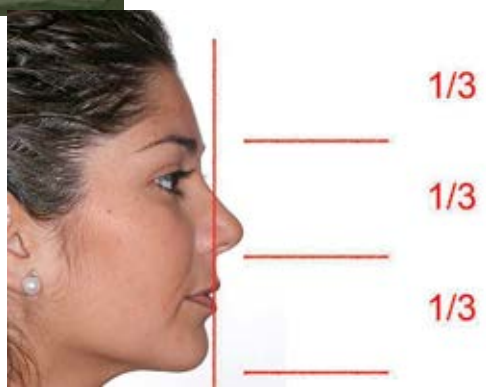


En una galaxia, un huracán, el rostro humano, un pequeño caracol o inclusive el spin de un átomo de hidrógeno se puede apreciar esta progresión. El número de Fibonacci es 1,618, y hay muchos autores que lo citan para explicar también la estética dental. Además de esta secuencia, son muchos diagramas más los que sirven de guía para explicar y diseñar las distintas partes del cuerpo humano.









He dedicado 8 años de mi formación a especializarme en rehabilitación oral de alta complejidad y al estudio de las estructuras anatómicas que conciernen a nuestra área (macizo cráneo-facial). En este amplio lapso he podido notar que existe un diagrama que resuelve la alineación de las estructuras óseas y dentarias en el maxilar superior, que brinda mucha más información de lo que creía (estos últimos años profundicé su estudio en el D.I.T., Departamento de Investigación Tecnológica de AR-TEC INVENT, que actualmente dirijo en Argentina). Estamos hablando de la constante A.M.EN. A.B.A.R.

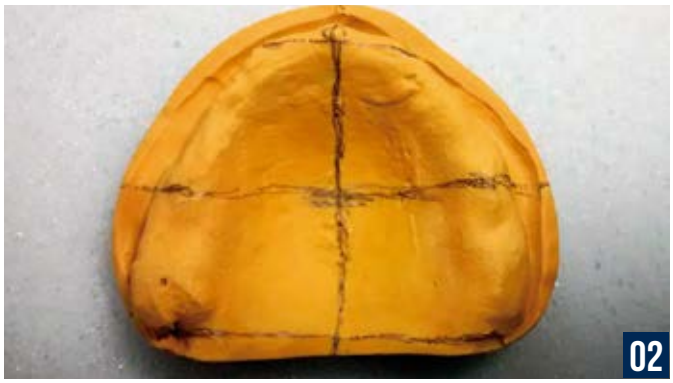
Cómo obtener La constante A.M.EN.A.B.A.R:

Los parámetros que muestra la imagen número uno hacen relieve en la mucosa, lo cual no es exacto, por ello decimos que es promedial. Con el fin de no hacer complejo lo sencillo, se muestra a continuación la manera en que cualquier técnico puede, con un simple lápiz, establecer la constante, que podemos comparar con los planos realizados por los arquitectos en el proyecto de una obra:





Primero marcamos la papila incisiva, la cual tapiza el agujero palatino anterior, luego trazamos una línea detrás de ella (línea anterior) y otra que une los surcos hamulares (línea posterior).



Se traza una linea por el rafe medio (suturas de H. maxilares y el H. palatino), que une las líneas anterior y posterior, formando la línea media. Medimos la distancia entre aquéllas líneas y trazamos otra línea perpendicular a la media, justo en la mitad de ambas: ESTO NOS DA LA UBICACIÓN DE LA CARA MESIAL DEL PRIMER MOLAR, además de dividir el modelo en cuadrantes, dos anteriores y dos posteriores.



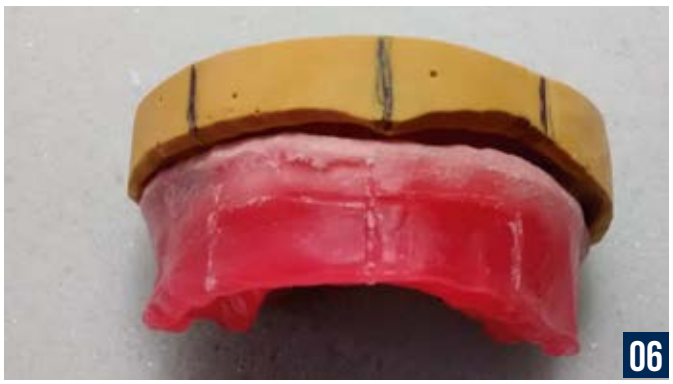


La bisectriz de los dos cuadrantes anteriores nos determina la ubicación del vértice de los caninos. En este momento ya contamos con:

- Línea media.
- Vértice de caninos.
- Mesial de primer molar.



Una vez trazadas estas líneas, practicamos la placa de registro, y así es como se envía a clínica.



Cuando volvamos al laboratorio, en algunos casos, vamos a apreciar que no hay cien por ciento de coincidencia entre las líneas de laboratorio y las trazadas por el clínico. Pero esa es la idea, promediar, complementar la información.

A continuación mostramos una secuencia didáctica de cómo la constante ayuda en la alineación general. En el ejemplo, los micro-planos que en sumatoria forman el plano de oclusión (esto tiene mayor relevancia en un encerado de diagnóstico).


07


08


10


11


12

Durante los años que hemos probado esta constante, la parte clínica del trabajo fue realizada en su práctica privada por los médicos especialistas en prótesis: Martin Raymundo M. N. 34041, M. P. 44525; Dario Nuñez, Diego Roldán M. N. 32600, M. P. 51064; Franscisco Bergara M. P. 44248, Johana Aguirre M. N. 35484 y Carlos Salinas M. N. 34854.

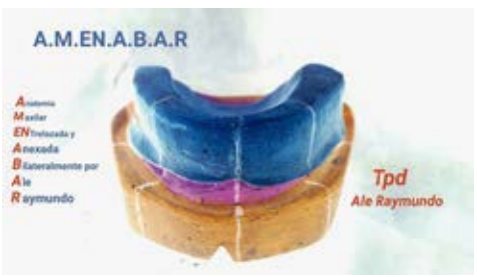
A quienes les resultó útil, un complemento perfecto para las distintas técnicas clínicas, con objeto de obtener línea media y posición de caninos; a quienes utilizaron una herramienta más, que a partir de puntos esqueletales fijos es de gran ayuda al momento de rehabilitar pacientes con maxilares exiguos les dedicamos el presente trabajo.

Y por los T. P. D.:Marcelo Saidan, Emanuel Klein, David Biondi, Monica Manzioni y Breyder Doria.

"La constante A.M.EN.A.B.A.R es un ejemplo más de que T. P. D. Ale Raymundo del D.I.T. de AR-TEC INVENT no deja nada al azar; tanto en técnica como en tecnología, siempre innovando a partir de la necesidad de saber y compartir"

TPD Juan Marcos Buda Manager Internacional de Ar-Tec Invent

Agradecimientos:
A mi esposa Vanina y a mis hijas Araceli, Delfina y Martina que siempre están conmigo en cualquier emprendimiento que realice.



MADE IN GERMANY



inLab MC X5

Porque los laboratorios necesitan libertad

Esta unidad de tallado cuenta con cinco ejes de fresado; por lo tanto tiene un amplio rango de aplicaciones y la posibilidad de alternar automáticamente entre fabricación húmeda, en seco o en combinación.

Se integra a cualquier laboratorio, por su interfaz abierta para procesar datos con sistemas CAD/CAM externos y es compatible con una gran variedad de materiales como: óxido de circonio, polímeros, composites, cera, metales, híbridos y cerámica.

SHOWROOM
Av. Xola No. 1364, Piso-2,
Col. Narvarte, Del. Benito Juárez,
México D.F. (55) 5292-6369
ventas.mexico@sirona.com
Facebook: sironadental
Twitter: @sironadental
www.sirona.com

THE DENTAL SOLUTIONS COMPANY™

Dentsply Sirona

TPD Julio Flores
México



PLANIFICACIÓN C
EL CAMINO A LA

Imitar el diente natural mediante una restauración protésica es el objetivo principal del técnico dental.

Cuando elaboramos un plan de tratamiento protésico estético, debemos hacerlo mediante una examinación y diagnóstico precisos de cada caso particular, considerando varios factores: en primer lugar las expectativas de nuestro paciente (¿qué espera de nosotros?). En segundo lugar, lo que el clínico puede ofrecerle de acuerdo a la funcionalidad y las características personales de cada paciente. En tercer lugar y con la misma importancia, la habilidad y destreza del técnico dental para manejar la gran diversidad de materiales para restauraciones indirectas disponible en la actualidad.

En cuanto al paciente se refiere, frecuentemente sucede que lo considerado estético por él no coincide con la percepción un tanto más objetiva del clínico y del técnico dental. Las expectativas del paciente deben ser guiadas, debemos lograr una coherencia entre las restauraciones finales y sus características personales como son: edad, perfil facial, tez, forma y movimiento de labios, línea de sonrisa, color, forma y dimensión de los dientes naturales. En la actualidad, las restauraciones estéticas deben considerar un balance entre la blancura de los dientes deseada por el paciente y la naturalidad preferida por el operador.



Dra. Heymi G. Sanchez Calderon
México



PLANIFICACIÓN

Planear es tener un objetivo en común y llevar a cabo las acciones y pasos para alcanzar el éxito en conjunto. Con el objetivo de lograr imitar la naturalidad de la restauración protésica, la comunicación entre el clínico y técnico es fundamental.

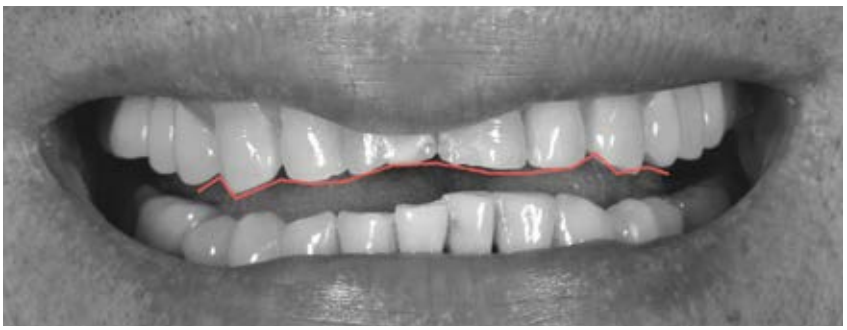
En cada caso se debe cumplir con ciertos requisitos que facilitarán el desarrollo óptimo del tratamiento: análisis clínico completo, protocolo de fotografías, análisis de los modelos de diagnóstico y montaje, encerado diagnóstico, elaboración de un mock up, preparaciones dentales acorde al caso, impresión fisiológica óptima con polivinilsiloxano; fotografías dentales con referencia de color, destreza y habilidad en el manejo de los materiales de restauración.

PLANIFICACIÓN

Se trata de un paciente de 50 años de edad, clase I. Presenta un desgaste excesivo de los bordes incisales, insuficiente guía anterior debida a la disminución de la longitud de los dientes, con restauraciones en resina filtrada que muestra cambio de coloración.

El plan de tratamiento propuesto implica recuperar el grosor original, la arquitectura del esmalte y la dentina perdidos mediante la fabricación de seis carillas feldespáticas, con la finalidad de recuperar la funcionalidad y naturalidad de los dientes anteriores.







Pascal Magne menciona en su libro "Restauraciones de Porcelana Adherida en los Dientes Anteriores" las indicaciones de las carillas de porcelana. Clasificación Tipo II. Modificaciones morfológicas mayores, aumento de la longitud y del relieve incisal. Clasificación Tip.









WAX UP

Como primer paso se construyó un encerado diagnóstico sobre un modelo de estudio, con el propósito de facilitar la visualización de la forma, posición y proporción de las restauraciones planeadas, para establecer la morfología y la estética de los dientes.



El wax up nos permite explicar al paciente lo que queremos obtener como resultado final en su tratamiento mediante la elaboración de un modelo. De igual manera, ayuda al clínico y al técnico a predecir posibles inconvenientes que pudieran surgir en el tratamiento: restauraciones extensas, pérdida del esmalte por erosión y desgaste, etcétera.











PREPARACIONES DENTARIAS

La reducción del tejido dental en las preparaciones se hace con un previo análisis de algunos factores, según la situación y las necesidades de cada paciente en particular. En este caso, la preparación se determinó por la eliminación de resinas filtradas, la eliminación de tejido sin soporte y el patrón de inserción de la restauración final.

Se hizo una preparación con línea de terminación en chaflán. La reducción de tejido se hace con una fresa de diámetro medio, labrando unos surcos guía, y para la reducción vestibular, con el auxilio de una llave de silicona. En las áreas interdentales se debe tener especial cuidado, bajo el uso de fresas cónicas de punta redondeada de diferentes diámetros, utilizando las de menor calibre para la reducción del área interproximal.



En el caso del borde incisal, se necesita un espacio mínimo de 1.5 mm para la caracterización adecuada de la restauración final, y se verifica mediante la colocación de la llave de silicona en la parte palatina. La zona de contacto con el diente antagonista debe quedar por arriba o por debajo de la unión diente-carilla. El empleo del hilo retractor nos ayuda a mejorar la visibilidad para la colocación del margen ligeramente intracervicular o yuxtagingival. Se realiza el acabado, las preparaciones no deben presentar ángulos agudos, socavados o muescas; con ello mejoran las impresiones y la calidad de la restauración.

REFERENCIA DE COLOR

Entregar fotografías con una referencia de color ayuda tener una mejor comunicación con el técnico dental en nuestra búsqueda de una restauración con mayor naturalidad.



Para comunicar satisfactoriamente el color, lo hacemos contemplando todas sus dimensiones: tinte, saturación, luminosidad. Existen varias casas comerciales que tienen guías de color que nos pueden facilitar este paso. Lo primero que debemos identificar es qué color es el dominante. Hecho esto, debemos responder ¿qué tan saturado está este color?, y por último ¿qué tanta luminosidad o reflexión de luz presenta? También tenemos que tomar en cuenta las características superficiales individuales de cada diente, tales como la translucidez y opalescencia, así como las caracterizaciones internas como manchas, fisuras, lóbulos y efectos específicos como dientes con atrición.



Se elaboraron 6 carillas cerámicas feldespáticas, con la técnica de dado refractario.



Elegir la técnica para confeccionar una carilla en cerámica depende de si deseas conservar el color de fondo del diente natural, del grado de desgaste que realices en las preparaciones y de la funcionalidad. Actualmente, las cerámicas bien manejadas en cualquier técnica, fresada, prensada o estratificada, pueden obtener un buen resultado, pero la carilla en cerámica feldespática es una excelente opción cuando se trata de imitar al diente natural, porque con ella se puede caracterizar cada efecto o estratificación.



CERÁMICA ESTRATIFICADA





VOLUMEN Y TEXTURA

El diente tiene un volumen dentro del que tenemos cuatro caras: vestibular, mesial, distal, palatino y un borde incisal; definir estas caras es el comienzo del juego con la textura y reflexión de luz. Esto nos ayudará a aparentar que en tal dimensión el diente es más ancho, corto o largo. Marcar los relieves en la cara labial, las líneas verticales correspondientes a los lóbulos de desarrollo y las líneas horizontales correspondientes a las de crecimiento, ayudará a darle un aspecto más natural.





ACONDICIONAMIENTO DE LA SUPERFICIE PARA LA TÉCNICA DE CEMENTADO

La técnica de cementación juega un papel muy importante en el éxito de nuestra restauración. Una mala elección en el tono de cemento podrá modificar el color de la carilla. Actualmente existen en el mercado cementos resinosos que proveen varias tonalidades, con ellos se facilita la prueba para decidir el aspecto final de nuestra restauración (try in).

Se lleva a cabo el grabado de la superficie de la restauración con ácido fluorhídrico por 20 segundos, se enjuaga con agua, se aplica ácido fosfórico al 37% por 30 segundos y se lava. Se coloca en el ultrasonido con alcohol. Posteriormente agregamos el silano y se deja por 60 segundos. (Primer Universal Monobond Plus).

La superficie dental se acondiciona mediante el uso de una pasta para pulir libre de flúor, se lleva a cabo el arenado de la superficie, se coloca ácido fosfórico al 37% por 15 segundos y se lava la superficie por 30 segundos. Se aplica un adhesivo durante 10 segundos y se polimeriza por 10 (Excite F). Finalmente agregamos el cemento resinoso (Variolink).



ácido fluorhídrico 4.5%



ácido fosfórico al 35%









CASO TERMINADO



BIBLIOGRAFÍA

1.- Restauraciones de Porcelana Adherida en los dientes anteriores. Método Biomimético. Pascal Magne. Urs Belser, Quintessence books.

2.- Sombras un Mundo de Color. August Bruguera

3.- Minimally Invasive Prosthetic Procedures (MIPP) Clasification and Clinical Cases. Leonardo Bacherini, DDS. Mauro Fradeani, MD, DDS. Quintessence of Dental Technology 2015;17-36

4.- Adhesive Oral Reahbilitation of a Tetracycline- Stained Dentition with Minimally Invasive Indirect Restorations. Oswaldo Scopin Andrade, DDS, MS, PhD. Messias Rodrigues, DDS, MS. Ronald Hirata, DDS, MS, PhD. Liz Alves Ferreira, CDT. Quintessence of Dental Technology 1015;55-70.

5.- Flapless Esthetic Gingival Remodeling: The Ultimate Approach for Crown Lengthening. Ivan Contreras Molina, DDS, MSc, PhD. Gildardo Contreras Molina, DDS. Isaias Carvalho Encarnacao, DDS, MSc, PhD. Cristiano Soares, CDT. Luis Narciso Baratieri, DDS, Msc, PhD. Quintessence of Dental Technology 2015;71-80.

6.- Esthetic Rehabilitation of the Patient whit Tetracycline Discoloration and Diastema. Gadzhy DAzheav, DMD. Thomas Sing, DMT. Quintessence of Dental Technology 2015;167-177.







CONCLUSIÓN

Llevar a cabo un tratamiento protésico estético se logra mediante la colaboración entre el clínico y técnico, gracias a una comunicación intensa desde el inicio del tratamiento. La planificación implica que se analice el caso en todos sus aspectos y se fije un objetivo común, en este caso imitar la naturalidad en la restauración protésica dentro de los parámetros funcionales. El clínico, por su parte, es el mediador entre paciente y técnico, es el encargado de interpretar lo que es estético para el paciente y saber guiar sus expectativas. Por tanto, también es el encargado de transmitir la información y proveer las herramientas necesarias al técnico dental, para que éste pueda realizar de la mejor manera la confección de las restauraciones finales.

7.- The Area of Adhesive Continuity: A New Concept for Bended Ceramic Restorations. Oswaldo Scopin deAndrade, DDS, MS, PhD. Gilberto Antonio Borges, DDS, MS, PhD. Marcelo Kyrillos, DDS Marcelo Moreira, DDS. Luis Calicchio, DDS, Lourenco Correr-Sobrinho, DDS, MS, PhD. Quintessence of Dental Technology 2013;9-26.

8.- Dental Anatomical Combinations: A Guide to Ultimate Dental Esthetics. Jin-Ho Phark, DDS. Giuseppe Romeo, MDT. Quintessence of Dental Technology 2013;183-202.

9.- Adhesive Resin Cements for Bonding Esthetic Restorations: a Review. Sillas Duarte Jr, DDS, MS, PhD. Neimar Sartori, DDS, MS. Avishai Sadan, DMD. Jin-Ho, DSD. quintessence 2011;40-66.

10.- Caoncepts for an Ultraconservative Approach to Indirect Anterior Restorations. Oswaldo Scopin de Andrade, DSD, MS, PhD. Sidney Kina, DDS, MS. Ronaldo Hirata, DDS, Ms, PhD. Quintessence 2011;103-119.

Dra. Heymi G. Sánchez Calderón
gricel_16@hotmail.com

TPD Julio Flores
dental_tek@hotmail.com

Dane Barlow
Estados Unidos



RESTURACIONES RÁPIDAS

CARACTERIZADO Y GLACEADO

Los técnicos dentales de nuestros días dedican muchas horas a su arte y al final el producto no les hace sonreír, no les satisface del todo. Es importante que siempre demos lo mejor de nosotros, pero cuando nuestros ingresos económicos son escasos y nuestro trabajo llega a las manos de un cliente aficionado a las rebajas y descuentos, nadie gana.

Si tu trabajo sobrepasa las expectativas, documentas los casos y los compartes con tus potenciales clientes, jamás estarás de nuevo en la situación antes descrita. Tus trabajos de calidad premium pondrán fuera de juego la mecánica del regateo. Es necesario comunicar a nuestros clientes: "yo te ayudo, si tu me ayudas", tanto como mostrar a otros dentistas en búsqueda de esa calidad los recursos para satisfacer las demandas de su más exigente clientela.

Hacer un acuerdo de negocios por menos del verdadero valor que tiene tu trabajo te arruinará a ti y a tu empresa. La idea de que cada uno de tus trabajos sea el mejor llenará de expectativas y motivaciones, te mantendrá alejado de pensamientos que inducen a la depresión o la sensación de vivir una vida llena de insatisfacciones.

Tenemos que vivir por un propósito. No tengo idea de por qué la mecánica del universo funciona así, pero las personas que saben cuál es su propósito en la vida nunca se ahogarán en un vaso de agua, sino que mirarán hacia la excelencia.

Por largos años montamos cerámica y nos llevó tanto tiempo llegar a esa tan añorada buena restauración, que para cuando lo logramos nos encontramos exhaustos. Montar esa cerámica nos llevó mucho trabajo para llegar a ser perfecta. Aquella restauración con opaco en cervical con un poquito de esmalte y luego translúcido por incisal y mesiodisto-incisal. Muchos dicen que el problema es un efecto grisáceo del disilicato de litio, mas yo te aseguro que esto sucede por haber seleccionado el bloque incorrecto y no diferenciar correctamente la pureza e intensidad de la opacidad.







Acetato verde elaborado al vacío para registrar reducciones o aumentos en el modelo de yeso



Acetato en boca

Por todo esto te presento el Multi-Ingot o Bloque Multifuncional. Es policromático, ofrece translucidez y opacidad a la vez. Muchos verán este producto como una oportunidad para realizar restauraciones rápidas terminadas en caracterizado y glaceado: "Trabajo terminado, listos para ir a casa". Ese es el problema, que al mismo tiempo representa una maravillosa oportunidad. Mientras otros buscan formas más fáciles de hacer las cosas, yo te hablo a ti, que hoy me escuchas: las oportunidades abundan en lo que a tecnología en el campo de las restauraciones dentales se refiere. Las máquinas producen productos mundanos, al igual que la competencia barata. Lo artesanal tomará otro curso de acción y rumbo.



Ejemplo de adición

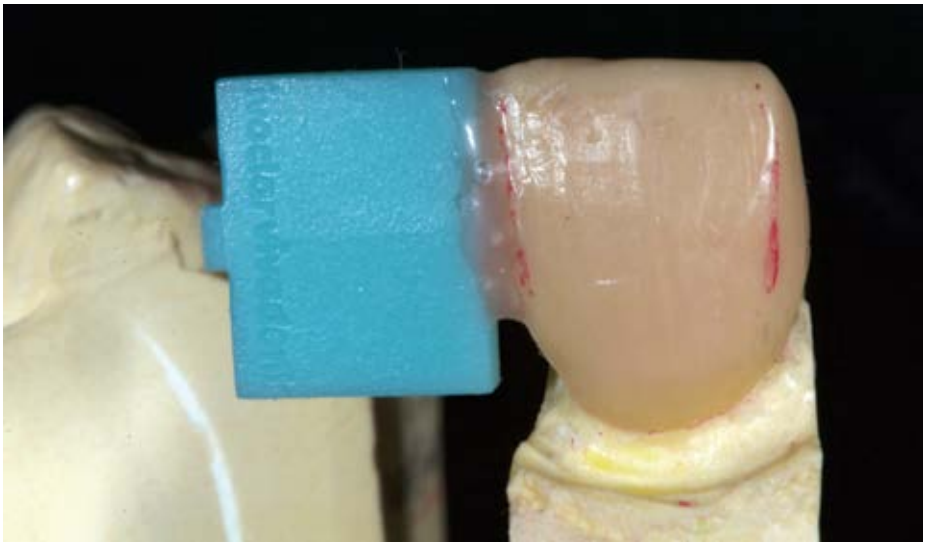


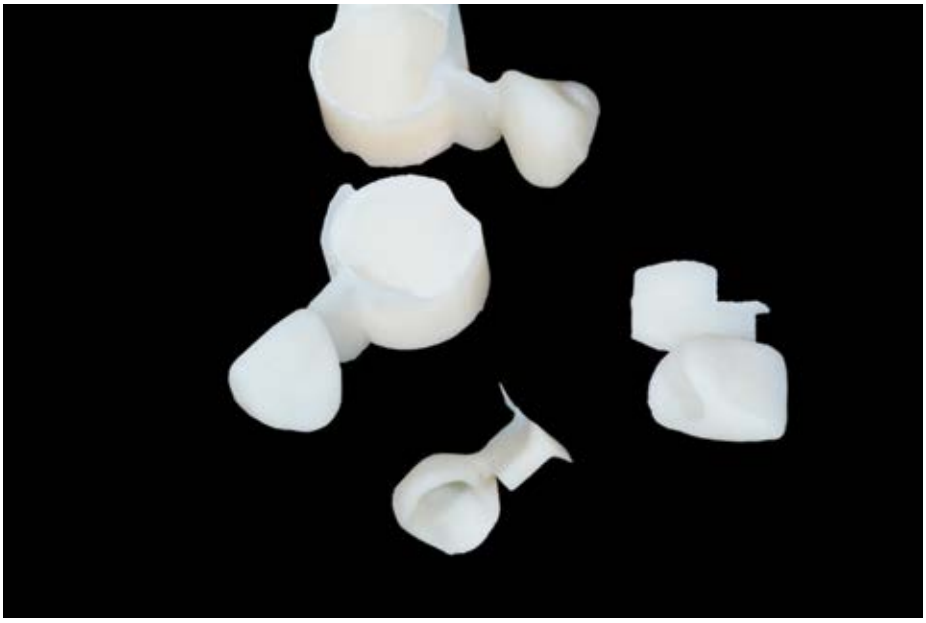
Ejemplo de inyección

Los bloques multicolor de Ivoclar ofrecen adhesión y resistencia tal como E-max lo hace. Es el lienzo correcto para que el artista produzca su mejor trabajo, ahora tendrá tiempo para perfeccionar sus contornos con una base prensada de alta estabilidad. Ahora invertirás tu tiempo en perfeccionar los detalles, ángulos, superficies y texturas que el laboratorio de alta producción no podrá alcanzar.

Lo que estoy diciendo con esto es: ve de vuelta a tu laboratorio, enfócate en ese detalle que te hace diferente cuando montas cerámica y realiza tu técnica. Trabaja cada día para ser mejor y toma una fotografía de tus trabajos por lo menos una vez por semana. No veas hacia atrás cada 6 meses, y en seguida compara tus trabajos. Si es muy pronto puede que te desilusiones un poco, pero si esperas y persistes lo suficiente observarás un cambio, una mejora.

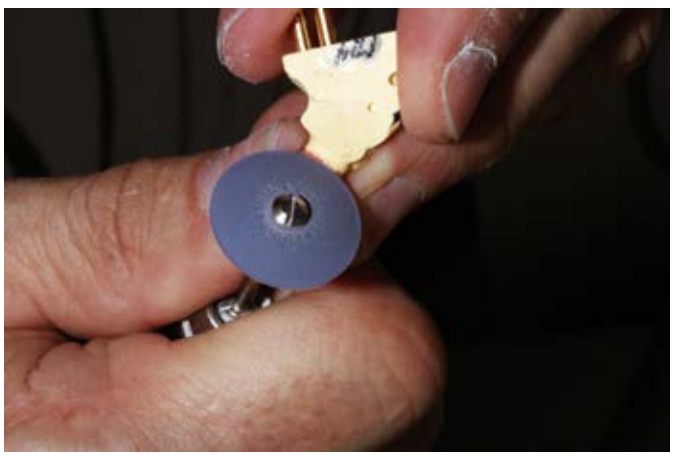


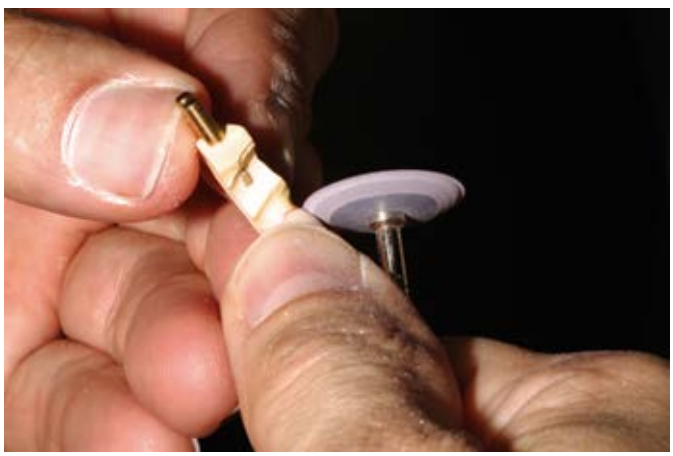




Los pacientes de sexo masculino presentan decoloraciones en las piezas dentales al cabo de un corto periodo de tiempo. En un caso reciente, un provisional fue enviado al dentista para probarlo en boca y para que el paciente diera el visto bueno. Un técnico dental hizo un encerado diagnóstico y el dentista le dio seguimiento, procedimiento que se emplea para lograr preparaciones que remuevan la menor cantidad posible de diente natural. El médico da el visto bueno; sin embargo, aún resta asegurarnos de todo lo que pueda requerir el técnico dental para obtener un resultado satisfactorio.







A continuación se colocan los provisionales en boca, se hacen cambios mínimos y se comunican al técnico dental con fotografías incluidas. "Las imágenes dicen más que mil palabras", y el área adecuada a capturar va de las cejas a la barbilla, con una sonrisa natural del paciente. Esto se utiliza como referencia mientras el técnico dental observa el modelo provisional. Aquí se añaden reducciones y contornos prominentes, afinados en detalle. Este modelo se inyecta en cera, se separa con delicadeza, se sella y en seguida es colado sobre el cubilete multibloques. La orientación del diente puede ser hacia arriba o hacia abajo según las necesidades de translucidez y color de la reconstrucción. Se marcan los contactos y la línea del ángulo facial, luego se cuela e inyecta al medio. Esto hará mucho más sencillo definir interproximales después de prensar.

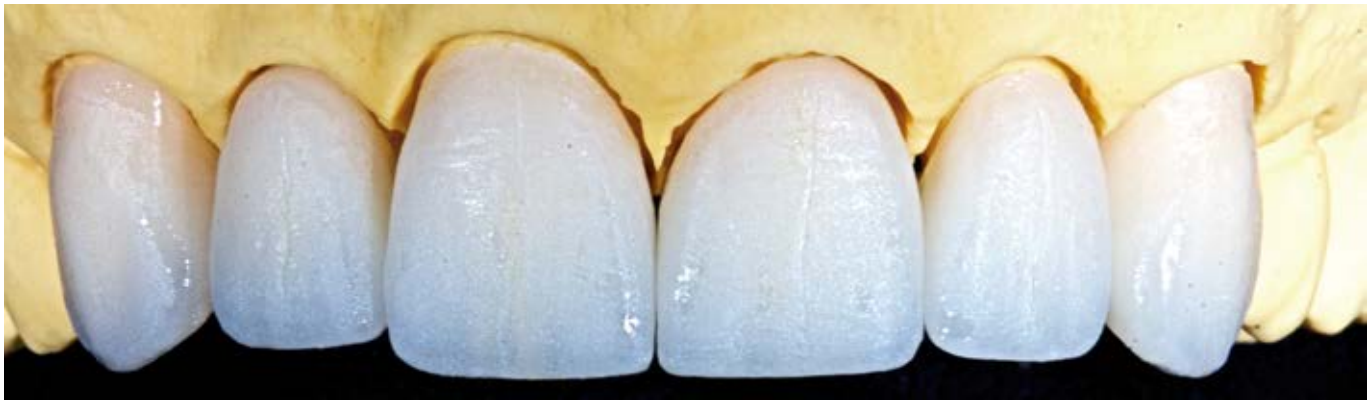






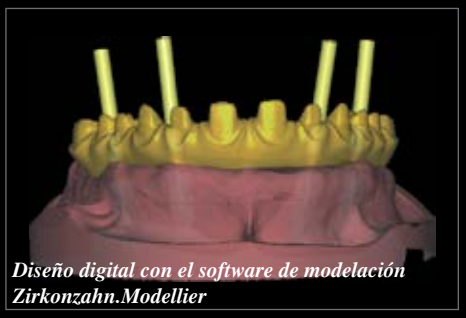


Este caso sí que se puede poner en caja y entregar, va a cambiar la vida de alguien. Nuestro cliente mejorará la percepción de sí mismo, y lo más importante es que todos los técnicos dentales somos capaces de realizar trabajos de esa calidad y sentir satisfacción en lo que hacemos. Todos los técnicos dentales pueden cambiar la vida de las personas, y el poder está en las manos del artesano.



Zirkonzahn®

PRÓXIMAMENTE:
KLAUS MÜTERTHIES EN MÉXICO!



Diseño digital con el software de modelación Zirkonzahn.Modellier



Estructura de Sintermetall fresada con la Fresadora M1



Elaboración con Gingiva-Composites y caracterización final con los ICE Zirkon Stains

CORONAS DE PRETTAU® ANTERIOR® EN UNA ESTRUCTURA DE SINTERMETALL DORADA

MICHELE FRAPPORTI – LABORATORIO STEGER, BRUNICO (ITALIA)



Soluciones inteligentes, desde la planificación digital hasta la restauración final

ZIRKONZAHN CONGELA EL TIPO DE CAMBIO. ¡CONTÁCTANOS!

ZIRKONZAHN MÉXICO – Centro de capacitación y oficinas – Tel 01 462 104 92 04 – info.mex@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com






El poder es tuyo. Tienes el poder de cambiar vidas. Tu dentista y tu paciente se beneficiarán de igual forma. Ya no aceptarás regateos por tu trabajo. Los IPS Emax Press Multi y la porcelana LiSi son lienzos prensados esperando por ti para desarrollar tu maestría diseñando sonrisas y detalles en superficie. Es tu viaje a nuestro lado motivándote a subir la montaña con nosotros; mientras más subimos más clara es la vista, estamos más cerca de la cima. Te invito a que sigamos, todo lo vale. En palabras de Von Grow DTG: "Si todo terminase hoy, de la misma forma habrá valido la pena cada momento del viaje".






CONSEJOS LABORALES

6 PASOS PARA MEJORAR TU VIDA LABORAL

Pilar Varela
México



<< UN OBJETIVO SIN PLAN ES SOLAMENTE UN DESEO >>
Antoine De Saint-Exupéry

1 CAMBIA TUS PLÁTICAS INTERNAS

Tus pensamientos tienen mucho poder sobre ti y estos pueden inspirarte o bien limitarte. Si son negativos, para y escucha. Ahora escribe en una hoja lo que estás pensando en realidad.

¿Para qué escribirlo? por que de está manera podemos evaluarlo más objetivamente. Ahora revisalo y encuentra un diálogo positivo pero que en realidad creas. Por ejemplo, "He terminado casos más complejos y lo he hecho bien".

Repítelo hasta lograr borrar el anterior por completo. Piensa que el único enemigo para no lograrlo eres tú mismo. No tienes por que aceptar ese pensamiento interno.

CUANDO TE DIGAS **¡NO PUEDO!** RESPONDE **"MIRA COMO LO HAGO"**

2 HAZ UN MAPA CON TUS PRIORIDADES LABORALES

Generalmente nos atascamos de cosas urgentes y perdemos de vista los planes a mediano y largo plazo. Puedes evitar esto haciendo un mapa de tu trabajo y colocarlo en un lugar visible para mirarlo cuando sea necesario.

SI EL PLAN no funciona CAMBIA EL PLAN pero no cambies LA META

Realiza una lista con tres columnas colocando tus metas a corto, mediano y largo plazo. Las metas a corto plazo son las que tienes las próximas noventa y seis horas.
Las metas a mediano plazo son las que tienes en los próximos nueve meses.
y las metas a largo plazo son aquellas en las que quisierás pensar un poco más.

CORTO PLAZO	MEDIANO PLAZO	LARGO PLAZO

Haz cuantas líneas necesites.

3 PREGÚNTATE ¿POR QUÉ TRABAJAS?

Cuenta una historia que un hombre fue al campo y encontró a un joven que estaba cansado, sudaba y se quejaba. Se le acercó y le preguntó: ¿Qué estás haciendo? a lo que el joven contestó: Acaso no ve que estoy trabajando intensamente, la paga es poca y casi no veo a mi familia. El hombre continuó su camino y a lo lejos vió a otro joven que no parecía tan molesto y le preguntó: ¿Qué estás haciendo? el joven le contestó: es el único trabajo que encontré, lo hago para mantener a mi familia. El hombre siguió caminando hasta llegar a un tercer joven que se encontraba ahí y le hizo la misma pregunta y obtuvo esta respuesta: Yo señor, construyo un futuro para mis hijos. EL hecho es el mismo para los tres jóvenes, pero cada uno le coloca un sentido distinto a su futuro.

Cuando te preguntes ¿Por qué trabajo tanto? Es importante que tengas al menos una respuesta positiva. Anótala dónde puedas verla y mírala cada vez que necesites toda tu energía para ir a trabajar.

¿POR QUÉ TRABAJAS?
¿QUÉ SENTIDO LE DAS A TU TRABAJO?



4 VENCE LA PEREZA

A veces el cerebro se resiste a comenzar cualquier cosa y si además te desvelaste la noche anterior, busca una excusa, retrasa el momento de empezar... Técnicamente es lo que se llama procastinar. Un 24% de las personas son procastinadoras, es decir, que una de cada cuatro no se ponen en acción por que les gana la pereza. (puede ser que existan más pero ni siquiera han podido llenar los cuestionarios, ni pagar las facturas a tiempo, ni terminar sus proyectos). La clave más importante en la vida es lograr transformar los sueños, metas y planes en algo real! Para ello primero hay que identificar los motivos que te hacen tener pereza.

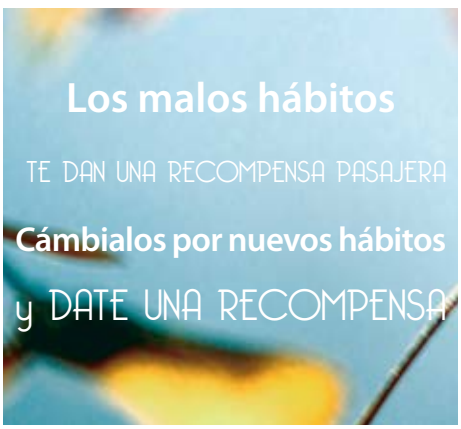
1.- ¿Estás siendo perezoso? Si no comienzas a trabajar, no te cansas.
2.- ¿Eres demasiado detallista? Hay muchos que no se lanzan por lo que quieren por miedo a fracasar.
3.- ¿Estas desmotivado? Esto es por que no se conocen a sí mismas y trabajan en cosas que son aburridas para ellas. La falta de pasión no permite ponerse manos a la obra.

PONGAMOS MANOS A LA OBRA A NUESTRAS METAS Y SUEÑOS

Está comprobado por una Psicóloga Rusa llamada Vera Zeigarnik dice: que cuando inicias una actividad la mente experimenta algo parecido a la ansiedad hasta que terminas lo que estás haciendo. El cerebro se programa para terminar la tarea antes de dejarla inconclusa. Cuando la actividad se termina la mente da un suspiro de alivio... Pero lo dificil es, comenzar. ¿Qué hacer para no caer en la procastinación? Tenemos que engañar al cerebro diciéndole: "Voy a comenzar esto en unos minutos" y puedes estar seguro que minutos después tu ansiedad te hará terminar tu tarea éxitosamente!

5 LÍBRATE DE LOS MALOS HÁBITOS

La mayoría de las cosas que realizas son de forma automática y las realizas sin cuestionarlas, algunas de estas cosas son buenas, sin embargo algunas de estas se han convertido en malos hábitos. Primero debes estar consiente de tus malos hábitos y lo primero que debes hacer para poder cambiarlos es decir en voz alta: "No volveré a hacer esto" si no lo dices en voz alta es probable que vuelvas a hacerlo. Lo siguiente que debes hacer es remplazar el mal hábito por uno bueno. Por ejemplo: cuando estás nervioso y te muerdes las uñas podrías sustituir esto, respirando profundamente o apretando una pelota de goma, tardarás algunos meses en deshacerte de algunos malos hábitos mientras te acostumbras a aprender nuevos hábitos y tu cerebro los registra para hacerlos automáticos.

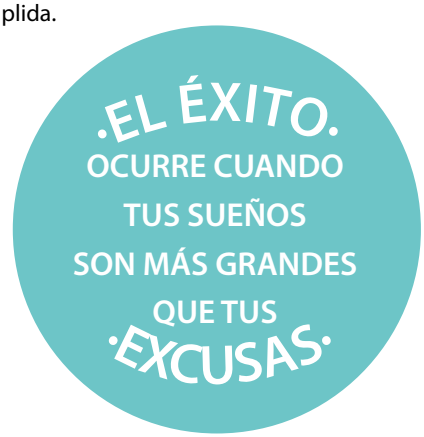


Para ayudarte a este cambio cada vez que reemplaces un hábito malo por uno bueno tienes que recompensarte. Recuerda que los cambios son poco a poco, pero si lo haces con constancia lograrás cambiarlo.

Tomado del libro:
El libro de las pequeñas revoluciones de Elsa Punset, editorial Diana.

6 CELEBRA TUS ÉXITOS

Es importante que celebres tus éxitos cuando los tengas ya que esto hará que tu mente registre el sentimiento de felicidad que te producen tus logros, así que cuando te pongas una nueva meta o reto hará que cuando las cosas se pongan dificiles podrás traer a tu mente lo bien que te sentiste al experimentar tu éxito anterior y harás las cosas necesarias para poder volver a experimentar la celebración de otra meta cumplida.



Cuando practicamos la autoconfianza nos abrimos a considerar nueva información, por que estamos reforzando nuestra autoestima y no nos sentimos inseguros. Escribe los momentos en los que te has sentido orgulloso de ti mismo incluso añade experiencias, esto te ayudará a tener autoconfianza para sacar a delante tus próximos proyectos de trabajo.



Por: Pilar Varela / México

MUJERES AL PODER

Prótesistas, Odontólogas, Conferencistas, Madres.

LAS MUJERES SON LA FUERZA DETRÁS DE MUCHOS CONSULTORIOS Y LABORATORIOS DENTALES

¡ESTAS MUJERES SON EL EJEMPLO QUE EL MUNDO DENTAL ESTABA ESPERANDO!

Parte I

Fiorella Rominna

PROTESISTA DENTAL

Chile

"Después de haber iniciado en el año 2000 en esta profesión, me sentí un poco desencantada y estudié arte, en la escuela de Bellas Artes. Posteriormente fui invitada a una exposición de Murilo, un chico *brasileiro* que trabaja todo lo que es la estriatificación en la cerámica y ahí me enamoré de está área que yo no conocía, entonces dejé el arte y retomé el laboratorio, aunque el tema económico podría tomarse como un impedimento, más que limitarme ha sido un desafío, soy una persona que con cero pesos y únicamente con mi esfuerzo, fui capaz de levantar mi laboratorio, hacer que múltiples personas creyeran en mi proyecto y hoy día esten trabajando conmigo; yo creo que las barreras están para traspasarlas porque cuando tú te limitas y te paras frente a ellas es tu mente la que te está paralizando, por ello aconsejo a todas las mujeres que están iniciando en está profesión que no se paren, no se limiten, yo tengo 3 niñas y nunca he permitido que ser madre limite mis metas personales, pues siempre he pensado que mi ejemplo es la mejor herencia que puedo dejarles, la fuerza está en nuestras manos, en nuestro corazón y nuestra mente. Nunca hay que limitarse, siempre hay que cuestionar todo e investigar, pero sobre todas las cosas les invito a que jueguen con los materiales y no tengan miedo a desperdiciarlos; no es desperdicio, sino todo lo contrario es una inversión porque aprendes, incluso pudiera decirte que jugando llegas a conectarte con el material, cuando lo logres puedo asegurarte que tendrás a un gran aliado de tu lado al momento de trabajar.

Nunca dejes tus sueños, cosa que he soñado, la he tenido, creo que la fuerza de atracción que uno tiene cuando quiere las cosas de buena forma y además te preocupas por devolver a la vida lo que te está entregando, hace que todas las puertas se abran".



¡Jamás te límites y... a jugar con los materiales!

Cristina Murillo

PROTESISTA DENTAL

Costa Rica

"Yo inicié hace 23 años colaborando en un laboratorio, después comencé como docente y posteriormente comencé con mi propio laboratorio. Considero que la técnica dental es arte y ciencia aplicada a una sonrisa, lo que nosotros logramos crear con nuestras propias manos es la sonrisa de los pacientes. No existe impedimento, los impedimentos nos los ponemos nosotros mismos, las barreras nos las ponemos nosotros, debemos de seguir adelante, todos los técnicos sabemos que hay casos fáciles, difíciles y

definitivamente, solo se requiere de decisión y querer hacerlas para poder convertir el sueño en una realidad y alcanzar el éxito, está profesión me ha dado todo, mi vida, un gran esposo que me apoya y la parte económica, ser protesista lo llevo en la sangre por ello les digo: ¡que el que estudia esta profesión tiene que hacerlo con pasión!, por eso no dejemos de asistir a congresos y cursos ya que la educación continua te da muchas cosas, a mi me ha dado hoy la oportriunidad de cumplir el sueño de estar en el XVI Congreso Internacional de Técnicos para Técnicos "Mentes Brillantes" como ponente, yo seguí poco a poco el proceso de estudio y hoy estoy en el mejor congreso a nivel internacional, les aconsejo a todas las que están comenzando en esta profesión que deben seguir adelante, no por ser mujeres no se tiene derecho a muchas cosas, al contrario las mujeres tenemos grandes talentos y por eso es que se abrió un espacio en este congreso llamado "Mujeres Trabajando". Con tenacidad se logra lo que se quiere y yo hoy estoy aquí, nunca he escatimado y no escatimaré ningún año para poder siguir viniendo al congreso será parte de la agenda de mi vida".



"Con tenacidad se logra lo que se quiere"

Graciela Lastra

PROTESISTA DENTAL

Chile

Comencé hace 18 años en esta profesión, agradezco a mis padres por que cuando terminé, ellos me dieron de regalo mis primeros materiales y herramientas para montar mi laboratorio y desde entonces comencé a trabajar logrando consolidarlo en el tiempo. Para mi todo lo que mueve mi trabajo es el amor, pasión y dedicación.

Creo que si pensamos, que todo trabajo realizado es para utilizarlo uno mismo, te hace trabajar a un nivel de perfección único y sin perder el foco.

Un obstáculo fue hacer mi perfeccionamiento, cuando quise comenzar a aplicar cerámica no encontraba cursos que llenarán ese vacío que tenía en mi carrera, entonces eso hizo que buscará nuevos horizontes lo cual me llevó a otros países en busca de lograr perfeccionarme, cada país que conozco, cada curso que tomo o cada material que pruebo es una experiencia enriquecedora, es por eso que no es bueno quedarse solamente con un solo material, entre más materiales pruebes más cosas puedes lograr.

Llevo un lema tan arraigado desde mi niñez "Querer es poder" por eso para mi no hay meta que no pueda superar o cumplir, cuando uno se enfoca con toda la energía, con todo el poder que tiene como ser humano puede mirar hacia atrás y decir: ¡que lindo dónde estoy parada y no pudo haber sido en otro mejor momento que éste... se vuelve muy gratificante!

Por eso quiero decir a las mujeres que eligieron está profesión que le pongan todo el amor y pasión, el ser mujer claro que es muy cansado porque tienes que ver a tus hijos y esposo, trabajar dormir pocas horas, pero se puede, no es una carrera solo para hombres, cada día las mujeres estamos más empoderadas y en un lugar más importante dentro de nuestros países, el hecho de estar en el XVI Congreso en el salón de "Mujeres Trabajando" demuestra que tenemos talento y la fuerza necesaria para conseguir todo lo que nos propongamos.



"Querer es Poder"

Depósitos Estrella
Donde puedes adquirir la revista

¿Quiéres formar parte de nuestros ***depósitos estrella?*** **Nosotros te decimos cómo.**
Sólo llama al: 5523.6107 / 01800.633. 7400
y un asesor te atenderá

Interior de la República

Corporativo Dental Santander S. de R.L. de C.V.
Aguascaliente, Ags
01.449.913.63.98

Depósito Dental Express
Cancún, Quintana Roo
01998.884.91.01
depositoexpress@prodigy.net.mx

Artículos Dentales Agramont
Celaya, Guanajuato
01461.616.21.39
pm.agramant@hotmail.com

Laboratorio y Depósito Dental Hernández
Chihuahua, Chihuahua
614.421.95.67
hector.lab@hotmail.com

Depósito Dental del Centro
Cuernavaca, Morelos
01777.318.81.31
depositodentaldelcentro@hotmail.com

Depósito Dental Gama
Cuernavaca Morelos
01777.312.3996

Depósito Dental Mundi-Dent
Cuernavaca, Morelos
01777.318.42.87
mundident_dephotmail.com

Depósito Dental Paliza
Culiacán, Sinaloa
01667.716.19.34
palizadental@hotmail.com

Productos Dentales Odontec
Culiacán, Sinaloa
zaon17@hotmail.com

Dental Lab
Guadalajara, Jalisco
01.33.12.02.06.24
guridi3@hotmail.com

Depósito Dental Ivori
Guadalajara, Jalisco
01333.825.98.26
palizadental@hotmail.com

Depósito Dental Maram
Guadalajara, Jalisco
01333.826.07.27
kmalus@maram.com.mx

Depósito Dental Ramos
Guadalara, Jalisco
01.333.827.30.10
d_dental_ramos@yahoo.com.mx

Ivorident
Guadalajara, Jalisco
01.333.825.98.26
ivorydent@hotmail.com

Depósito Dental Vacnort
Irapuato, Guanajuato
01462.626.13.51

Depósito Dental Odontotec
Jiutepec, Morelos
01777.319.06.96
odontec@hotmail.com

Depósito Dental García
León, Guanajuato
01477.718.43.85
garciabermudez@yahoo.com.mx

Depósito Dental Guerrero
León, Guanajuato
01.477.713.78.83
dentalguerrero.guerrero238@gmail.com

Prodent Monterrey
León, Guanajuato
01.477.716.45.30
prodentmonterrey@yahoo.com.mx

Depósito Dental Matamoros
Matamoros, Tamaulipas
01.8688.1208.66

Productos Dentales del Pacífico
Mazatlán, Sinaloa
01.669.981.15.98
productos_dentalesdelpacifico@hotmail.com

Distrident
Mérida, Yucatán
01.999.923.28.05
distrident@hotmail.com

RanLanz Clínica y Laboratorio Dental
Mexicali, Baja California
01.686.5.53.54.77
lanz@ramlanzdental.com

Depósito Dental Erifer
Minatitlán, Veracruz
01.922.22.31.202

Depósito Dental Mundo Dental
Monterrey, Nuevo León
01.818.030.78.18
crenau@hotmail.com

Depósito Dental Treviño
Monterrey, Nuevo León
01.818.346.56.17
onivert@intercable.net

Promovago, S.A. de C.V.
Monterrey, Nuevo León
01.83.46.61.37

Davley Dental
Morelia, Michoacán
01.443.314.92.85
davleydenta@hotmail.com

Depósito Dental Amenta
Morelia, Michoacán
01.443.312.17.33
amenta.director@prodigy.net.mx

Depósito Dental Del Real
Morelia, Michoacán
01.443.324.54.72
doloreservin@hotmail.com

Depósito Dental Evolución Dental Silva
Morelia, Michoacán
01.443.324.11.27
depo_dentsilva@hotmail.com

Depósito Dental Tecnodent
Morelia, Michoacán
01.443.313.44.83
leti_olivos@ hotmail.com

Depósito Dental Toscano Medina
Oaxaca, Oaxaca
01.951.515.95.11
jav128@prodigy.net.mx

Depósito Dental Hidalgo
Pachuca, Hidalgo
01.771.713.26.79
dentalhgo@hotmail.com

Concepto Dental
Puebla, Puebla
01.222.591.68.40

Depósito Dental El Camino
Puebla, Puebla
01.222.246.42.10
dentalcamino@hotmail.com

Depósito Dental México
Puebla, Puebla
01.222.240.88.64

Depósito Dental Puebla
Puebla, Puebla
01.222.240.57.84
d.d.puebla@hotmail.com

GS Dental
Puebla, Puebla
01.222.211.10.99
gs_dental@hotmail.com

Depósito Dental Tajin
Poza Rica, Veracruz
Tel: 01.782.82.385.63

Depósito Dental Azul
Querétaro, Querétaro
01.442.349.46.93
italociani@homail.com

Depósito Dental Plazas Del Sol
Querétaro, Querétaro
01.442.403.87.26
olverajp@gmail.com

Depósito Dental Herfran
San Juan del Río, Querétaro
01.427.272.88.08

Corporación Dental Stanford
San Luis Potosí, S.L.P
01.444.814.99.20
cdentalstanford@hotmail.com

Depósito Dental Maesa
San Luis Potosí, S.L.P
01.444.818.73.26
lourdes_gallegos@yahoo.com.mx

Instituto de Protesistas Dentales de San Luis Potosí
San Luis Potosí, S.L.P
01.444.2586.821
ipdslp@hotmail.com

Artículos Dentales de Nayarit
Tepic, Nayarit
01.311.215.59.75
bon_000@hotmail.com

Depósito Daycos
ddn24@hotmail.com

Depósito Dental Beredental
Tepic, Nayarit.
01.311.133.2900
jabe63@gmail.com

Depósito Dental Gómez Farias
Tijuana, Baja California
01.664.290.02.65
depositodentalgomezfarias@hotmail.com

Ivodent Gayosso
Tulancingo, Hidalgo
01.775.75.324.60

Depósito Daycos
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
01.961.61.266.80
daycos_d_chiapas@hotmail.com

Depósito Dental Cosmodent
Uruapan, Michoacán
01.452.524.61.82
cosmodent_upn@hotmail.com

Depósito Dental Di Denal
Uruapan, Michoacán
01.452.524.33.56
ddn24@hotmail.com

Depósito Dental Gaby Dent
Veracruz, Veracruz
01.229.931.52.58
gaby_dent@hotmail.com

Depósito Dental La Bufa
Zacatecas, Zacatecas
01.492.922.92.70

Depósito Dental Gómez
Zamora, Michoacán
01.351.512.23.24
depositodentalgomez@hotmail.com

Distrito Federal

Depósito Dental Azcapotzalco
Azcapotzalco
5561-5120

Depósito Dental Ada
Benito Juárez
5604.0772

Depósito Dental Maden
Cuauhtémoc
5521.4840

Depósito Dental Álvarez
Gustavo A. Madero
5760.0820

Depósito Dental Jorsadent
Iztacalco
5558.8907

Depósito Dental Cabrera
Iztapalapa
5744.45.76

Depósito Dental Chuy
Iztapalapa
5744.1008

Depósito Dental Domínguez
Iztapalapa
5686.2009
dddominguez@live.com.mx

Depósito Dental Guelatao
Iztapalapa
5745.1248
deposito_guelatao@hotmail.com

Depósito Dental Ludy
Iztapalapa
57446067
d.d.ludy@hotmail.com

Depósito Dental Yuri
Iztapalapa
5701.1717
ddy@live.com.mx

Depósito Dental Corona
Miguel Hidalgo
5527.2402

Depósito Dental Revolución
Miguel Hidalgo
5515.0804

Depósito Dental Jhyre
Milpa Alta
2000.7807

Depósito Dental Dentalmex
Tláhuac
5842.4131

Depósito Dental San Francisco
Tláhuac
3871.2639

Depósito Dental Urbident
Tláhuac
5842.7675
urbident01@yahoo.com.mx

Depósito Dental Mendoza
Venustiano Carranza
4622.0091
yesosdentales@live.com.mx

Depósito Dental Olver
Xochimilco
5653.3762
gracielaolverasanchez7@yahoo.com.mx

Productos Dentales Jasa
Xochimilco
5676.1330

Estado de México

Depósito Dental Jireh
Atizapán De Zaragoza
5825.2716
depositodental_jireh@gmail.com

Depósito Dental Mendoza
Chalco
3092.5361
erandy75@hotmail.com

Depósito Dental Egipdent
Coacalco
3687.4687
depositoegipdent@hotmail.com

Depósito Dental Plaza Magdalena
Coacalco
5865.8723

Distribuidores Internacionales

Consigue nuestros DVDs, libros y revistas con todos nuestros distribuidores del mundo

Depósito Dental Villa
Coacalco
5874.4720

Artículos Vick Dent
Ecatepec De Morelos
5770.2590
vick_dent87@hotmail.com

Depósito Dental Azteca
Ecatepec de Morelos
5775.7160
ddentalazteca@live.com.mx

Vaciado Dental La Fundidora
Ecatepec de Morelos
5699.6813
lafundidora-leo@hotmail.com

Depósito Dental Lowry
Ixtapaluca
4119.5345

Depósito Dental Dentineza
Nezahualcóyotl
2619.8772
acabrerag05@hotmail.com

Depósito Dental del Real
Nezahualcóyotl
5797.1145

Depósito Dental Marpad
Nezahualcóyotl
2228.0894
pmdepositodental@gmail.com

Depósito Dental y Laboratorio Cazam
Nezahualcóyotl
3686.4912

Depósito Dental Alher
Tlanepantla
5565.5938

Depósito Dental ArDental
Tlanepantla
5390.7777

Depósito Dental Alphadent
Toluca
01722.212.9555

Depósito Dental Matamoros
Toluca
01722.212.1394
ddentalmatamoros@hotmail.com

Depósito Dental Pleyadent
Toluca
01722.219.8529
pleyadent@hotmail.com

Escuela de Mecánica y Prótesis Dental
Toluca
01722.477.9594
escueladeprotesisdental@yahoo.com

Artículos Dentales D D Valle
Valle de Chalco
5971.6469



Argentina
Juan Marcos Buda
Laboratorio Integral de Estética Dental
www.artdental.com.ar
artecinvent@gmail.com
jmbuda@hotmail.com
Tel (0054) 114709-1950
Fax (0054) 114709-2229



Barcelona, España
Anna Alvarez
integralodontologic@yahoo.es



Bolivia
Recedent
feliperevilla@hotmail.com
(00591)2-279-0040
La Paz, Bolivia



Chile
Firorela Rominna
Viña del Mar
Tel: +56974403275
contactoartdent@gmail.com

Graciela Lastra
Valdivia 300 Edificio Plaza
Fundación,Dpto 901
Los Angeles, VIII Región
Provincia del Bio-Bio
Tel: +56992145963
432531119
gracielalastra@gmail.com



Costa Rica
Melina Fonseca Selva
San José de Costa Rica
melinaselva@hotmail.com
Tel. 506-8883-0889



Ecuador
Graciela Machuca
graciela_machuca@hotmail.com



El Salvador
Corporación Dental Del Salvador
(00503) 222-20-578
San Salvador, El Salvador



Estados Unidos de América
Esteban Barbalace
North Hills, California
esteban.dental@yahoo.com

Salvador Carrillo
Río Rico 1152, Satula CT,
Río Rico Arizona
rioricosal@hotmail.com
631-105-7778 / 520-285-99-82



Honduras
Ortencia Pérez
Col. Florencia Norte
orte272002@yahoo.com.mx
(504)2232-4996



Nicaragua
Martín Oviedo
León Nicaragua, Barrio Guadalupe
Instituto Nacional de Occidente (ILA)
(505) 23154802
moviedo_285@hotmail.com



Panamá
Ruben Machicado. Centro Especial de Prótesis Dental Inmediata
(00507) 225-82-61



Perú
David Alva Muñoz
RPC de Claro: 997901697
david.alva.dam@gmail.com



Colombia
Daniel Andres Zarate
Laboratorio Dental Daniel Zarate. Av. 42 #53-74 Medellin Colombia
laboratoriodentaldanielzarate@hotmail.com

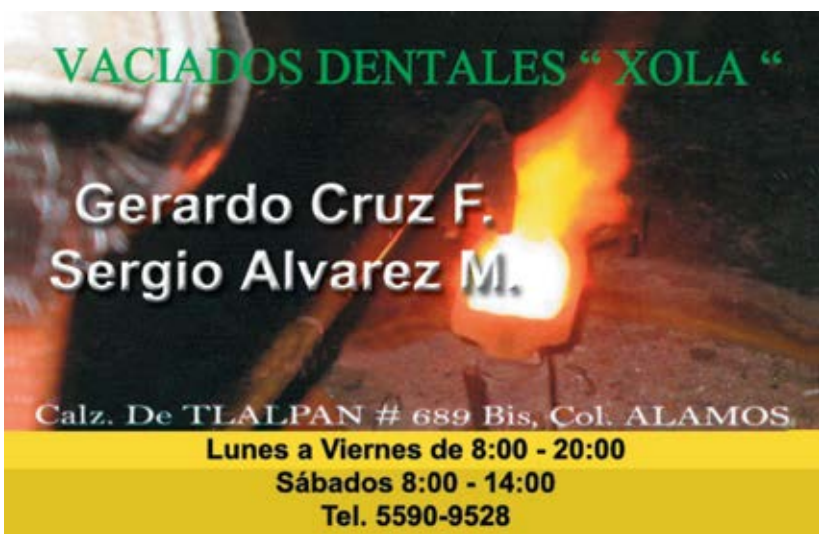


Puerto Rico
Urbanización Royaltown
Calle 13 a 13 Bayamón
Puerto Rico 00956
Tel: +1(787) 624 6263
+1(787) 2392750

¿Quiéres formar parte de nuestros ***depósitos estrella Internacionales***?

Nosotros te decimos cómo.

Sólo llama al: 5523.6107 / 01800.633. 7400 y un asesor te atenderá



Eventos Dentales
Cursos y Diplomados



DENTTEK 2016
1er. Congreso Internacional de Técnica Dental

14 y 15 de Octubre 2016
Auditorio del CCU
Puebla, México

Busca el stand de Alta Técnica Dental y aprovecha nuestras promociones



Dental Fest 2016
Congreso Internacional Dental Fest 2016

19 - 22 de Octubre 2016
Centro Convex
Monterrey

Busca el stand de Alta Técnica Dental y aprovecha nuestras promociones



FEMEXPRODAC. XLVI Nacional XLII Internacional
13 - 15 de Octubre 2015
Centro de Convenciones de Ixtapan de la Sal



“Tengo estándares elevados, y la DWX los supera.”

Jean Chiha, North Star Dental Laboratories





Fresadora Dental *DWX-51D*
Fresado automatizado de zirconio, cera, PMMA, resina compuesta y más.

Jean Chiha es un perfeccionista que exige precisión, consistencia y facilidad de uso al fresar restauraciones de zirconio. Él necesitaba una fresadora que cumpla con sus rigurosos estándares de manufactura, confiabilidad y soporte. Es por eso que Jean y North Star Dental Labs eligieron la Roland DWX.

EASY SHAPE
Roland
DENTAL SOLUTION

Descubra la nueva DWX-51D y otras fresadoras dentales Roland en
www.rolanddga.com/es/dwx

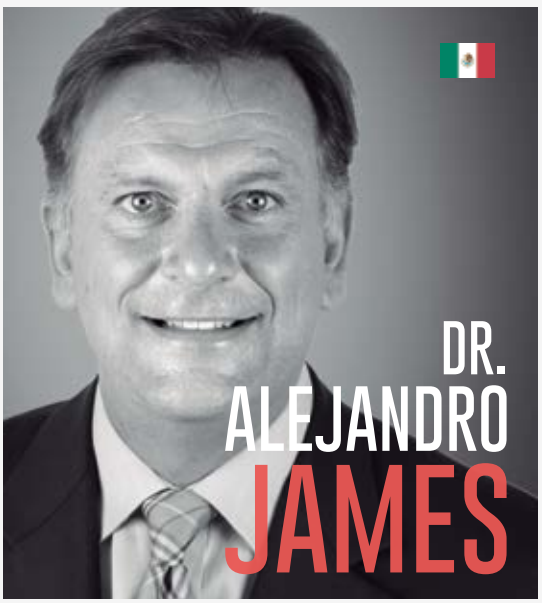
MDCminario 2017

Encuentro para compartir talentos

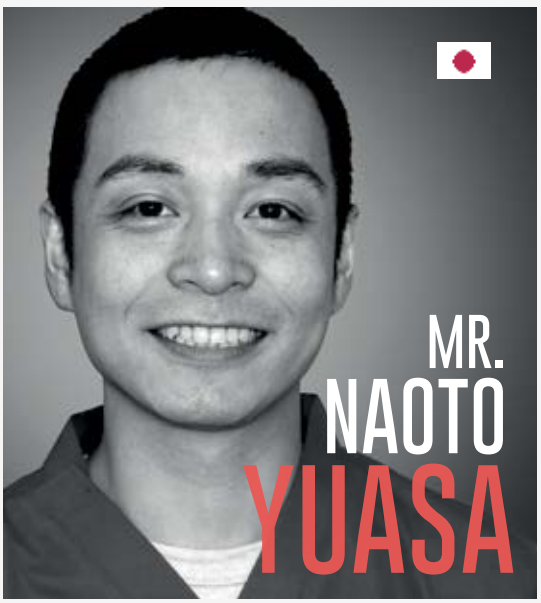
17 de Febrero

CONFERENCIAS

CLÍNICAS



PROTÉSICAS



Hands On 15 y 16 de febrero · **Conferencias** 17 de febrero · **Charreada MDCminario** 18 febrero

Hotel Hilton, Guadalajara, Jalisco

Costo de Conferencias: $990

(incluye productos de regalo con valor de hasta $1,900^{00}mxn, pregunta por ellos)

Informes: Tel (33) 3833 0333 ext. 337 - 3316582612 · contacto@mdcminario.com

www.mdcminario.com

Guadalajara: +52 (33) 3833 0333
CDMX: +52 (55) 5547 4747
www.dental.com.mx

MDC® DENTAL
comprometidos con la Salud Oral

Escanea este **código QR**, envíanos un SMS y recibe toda la información